

# 猴子和企鹅公开课教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 猴子和企鹅公开课教学反思篇一

《猴子种果树》是一篇童话故事，写一只猴子因为没有耐心，盲目听信他人的意见不断更改自己的种植计划，最终什么果树都没有种成。课文语言生动活泼，结构上具有很强的相似性，因此我指导学生学完第2、3两个自然段后，让学生用同样的方法尝试自己学习4到8自然段。

在指导学习的时候，我先让学生自读课文，再读一读其中的反问句，学着把它改成陈述句。在这个环节中，我把这一部分中的反问句直接出示给学生，并且给出两个选项，让学生选一选这个句子和下面哪句话的意思是一样的。学生都能够用手指正确地表达出来选第几项。在此基础上，我又出示了两个反问句，让学生自己试着改一改，从回答情况也可以看出学生掌握了把反问句改成陈述句的要点。然后，我又出示这两个自然段中出现的农谚——“梨五杏四”，让学生凭借自己对课文的理解来说一说这个农谚的意思。最后，我让学生分角色朗读这一部分，在角色扮演中更好地感受人物特点。

接下来的4到8自然段，我就让学生分成四人小组按照这样的方式展开学习，并且在课件上给出了提示，方便学生学习。

- (1) 自读课文，想想后来又发生了什么事情？
- (2) 找出其中的农谚，说说这句农谚的意思。

(3) 找出反问句，把它改成带句号的句子。

(4) 小组内尝试分角色朗读。

小组学习完毕，通过学生的汇报情况可以看出学生对这部分内容达到了掌握的程度，并且无形之中，也学会了这一种学习方法。学生是学习的主体，我们要做的不仅仅是教会学生知识，更重要的是教会他们学习的方法。这样，他在今后的学习生活中，便自己有了学习的能力，能够有源源不断的知识流入充实自身。

在最后的提问中，学生对于“猴子为什么最后什么树都没有种成”以及“你会对猴子说什么”这两个问题都很有想法，能够积极动脑思考，回答得也都不错，说明理解了这篇课文的寓意。

上一次公开课中，由于没有把学生作为主体，所以课堂气氛有些压抑，所以这节课吸取了教训，让学生自主学习探究，学生回答问题比较积极，也算是有了一些收获。

但是，这节课在一些细节方面做得还不够，在讲农谚的时候，“樱桃好吃树难栽”这一句由于学生没有找出来，没有及时给学生补充。在讲完本课所有农谚的时候，要是及时做一个总结，那相信学生对这些农谚的印象一定会更加深刻。在学生自学的时候，没有提出更具体的要求，让学生动笔划一划、写一写，这样，我们在课堂中的观察似乎就更有评价意义了。而且，写一写、划一划本身也是一种学习的方式。

课堂结束，学生们不仅“采集”到了这么多昆虫，也收获到了更多的知识。

## 猴子和企鹅公开课教学反思篇二

经过再三思量，我决定以学生能复述故事为突破口，课堂上

为学生搭桥铺路。

## 一、内容上的理解

为了学生能尽快厘清思路，我利用看图猜地点的形式，让学生饶有兴趣地了解小猴子下山经过的几个地方。同时，进行量词的巩固训练。再让学生用上量词，串讲小猴子下山经过的地方。第二步再让学生读课文，厘清每一个地方，小猴子都干了些什么。通过板书让学生知道，小猴子下山的过程中，先来到玉米地，掰玉米，扛玉米，来到桃树下，扔玉米，摘桃子，捧桃子，来到西瓜地，扔桃子，摘西瓜，抱西瓜，来到树林，扔西瓜，追兔子。

## 二、用词精彩的解析

文章用词也是呈现结构统一式。如又大又多，又大又红，又大又圆。我主要学生采取动作演绎的方式和用图理解的方式进行，而后，请学生将理解融入到朗读中去。

## 三、句子结构的训练

文章每个自然段都是采用“走到……看见……就……”

