

教学反思周记(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思周记篇一

经过这次的体育游戏活动，我明显感到有很多不足的地方，对于意外的应变和教学的能力都需要改进。

一、热身活动的控制

在一开始的热身部分，这里是要求老师自己做到精神饱满，可是我却好像没有精神饱满，很有激情的样子，所以孩子们做的也有一点随便了，还有就是我对于场地的安排也没有很好的做好准备，试教的时候，我是安排的四组，每组4个人，可是因为我觉得四组太控制了，怕有些孩子会跑出来，就调整到了2组，每组7个人，可就是在上课的时候去却发现七个人太窄了，热身活动有一点做不开，我又怕时间来不及，在孩子们还没有完全站好的情况下就开始了热身活动，在以后的日常教学活动中一定要注意，一定要等到孩子都准备好了再开始，就像上语言课的时候要等孩子们安静下来再开始上课。不然的话就孩子就好像有一点兴奋。

二、意外事件的处理

其次，我是觉得我在意外事件处理的方面还有着很严重的不足，在游戏比赛时，有出现一组孩子已经全部跑好了，另一组孩子却还有三个孩子还没有开始跑。发生这个情况的时候我一下子有一种懵了的感觉，不知道应该如何是好，以前的

教学活动中也没有碰到过类似的情况，后来，我还是让玩好了的幼儿鼓励一下还没有玩的三个幼儿，让每个幼儿都玩两次游戏。有可能是我的教学指导存在着问题，也有可能在分配幼儿的时候，没有考虑到能力的水平，把能力好的幼儿分开来，在第二次游戏时，还是一组幼儿好了，另一组幼儿还有一个人还没有开始的现象。还有就是对幼儿的回应，在游戏的一开始，我是想在幼儿自己观察障碍物的基础上，让他们来说一说想要采七色花要经过什么？我事先也应该考虑到幼儿的思维是直观的思维，他们就直接就说了是障碍物，当时我就没有理直接说了那是小河，彩虹桥，小桥、后来回家我想了一想我这样有点把我自己的思维灌输了给孩子，我觉得应该肯定孩子的回答，那的确是障碍物，那是小河、彩虹桥、小桥的障碍物会更加合适。

三、教案的设计

最后，我觉得不足的地方是教案的设计上的，我觉得我的游戏对于大班的幼儿来说难度并不是很大，基本上大班的幼儿都是可以做的到的，只是快慢的问题。在课前的时候，我也询问过有经验的老教师，如果在一个游戏中要有一个重点突破应该怎么做，她是告诉我，要在幼儿自己探索的基础上给一个力量支撑一下，可是我回去想了半天还是不知道应该怎么样去做，这个问题我觉得我在以后的日常教学活动中可以重点的突破一下的。

经过这节课让我看到我许多的不足之处，让我明确了以后将要学习的方向，今后在日常的教育教学活动中也要多加注意，争取在以后的教育教学活动中避免类似的错误，取得进步！

教学反思周记篇二

在对乐曲旋律的熟悉环节我使用了用衬词“哟”来哼唱的方式幼儿很感兴趣，也在哼唱的过程中进一步感受了三拍子音乐的舒缓风格。在教学中对图谱作了一些修改，将表示乐句

的数字增添在了图谱中，使幼儿更易于理解每一个乐句的歌词。教师通过指图填词式的提问帮助幼儿很好地记忆了歌词，也有利于幼儿辨别每一个乐句，能清楚地表述出哪一句自己唱时觉得有困难，从而进行有重点地乐句练习。歌曲前后部分的不同风格也是根据数字的提示让幼儿感受、理解和表现，幼儿对连连的唱法和跳跳的唱法表现的很清晰。

