

最新幼儿园区域单元活动反思总结 幼儿园区域活动反思(优秀5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园区域单元活动反思总结篇一

我的叙事：

区域活动是一种人为创设自然情景下的幼儿自愿、自发的游戏，是我们现在普遍采取的一种教育活动形式。那么，如何使区域活动真正成为幼儿自由选择、自发探索、自主活动的一扇门呢？在实际工作中，我又这样几点反思：

1、教师角色的定位要准确把握。在区域活动中，教师应该做什么？这是我们必须弄清楚的首要问题。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导的。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。

2、教师介入指导要适宜。幼儿的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。我们应该有这样的理念：只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断

力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。（当孩子用橡皮泥在捏一个苹果时，不要去问：你在干什么呀？捏的是什么呀？这些问题的提出不仅不能推动幼儿的活动，反而会影响孩子）

3、要体现教师的隐性指导。皮亚杰曾经指出：“在游戏中，儿童是自我主宰世界。”在活动区中，如果老师的指导太突出，完全处在一种主导、主动、主持的'地位，有时反而会限制、影响幼儿的活动。比如在指导创造性游戏时，当面对孩子的无所事事，老师此时的适时引导确实是非常重要的，但老师的隐性参与指导要适度，只要达到引发、深入游戏的目的即可，不必长时间参与游戏，尤其是对中大班孩子。而且这种长时间的参与还会影响老师对其他孩子的观察和指导。

此外老师本身还应该注意指导个别孩子时的音量，尽量不要影响其它正在活动的幼儿。（向大家推荐一段文字：区域活动基本以自然观察为主，要做到：静心、细心与耐心。静心是尽量不打扰幼儿自然的行为过程，与之保持一定的距离。细心是注意捕捉幼儿行为表现中的有益信息和其发生的时间、背景等，必要时可做一定纪录。耐心是不要怕多花费时间，观察有时需要经过一定的时间后才能获得一些有价值的资料。观察是教育的先导，只有充分观察、了解幼儿，教育指导才能有更好的针对性、也才有可能真正适应、满足幼儿的发展需要，一个成功的教育者，首先是一个善观察者。）

4、材料提供的层次性。每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如美术区操作材料、益智区投放的拼图等都应该体现层次性。

“多给孩子一点空间”是我们大家常挂在嘴边的一句话，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。记得有位专家曾经说过：老师教的欲望太强、太主动，必然使幼儿学

习变得被动。确实如此，如果老师教的多多的，填得满满的，孩子们就失去了自由的空间。反之，当离开了老师的视线和关注，孩子们的主动性、探索性就会多一些。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园区域活动反思。

幼儿园区域单元活动反思总结篇二

幼儿认知图式是幼儿在各种情境中表现出来的行为和思维模式，它反映着幼儿的认知兴趣。下面是有20xx幼儿园区域活动反思，欢迎参阅。

幼儿园区域活动是幼儿自主学习、自我发现、自我探索、自我完善的自主性综合游戏活动，幼儿在轻松愉快、丰富多彩的操作环境里自由分配角色，增长各方面的社会知识。我园各班级根据实际情况开展了不同的区域活动。我班开设的有：化妆区、人间美味餐厅、美工区、娃娃家、建构区，通过一学期幼儿的操作，对幼儿平时在操作活动中所出现的问题进行以下反思。

- 1、合理投放活动材料。区域活动中的操作材料必须尽可能丰富多样，并且符合本区域的操作特点，富有一定的趣味性。操作一段时间之后，还应适时地调整活动材料，应充分地考虑幼儿兴趣及个性发展的需要，可以通过与幼儿共同商量，更新材料。此外，活动区的材料还应具有层次性和探索性，还应根据幼儿的个体差异投放不同难度的材料。

- 2、教师适时合理的指导。教师在教育活动中是支持者、合作者、引导者。在区域活动中，教师恰到好处的介入是最重要的。在进入区域活动之前，教师应给幼儿讲明该区域的活动要求与玩法，并且回忆上次活动中碰到的问题，如何解决的

方法。同时，教师应详细介绍新添置的活动材料，使幼儿能大胆地尝试新内容。活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，成为区域的主人，自由分配角色，自主式、商量式的操作。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验到成功得喜悦，同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析。

3、培养幼儿良好的操作常规。在区域活动中，幼儿养成良好的操作常规非常重要，比如：按照正确的操作方法进行，对操作材料要爱惜，操作完之后应将材料整理好并且归位。从小教幼儿爱惜物品是一种美德，这样的话，教师精心准备的材料有一定的操作期限。活动完幼儿习惯性地材料整理好，提升了幼儿收拾整理物品的能力以及自理能力，幼儿自身获得一种成就感，同时也减轻了老师的工作量。