## 猴子和企鹅公开课教学反思篇三

《猴子种果树》是一篇极富儿童情趣的课文，情节曲折，语言生动，适合儿童诵读。我本节课的教学目标与重点就是让学生学会认读生字词、能有感情的朗读课文和明白做事不能急于求成、没有主见，否则就会一事无成。读是引导学生领略课文蕴含情感的极佳途径。而学生富有感情的朗读，本身就是他对语言文字有敏锐感觉的表现。在预设教学时，我打算牢牢把握阅读教学要以读为本，以读代讲的原则，让学生在读中悟语，在读中悟情，尽可能的让学生通过朗读中感受到猴子的心急与没有主见的个性，做事急于求成的心态。这

节课我的教学流程：

课题质疑。（读了课文的题目，你有什么问题？）

自主预习。（一读画二读圈三读生字词：第一遍读画出不认识的字，第二遍读圈出本课田字格里的生字，第三遍读画、圈出来的生字词）

检查预习结果。（认读生字词）

围绕“猴子为什么没有种成果树？”这个中心问题，细读课文，理解内我这节课的一个教学亮点是在检查预习这一环节中多了一步对词语的分类：象声词、名词、农谚。因为反复研读文本之后我发现这篇课文中出现了三个象声词“哇哇、喳喳、咕咕”三句农谚：“梨五杏四、杏四桃三、桃三樱二”四种果树：“梨树、杏树、桃树、樱桃树”这三种词语的相关内容掌握了，在理解课文上几乎就没有问题了，语文是唯一以言语形式为主要教学内容的特殊学科。它主要不是学习文本的内容和其他，而是学习文本本身所具有的言语形式，换言之，即是主要进行语言文字的学习和训练。在《猴子种果树》，我以此为基础，把对这些象声词中真切感受到象声词可以让句子更加生动形象，相信对学生以后的写话有一定的帮助。再者，把较难理解的又是同一类的农谚提炼出来，让学生对比理解，既有利于理解记忆这些农谚，又有利于为朗读课文扫清障碍！不至于在理解课文或朗读课文时再去引导理解，把课文变得琐碎不连贯！

课堂教学任务虽然较为顺利的完成了，但在很多地方留下了不足和遗憾，有很多地方需要改进。有了过程，有了指导，有了学生自主思考发言的时间，但总觉得课有些乱，学生说得不到位，读得不够味，我想这与我对学生引导把握有关。我觉得我讲得还是做到了少讲但不够精讲，做到了让学生自主去学但引导不到位，学生读的不够味。尤其是在朗读指导这一环节上，朗读的形式较为单一，而且让学生模仿读这个

环节很失败，没能激起学生朗读的兴趣，没能调动学生朗读的情感，没有把学生带入朗读的情境。这是一个充满趣味的童话故事，应该创设轻松愉悦、丰富有趣氛围让学生夸张的表演、尽情的朗读。但纵观我的整堂课却没有让低年级的学生释放出他们的本性——发挥出动好表现的性格来。让学生有感情的朗读课文是我本课教学的重点，但我觉得自己只是努力的达成目标，而不是良好的完成目标，这是我最大的遗憾。好钢是炼出来的，好课是磨出来的，同课异构让我明白自己的不足，找到了自己努力的方向。

## 猴子和企鹅公开课教学反思篇四

十分感谢学校领导给我们三个这次外出学习的机会，为期一周的时间，培训虽短，但从中学到的知识却使我受益匪浅，感触颇多，而最可贵的是通过学习别人的思路模式，把最精华的方法以讲课的形式呈现给大家，在这次讲课磨课过程中，首先要感谢二年组的老师们积极地配合，才使得讲课顺利完成，然后最要感谢的就是敖姐，敖姐每天都要听我们三个讲三节课，讲完课还要花费很多时间来评课，而且敖姐的工作很忙，但就在这繁重的工作中抽出时间一遍一遍的给我们修改，如此往复的坚持了5天，听了将近20节重复的课，可见敖姐内心被我们折磨的估计也快崩溃了，从导课，到课件的修改，再到亲身示范朗读，纠正评价性的语言以及最后对我们的鼓励这些细节问题，终于把我的课修改成形了，特别感动，再次谢谢敖姐，在这次磨课讲课中增强了自我的教育教学能力，使我认清了自身不足，就此我对《小猴子下山》这节课谈谈体会：