教学反思周记篇三

《月亮姐姐快下来》是四年级新教材的歌曲，三四拍，虽然歌曲只有'sol,do,re,sol四个音，但旋律朗朗上口，二声部又好听又好记，是一首非常便于识谱的二声部合唱歌曲。合唱对于我们四年级学生来说并不陌生，从三年级起，我就发现新教材中的二声部相对于以往旧教材的合唱歌曲好上手教，虽然有难度，但还是硬着头皮教了下来，总的感觉，轮唱与伴唱好教一些，像《绿叶》这种纯二声部音程旋律就难了(因为学生不喜欢识谱，且学得不系统，音程很难掌握)。而这首歌识谱相对简单点，而且二声部与一声部形成了轮唱的感觉，只有最后一句稍有不同，学生通过练习还是可以学会的。

第一节课我只是从旋律上让学生分析乐谱，了解一二声部的不同，从而学习并掌握二声部合唱，但中间费了不少口舌，因为学生对于乐句间细微的变化还是会混淆。第二节课我就改变了策略，从识谱学起，先认识这四个音，然后再让学生去识谱，虽然学生使得也挺费劲的，但后面就越学越轻松了，二声部合唱也较第一节课学得顺当一点，因为学生更了解旋律的细微变化了，但我一直困惑的就是什么时候学生识谱就像做数学题一样就好了。这是一个梦想吗?但有总比没有好!

教学反思周记篇四

小班的孩子依恋情结很重，特别需要安全感。宝宝们希望大人抱抱她亲亲她，他们需要爱的支持。孩子有了被爱的经历，才会学会爱别人、爱社会，友好的与人相处。爱是孩子情感

世界中的重要组成部分。这是一节小班的绘本，很温馨，很温情，通过几个小朋友熟悉的小动物和妈妈之间的母爱的传递，让孩子明白妈妈是最爱我们的人，妈妈爱我们的方式很多很多，而我们也要学会用自己的方式去表达对妈妈的爱，比如对妈妈说一句“妈妈我爱你”，比如给妈妈一个最温暖的拥抱，比如帮助妈妈做一些小小的事情，让妈妈感受到我们对她的爱。

在此次活动中，我希望营造的即是一种暖暖的美好而深情的氛围。我搜索了很多有关该绘本的教案和图片，完整的故事略复杂，不是很适合小班幼儿的年龄特点，我便先将绘本内容进行适当地删除，还适当增加了一些与幼儿现实生活相关联的环节，让故事内容更容易被幼儿接受，从而能更好地达到教学目的。通过教师与幼儿共同对绘本故事《妈妈抱抱我》的解读，从动物妈妈和宝宝之间爱的亲密动作，让孩子感受妈妈对孩子表达爱的方式。从而让幼儿体会到妈妈对孩子的情感和拥抱的温暖。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较顺畅的，对于小班幼儿来说，以教师讲述故事为重要部分，在讲故事的时候，吐字要清楚，速度要适当，还要把故事中满满的爱表达出来。对于问题的设计，我也充分考虑到小班幼儿的年龄特点。整个活动气氛温馨，互动亲切，情感交流真切自然，很好地完成了目标，但我也发现了自己的不足，如引导不够彻底，操之过急，应变能力不够，由于紧张弄错提问顺序等等，这都需要我多积累经验。

本次活动我看到了幼儿学习的积极性，也能感受到他们对“爱”的关注。活动中我能较好地将多种情境和游戏、提问有机地结合在一起，环环相扣、循序渐进地组织活动，用启发的语言引导幼儿思考，让幼儿观察小动物们和妈妈的动作，以及模仿体验感受情感。活动最后一个环节幼儿和老师抱抱，达到了很好的师幼互动。幼儿常规等方面的进步得到园长的夸奖，我会继续努力的！

教学反思周记篇五

本次活动的教学效果较好，幼儿了解了元旦和中国传统春节的区别，知道了20xx年的元旦就要来临。因为幼儿对新年还是十分期盼，新年对孩子们来说是快乐的、喜庆的，所以他们盼望着新年的来临。当问幼儿自己以前是如何过新年的，他们兴奋极了，都积极地举手发言，有的说在新年第一天吃好吃的，有的说在新年第一天出去玩。从孩子们已有的经验出发，让他们看图片了解全世界人们庆祝新年的方式时，孩子们瞪大了眼睛在看，了解到还有各种各样不同的方式来庆祝新年。