通过一学期我班区域活动的开展情况，使我在实践中不停地摸索总结，我认识到区域活动能让幼儿学到更多的东西，让每个幼儿都能主动学习，主动参与。我将继续担当幼儿区域活动中的观察者、指导者、合作者、完善者的角色，让幼儿自主地操作、快乐地操作，在操作中学到各种知识和本领。

幼儿园区域活动是幼儿自我学习、自我发现、自我探索、自我完善的自主性综合游戏活动，幼儿在轻松愉快、丰富多彩的操作环境里自由分配角色，增长各方面的社会知识。我园各班级根据实际情况开展了不同的区域活动。我班开设的有：化妆区、人间美味餐厅、美工区、娃娃家、建构区，通过一学期幼儿的操作，对幼儿平时在操作活动中所出现的问题进行以下反思。

1、合理投放活动材料。区域活动中的操作材料必须尽可能丰富多样，并且符合本区域的操作特点，富有一定的趣味性。操作一段时间之后，还应适时地调整活动材料，应充分地考

虑幼儿兴趣及个性发展的需要，可以通过与幼儿共同商量，更新材料。此外，活动区的材料还应具有层次性和探索性，还应根据幼儿的个体差异投放不同难度的材料。

2、教师适时合理的指导。教师在教育活动中是支持者、合作者、引导者。在区域活动中，教师恰到好处的介入是最重要的。在进入区域活动之前，教师应给幼儿讲明该区域的活动要求与玩法，并且回忆上次活动中碰到的问题，如何解决的方法。同时，教师应详细介绍新添置的活动材料，使幼儿能大胆地尝试新内容。活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，成为区域的主人，自由分配角色，自主式、商量式的操作。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验到成功得喜悦，同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析。

3、培养幼儿良好的操作常规。在区域活动中，幼儿养成良好的操作常规非常重要，比如：按照正确的操作方法进行，对操作材料要爱惜，操作完之后应将材料整理好并且归位。从小教幼儿爱惜物品是一种美德，这样的话，教师精心准备的材料有一定的操作期限。活动完幼儿习惯性地材料整理好，提升了幼儿收拾整理物品的能力以及自理能力，幼儿自身获得一种成就感，同时也减轻了老师的工作量。

通过一学期我班区域活动的开展情况，使我在实践中不停地摸索总结，我认识到区域活动能让幼儿学到更多的东西，让每个幼儿都能主动学习，主动参与。我将继续担当幼儿区域活动中的观察者、指导者、合作者、完善者的角色，让幼儿自主地操作、快乐地操作，在操作中学到各种知识和本领。

6月24日—6月26日，有幸到大连的四所幼儿园进行区域活动观摩。作为一名幼儿园老师，我需要的正是这种参加观摩学习的机会，能够让我扩大自己的眼界，学习别人的精华，反

思自己的不足。

在这次的活动中，让我感受最深的是大连市实验幼儿园在区角活动中的展示，他们所涉及的领域是如此广泛，准备的材料是如此丰富有：生活区如：娃娃家，理发店，超市等，探索区：科学角，建构区：我是小小工程师，美工区：自制小书、绘画等，语言区：舞台剧，数学角、阅读角、益智区。开展了如此多的活动却一点也不显得繁琐，而是井然有序，环环相扣，与主题相互呼应，使主题活动得到了进一步的延伸及拓展。而且注意把握好教师在活动中的角色定位和评价重点，从而使去叫活动这一幼儿喜欢的个性化学习形式与幼儿园主题教学实现了有机的结合。有效地促进了幼儿知识水平和能力的提高。例如：我参观的中班区角活动，他们本周的活动主题是《伞的世界》，围绕这个主题他们在美工区开展了：幼儿自制小书《我有小伞》，里面是图画形式记录了幼儿认识的各种各样的伞，这不仅让幼儿学习了本次主题的知识内容，也是对前面主题活动的一个巩固，因为在主题《我喜欢》中我们就有一节《自制小书》的活动课。同时在语言区，教师大胆的采用了童话剧这一新颖的表现形式，激发了幼儿对语言的理解能力与肢体表达能力，同时也是对幼儿情感上的一个培养，使活动中的幼儿得到了身体与心灵上的碰触。这一活动形式，让我有了更深的认识与理解，它让我认识到了孩子的能力是无限大的，重点是老师能否挖掘？平时，在我们班里，因为孩子调皮，也不敢让孩子去表演，因为我担心他们做不好，或者说还没这个能力而出意外。可是通过这次的观摩学习，我发现自己的想法太闭塞了，我应该放开了，给孩子一个舞台去展示，给他们空间的同时，也是扩大了自己的空间。就如人们常说的一句话：不去试一试，怎么会知道会不会有收获！他们的科学角，也给了我很多启发：很直观，易操作，而且设置在阳台，环境僻静，既不会受里面活动的干扰，又能专心的通过自己的探索发现来解决自己的疑惑。从小培养了幼儿自主发现，自主探索的科学精神！这比我们单纯的去告诉他们结果更有帮助，因为只有他们去做了，去思考了，才会有更深的理解。我想，从这一点我就能体会到