《小猴子下山》是一则儿童喜爱的童话故事。对于二年级的小学生来说，掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示动作的词，其细微的区别，孩子们很难掌握。于是我根据孩子们的年龄特征，知识水平和接受能力，通过以动作示词义，再适时提出质疑：“为什么桃子不能用扛呢？”“玉米不能用摘？”等问题。孩子们通过他们自己的讨论，比划出来的动作，对

词义理解得透彻一些。

评价语言过于平淡，好的评价语言应该是针对学生所做出的最有效的评价，而不是泛泛而谈的“好”、“你真棒”。在评价的时候要关注学生的价值取向更要关注学生的语言质量和语言规范，引导他们说好语文，用好语文。

在课堂中不够关注学生的学习过程。在课堂上我太急于求成，忽视了大多数孩子的想法。在课堂上，我们觉得应该给孩子更多的时间和空间去表达他们的想法，给他们更多自由思考的时间，而不是牵着他们走。

总之，透过这次学习和讲课，我收获了知识、经验与感悟，在理论知识和实践技能方面都有了提高，明确了目标，在今后的工作中，我将结合培训所得，使自身工作得到进一步提高，结合自己班级实际情况，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。

## 猴子和企鹅公开课教学反思篇五

在初读课文环节中，我结合本班孩子实际，安排了以下几个环节：

1、读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、捉迷藏游戏、给字分组、做动作猜字举卡片这几个环节，有梯度地让孩子对这六个生字的音、形、义有了扎实地掌握。

2、读准多音字，读通长句子。我把孩子平时容易读错的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语、读好长句子的训练中孩子的认字读句能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的游行使孩子乐于参

与。调动孩子多种感官，孩子们通过读一读、看一看、找一找、做一做学习生字。

在细读环节中，我充分抓住课文的特点，对孩子进行词句训练：

1、在二读课文的基础上，我以给句式填空的方式训练孩子的表达、总结能力。通过同桌互动，每个孩子都进行了语言训练，提高口语交际能力。

2、抓住文章中准确的动词，进行动词和名词的搭配练习。通过举例子，学习动词的使用，感受用词的准确。并将动词的运用迁移到日常中常见的事物上，培养孩子词语运用能力。本环节是刚才学习生字的一个有效的延伸。

3、我抓住课文中“又大又红、又大又圆、蹦蹦跳跳”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读中，感受到课文中运用不同的词语写出事物的可爱。让一年级孩子初步感悟怎样才能把事物写具体写形象。课堂中，孩子们在老师的引导下，能找出把事物写可爱的词语，并通过反复的读，体会用词，练习有感情朗读。

4、我从小猴子的三次“扔”入手，引导孩子总结小猴子三心二意的特点，并在孩子劝说小猴子的过程中，明白做事情不能三心二意、半途而废，只有坚持才能成功的道理。孩子在劝说的过程中，提高口语表达能力。

仿写，又将本节课的字词句训练推向一个新的高度。在分析句式后，我要求孩子能用上本节课积累的量词、表示可爱的词和动词，进行段式的仿写练习。为了降低难度，我以填空的方式呈现，又给孩子图片，为孩子提供仿写的环境。由于日常我重视对孩子读写结合的训练，孩子们能根据句式进行仿写，用上积累的词语。孩子结合以往的知识经验和课堂中的收获，写出小猴子来到草莓地、苹果树、小河边、松树林、

樱桃树下等不同的`地方，大部分同学能用上积累过的词语。

总之，本节课教师能够以学生为本，依据学生的特点扎实地进行字词句的各项训练，在训练中关注孩子的语言发展，符合孩子认知水平与发展的需要。也能通过课件，生动有趣的辅助教学，激发孩子兴趣。在孩子读的环节中，形式的多样性还应该凸显，让更多的孩子参与到读中，做到每次训练后都应读收尾，以读促讲，让孩子通过反复的有梯度的读书，巩固词句训练的效果，使语文课堂真正做到从文本中来，回文本中去，在文本的解读中学习、积累、运用。