本次活动之所以成功，是因为我在课前进行了充分的'准备，在网上下载了全世界各国人们庆祝新年的图片，让幼儿直观地欣赏，如果没有图片，仅仅靠教师口头介绍，幼儿一听而过，就不会有这样丰富的感性经验，教学效果可想而知。

不足之处在于：

在欣赏故事《新年你好》时，只有图片，没有动感，以后我们可以尝试做一些与故事相符的flash给幼儿看，这样更能吸引幼儿的注意力，更形象、生动。

教学反思周记篇六

《动物怎样保护自己》这个教学活动我感觉是幼儿会很有兴趣的一节课，由于幼儿们在日常生活中很少见到动物，所以我准备了《动物怎样保护》的幻灯片让幼儿欣赏。

一开始的故事《老虎来了》虽然短小，但是很有意思，所以紧紧抓住了幼儿们的注意力，能用较连贯的语言讲述出小动物们是怎样保护自己的。在看幻灯片了解其他动物是怎样保护自己的时候，孩子们的兴趣一直很高，一直跟随着我的环节走，回答问题很积极，幼儿没想到的动物我一提示，就开

阔了好多幼儿的思路，争着把自己知道的告诉老师。

整个教学活动的气氛很活泼，幼儿们的回答也很积极，达到了预期的教学目标。我在活动中感受最深的是孩子们知识面的差异有些太大了，有的知道的多，每个问题都争着回答；有的却一个问题也回答不了，只是单纯得跟着老师学说。这可以明显的看出家长在家是否带领孩子们看书学习的状况。

教学反思周记篇七

大班幼儿刚进入幼儿园，对是非的分辨能力较差，自我保护能力和安全意识都很弱，在这个《宝宝爱自己》安全周中就有一堂《不跟陌生人走》，在开学初，家长排队接孩子时，幼儿就会哭着跑着要冲出去，因此针对于这类现象，我们就专门利用空余时间进行了教育，幼儿安全教育的本质是生活教育。

这次安全周中的《不跟陌生人走》巩固了开学初教给幼儿的理念，在课上我考虑到大班幼儿的思维特点是具体形象性的，因此我以谈话的形式引出动画故事《小熊安全教育》通过故事让幼儿知道小熊是因为相信了陌生人的话而被卖到动物园的，从此小熊失去了自由失去了亲人，引发幼儿在现有经验的基础上谈谈对“陌生人的理解，以及遇见陌生人应注意些什么。再举例介绍小雨在学校发生的'事让幼儿懂得不要跟陌生人走，陌生人硬拉着你走你要反抗。

在活动中请配班老师客串做陌生人，设置了一些与幼儿实际生活非常贴近的情境，引起幼儿的兴趣。帮助幼儿认识生活中可能遇到的一些问题和现象，初步对我们班幼儿形成安全意识和自我保护能力。因为我认为仅仅告诉幼儿“不接受陌生人的糖果或不要和陌生人说话”是远远不够的，还必须向孩子描述可能遇到的情况。然后指导孩子如何去做，特别是配班老师用糖果和玩具诱惑时，我班的个别幼儿有点动容了，看上去有点想跟走的趋势，我抓住了这一点进行了针对性的

教育，让幼儿明白不能随便乱吃东西，因为可能食物里已经下了药，吃了你就会被抱走了。

整个活动帮助幼儿认识生活中可能遇到的一些问题和现象，共同分析判断，懂得在生活中不要轻信陌生人的话，更不要跟陌生人走。这次活动，由于是假设性的，让认识的老师来做坏人，不能真正的测试，只能停留在让幼儿了解的层面，我如果请其他班的陌生人阿姨来客串会更客观，最后我觉得还可以延伸到家园共育层面，因为安全包含的内容是非常广泛的，仅靠老师的教育是不够的。