连实验幼儿园老师的良苦用心。

当然，值得我学习的地方还有很多很多，例如：他们的读书吧，布置的是如此温馨，他们的理发店，布置的如此细致。从整个区角活动中，我深深感受到了他们幼儿园所渗透出来的言语气息，及那股浓浓的语言气氛，与他们幼儿园提出的开展语言特色结合的完美无暇。通过这次的观摩学习，不仅触动了我的眼睛，更触动了我的心灵！

幼儿园区域单元活动反思总结篇三

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的地创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式开展个别化的自主学习活动。为了让幼儿在区角活动中得到锻炼和学习，我省开展了幼儿园区角活动评比。三月份我们铁东区选取了8所幼儿园参加评选，教工幼儿园和旭虹早教幼儿园被省里抽检。这次活动从去年开始就进行了，我们除配合市初检外，还多次下到幼儿园进行指导。通过这次检查指导，使我对幼儿园活动区的活动有了进一步的认识和提升。下面是我的几点反思：

准备是第一环节，其中包括区域环境的创设和区域材料的准备。在区域活动中，活动环境和材料是活动成功的重要组成部分，只有在与环境和材料的相互作用中孩子才会获得经验和知识。教师充分利用特定的空间和四周墙壁展示与课的主题相关的资料、照片或孩子的美术制作作品。比如“巧手区”：使用汤勺勺豆子、系鞋带、编辫子等；“益智区”：用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳做成沙球，竹块做成快板等进行打击乐等。教师的用心准备给孩子提供了创造和学习的空间。

组织与指导是区域活动的主体部分，在这个环节里，活动完全是自由的。幼儿自主地选择游戏材料，选择活动内容和合

作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。在活动中教师完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。幼儿的主动参与和教师的协助参与使区角活动变得更有兴趣性和教育意义。幼儿玩得非常开心！

总结评价是开展区域活动的第三个环节，也是区域活动的结束环节，这一环节的目的在于引导幼儿自发自愿地进行交流、讨论，积极表达情感、共享快乐、共解难题提升经验。提供充分表现、交流、学习的机会，同时激发其参与再次活动的欲望。评价的结果也往往影响到幼儿以后活动的情况，评价对幼儿进一步发展有一定的导向作用，因此，教师在评价中很注重幼儿创造性的发展。教师运用多种评价方式进行评价总结，有全班进行的，由分组讨论的，还有让幼儿自己评价的，也有老师指点迷津等。幼儿的自主评价和教师的全面评价发展幼儿的语言表达能力，同时，使区域活动的过程感觉很完整。

区域活动是幼儿最快乐的活动，如何创造一个适合幼儿主动发展的环境，如何进一步调动幼儿活动的主动性、积极性，如何更好地为幼儿的主动发展服务，是我们幼儿教师努力要做的作为教研员我们要给教师创造更多的平台进行展示和交流，不断地进行研究，使幼儿在区域活动中得到学习和发展。

幼儿园区域单元活动反思总结篇四

幼儿园教研活动反思学前二班区角活动(期末教研总结)教案及反思

活动总目标：

- 1、幼儿自主进区，合作分工选择角色，完成游戏。

2、快乐参与区角游戏。

分区目标：

彩虹幼儿园：模仿幼儿园的生活、学习实际扮演幼儿园老师、小朋友，合作游戏。

材料：桌椅、黑板、挂图、粉笔

益智区总动员：幼儿能否自主探索游戏材料，尝试游戏材的不同玩法。

材料：麻将、套筒、五子棋等

我行我秀：主持人合作分工主持节目

运用各种材料进行装扮，并能在舞台上大胆地进行表演。

观众购票、凭票有序入场看节目。

材料：手偶、自制舞台演出服、录音机、各种乐器、装扮饰物等。

中国农业银行：快速的摆放、收放玩具。

售票处：有序售票、进场查票。

活动过程：

1、引导幼儿自由选择区角。

(1) 教师以“区角主管招聘的形式”介绍区角内容及操作要求。

(2) 幼儿自由选择自己喜欢的区角进行游戏。

2、幼儿进区自由活动，教师巡回观察、指导。

(1) 游戏时教师注意引导幼儿相互交流。

(2) 教师可以角色身份参与游戏，帮助能力差的幼儿。

3、听音乐收放玩具，师生互动点评小结。

(1) 教师引导幼儿相互交流活动感受。

(2) 幼儿间做相互的评价，对于表现好的幼儿给予表扬和肯定。

(3) 教师组织幼儿收拾活动材料。

优点：

1、在活动导入的环节有与上次活动接轨的引导语，促使幼儿在此次活动中角色分工，游戏合作得以完成。

2、利用幼儿游戏“再造”出来的活动内容。幼儿从众心理使孩子们喜欢模仿别人，如彩虹幼儿园，就有许多孩子模仿，活动可以通过扮演老师引发幼儿对幼儿园生活进行改进、创造。

3、解决问题。针对某些区域活动中人过多过挤的现象，教师可引导幼儿通过分析和讨论来重新设置区域数量，更换区域内容，增添游戏材料。又可通过持卡入区的办法来限制某个区域的人数，这种办法既解决了人多拥挤的问题，也培养了幼儿的规则意识，丰富了幼儿的交往经验。

不足：由于老师生病的原因，在活动中语言有反复重复的情况，语言显得不够精炼，希望在以后的活动中注意、加强语言的精炼度。

幼儿园区域单元活动反思总结篇五

幼儿美术教育是一种创造教育，每个幼儿都有美术创作的潜能。在幼儿的美术作品中，我们经常可以看到一些在成人看到既可笑又可爱的形象。这些都是幼儿从自身经验出发，经过大胆想象而创造出来的。因此，幼儿美术教育应当鼓励和引导幼儿以自己的眼光观察周围世界，形成有个人特色的艺术表象，并通过大胆想象、手、眼、脑协调的操作，表现自己的体验，也是感受和创造美的过程地。而美术活动“有趣的小乌龟”是幼儿非常喜欢的一种小动物。而且活动正符合了孩子们好大胆想象、好动手操作特点。为幼儿提供充分操作的机会，幼儿通过手、眼、脑的协调活动，用脑去想象、理解、创造，为他们提供了美的体验和自我展示的舞台。

二、评析

1、分组教学的运用

在分组过程中，老师分成3个小组，每一组的材料都是不一样的，这样分层了三个层次，难度也各不相同，让孩子自由选择，体现了孩子的主动性和自我需要以及情感支持。活动中老师尊重孩子的选择，幼儿根据自己的能力选择，使孩子们积极地投入到活动设计中去。

2、材料的运用

在活动中教师能提供三种不同的材料，让幼儿能依靠材料特点，通过观察、摸索来调整怎样更好的操作、利用。如在用皱纸来做乌龟的背壳中，孩子们充分发挥想象，有的把皱纸编成绳子，一圈一圈的绕上去，有的把皱纸按颜色一圈圈贴在乌龟壳上，还有的做成了一小块一小块的壳。发挥了幼儿的创造性。

3、活动的内容设计方面

每个环节都是精心准备与设计的。如第一环节的活动，教师出示制作好的“乌龟”让幼儿说说它是用什么材料做成的。激发幼儿制作的兴趣。第二环节，教师边讲解制作方法边完整示范一遍过程。并圆上添画乌龟的头和四肢。第三环节，幼儿自己制作，教师巡回观察指导。让幼儿说说它们是用什么做成的。最后，大家互相欣赏作品，也让幼儿有了集体完成作品的成功体验。这样有趣的自由探索活动是符合中班孩子的年龄特点的，也是适合孩子的最近发展区的。活动中充分发挥了幼儿的自主性，这也体现了新的教育观。在活动中，孩子的综合素质得到发展。

三、反思

- 1、有趣的小乌龟不光体现在单个上的有趣，也可以将几只乌龟组合在一起进行创作，这样将会让幼儿的想象力更加扩展。
- 2、结束的讲评活动可以让幼儿来介绍本组的作品，充分发挥幼儿的主人翁意识，与前面的讨论活动也相互呼应了。
- 3、可以多多尝试一些好的活动形式，既是幼儿感兴趣的，又是教师也觉得很好玩的，真正的做到玩中学，从而来总结经验。
- 4、教师在活动中的指导较少，对新材料的介绍与操作要点讲解不够。