我们需要家长的配合与支持，可以让家长共同参与到平时的生活活动，因为进阶段接孩子时会出现孩子在前面跑，家长在后面走，上月拿被子也出现了，家长在拿小朋友的被子，小朋友自己跑掉了，家长都没来得及拿好被子，就追出去了，这些都是存在安全隐患的，要让小朋友和家长共同重视这个安全教育，家长可通过让小朋友了解有关家里的情况，比如家庭住址，电话号码等，家园紧密配合，共同关心共同教育孩子。

教学反思周记篇八

小班小朋友游戏时常出现娃娃家有好多小朋友，虽然把家里分成了爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，但是由于小班小朋友年龄小，还是以自我为中心，有的孩子坐在那儿没事情做，有的干脆就跑来跑去，有的争抢玩具，有的孩子甚至跑到别处去捣乱，影响了幼儿的游戏。

反思：

于是我就让小朋友介绍自己的家庭，并让幼儿通过亲身体验观察家里人的关系，并让幼儿讨论：如果有好多人都想做娃娃家的人怎么办？让幼儿明白，在家里不是有很多人天天住在一起的，通过讨论对策，让幼儿明白如何使游戏更合理，小

朋友在以后的游戏中也就自然而然地玩娃娃家游戏，如果看到娃娃家里的人多，可以去做别的游戏，有的小朋友现在一看人多，他就会自言自语地说：我去开出租车了，这样游戏中幼儿既得到了身心的发现，还提高了交往能力。

因此老师在处理自由和纪律的关系时，老师必须了解幼儿的需要，引发幼儿阶级主动的活动，让他们在自身发展的活动中不断地探究、创新和成长。

教学反思周记篇九

整个活动目标定位准确、具体，重难点突出，用通往去魔法城的路上需要完成四个任务贯穿其中，过程清晰，从幼儿的兴趣出发，突出了“玩”字和孩子的自主性。孩子从单个玩自然引入到跳着玩，又有哪些跳的方法，和好朋友一起跳又怎么玩，层层递进引入到本活动的重点——助跑跨跳上来，游戏中又有游戏，孩子始终处于“我想玩”、“我要玩”、“自主玩”的主动积极状态，从活动开始直到结束孩子都玩得十分开心，参与度100%。在活动中我也有适时、适当地加以指导和概括，并参与其中，使孩子的活动经验得以提升、整合。

活动中我也尊重了孩子与规则培养有机结合，注意观察孩子的活动情况，一起参与并及时反馈活动信息，及时捕捉幼儿创新的火花，如，两个孩子夹着旋转跳，给予肯定并一起旋转跳，同时也激励了孩子游戏的积极性和参与性。活动围绕玩盒子的不同跳法进行，一个任务接一个任务，安排巧妙合理，孩子不仅可以探索出许多玩法，也可在活动设计中感知盒子可以建构成山、高铁，当成小河等作用。自由分组分别取队名，也发展了孩子的语言能力和竞争、团结意识。

在但活动中也有缺点存在：在游戏中，由于时间快到，在最后一个环节没能及时的总结，提炼本次活动孩子们是通过探索、合作、学习、挑战来完成了任务；放松环节时间还应该充

裕一点，多放松腿部。

教学反思周记篇十

1、熟悉教材。活动前首先对教材熟悉，并进行了认真分析，由于教师用书和幼儿用书上都没有这首歌曲，所以首先从网上寻找、下载了胆小鬼这首歌，进行熟悉、理解歌曲以及韵律等。

2、抓住重点。胆小鬼这首歌曲活泼、诙谐有趣，孩子们很感兴趣。这首歌既有衬词的唱法，也有休止符。所以，在欣赏的过程中以动作的方式提示幼儿休止符需要停顿。

3、突破难点。这首歌有衬词的唱法，学唱衬词是难点。在进行过程中，采用将衬词比喻成回声“冬冬是个胆小鬼，胆小鬼”与幼儿进行游戏：我唱歌词，你们唱衬词。比一比谁唱得好听，再进行交换，趣味性很强，幼儿很感兴趣。

4、完成目标。通过欣赏歌曲，让幼儿懂得世界上根本没有妖怪，减轻对黑夜的畏惧心理，而且能体验到欣赏活动的乐趣，很适合幼儿的年龄特点。