

2023年中班美术活动花儿朵朵开教案 中班美术活动教案(通用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

中班美术活动花儿朵朵开教案篇一

《棒棒和胖胖》是一个精彩有趣的绘本故事,故事里的情节围绕棒棒天使和胖胖天使这两个角色,借助这对外表完全不一样的朋友,引导幼儿进行添画活动,表现棒棒和胖胖的形象差异和特征。利用绘画进而帮助幼儿理解相反的概念,感受相反的乐趣和幽默。美术教育对于幼儿全面发展有着重要意义,它可以发展幼儿的观察力、想像力和操作能力;可以开发幼儿的智力,是一种陶冶情操的教育。一件美术作品,既能表现幼儿天真的心灵,又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去了解幼儿个性的形成和发展,更有助于幼儿对故事内容的认识理解。中班幼儿已有初步的绘画表现意识,我选择这一内容进行教学,旨在激发幼儿感受美、表现美的情趣,丰富他们的审美经验,使之体验自由表达和创造快乐。

根据本班孩子的特点,我制定了如下几条目标:

- 1、观察画面中“棒棒”和“胖胖”的形象,尝试用添画的形式大胆表现棒棒和胖胖的形象差异和特征。
- 2、能够根据头部的不同位置画出棒棒和胖胖的不同形态。
- 3、愿意大胆评价同伴的作品,并感受绘画的乐趣。

已阅读过故事《棒棒和胖胖》，理解故事中人物的具体特点。

范画3张，故事范图，勾线笔、白纸、油画棒人手一份。

以添画的形式表现棒棒和胖胖的形象差异和特征

能够画出棒棒和胖胖的不同形态

一、谈话导入。

1、教师：小朋友，上星期顾老师讲过一个有趣的故事叫《棒棒和胖胖》，棒棒和胖胖他们是什么样子的？（教师出示示范画）

2、幼儿自由回答。引导幼儿根据故事中语言的描述，大胆地讲述自己对这两个形象的认识。

二、学习并探索画棒棒和胖胖。

1、教师：那我们也来画一画棒棒和胖胖，好吗？（想）

2、师幼共同商讨绘画的顺序。

教师：我们先来画胖胖，（出示范例印好人物的头），哪边是胖胖的头部？胖胖的身体是什么样的？应该怎么画？（画一个大大的圆，加上三个纽扣）也请幼儿将手脚画出来。

3、教师：棒棒也想你们来画画他，棒棒的身体是什么样子的？（根

据前一形象的经验幼儿可能会很快的说出长长细细身体，这时候教师请幼儿上台来示范画，如果错误了可以及时得纠正，短短的手脚教师直接示范或者请幼儿一起来完成）

4、学画两种形象的不同形态。

5、教师：谁可以来学一学他们的不同的动作？（教师请孩子上台进行模仿）

（引导幼儿边说教师边进行简笔画引导幼儿熟悉不同的形态）

6、提出绘画的要求。

（1）教师：小朋友，你们真棒，你们想不想把棒棒和胖胖天使画出来？老师为小朋友准备了一张纸，上面已经画好了棒棒和胖胖的头，请你自己动手来画出他们的身体和手脚。

（2）要求：

1、在画的过程中记住先区分哪个是棒棒哪个是胖胖，要把他们的身体一胖一瘦画出来，看看他的头部在什么位置就画出身体的不同动作。

2、给棒棒和胖胖穿上不同颜色的衣服和翅膀。

3、也可以进行添画，云朵、彩虹、小鸟、等等都可以，但是要注意画面的布局，不能画的太多，每个物体间要有空隙。

三、幼儿作画、教师巡回指导。

引导幼儿先画棒棒和胖胖；给棒棒和胖胖涂上鲜艳的颜色；然后在空白的地方进行添画，丰富画面。

四、展示幼儿绘画作品，讲评绘画成果。

1、教师：小朋友，请你来说说你喜欢哪一张？为什么？（教师可以全面地评价幼儿的作品）

2、表扬表现好的有进步的幼儿。

3、对个别幼儿的作品指出不足的地方。

老师在区域里也准备了好多的棒棒和胖胖，我们在玩区域的时候再来画一画好吗？

《棒棒和胖胖》的故事情节有趣生动，幼儿很感兴趣，在作画中幼儿都比较专注，能根据绘画纸上头部特征的不同来区分棒棒和胖胖，会用添画的形式来表现棒棒、胖胖的不同特征，从幼儿完成的作品来看，幼儿对站着的、横着飞的棒棒和胖胖表现比较好，对身体弯弯的棒棒和胖胖表现不明显。有部分幼儿画的胖胖的身体比较小，可能和集体活动中，请个别幼儿示范时的胖胖有关。如果在示范时，我再强调一下，要求幼儿把胖胖的身体画的圆一点，大一点，效果会更好。在引导幼儿过程他们的头部不同时，要重点指出胖胖带了帽子，棒棒没带帽子，这样幼儿就不容易混淆了。经过此活动的开展使我认识到，在活动前，教师要对本班孩子的情况有充分的了解，在此基础上有的放矢的去指导孩子。在美术教学过程中，教师要积极发挥引导作用，及时发现幼儿所需，并及时给予帮助。幼儿美术作品的评价是给孩子精神上的鼓励，也是培养孩子对美术的兴趣的关键。因此我们要学会发现孩子作品中的闪光点，及时给予指导和鼓励，让孩子感受到成功的喜悦！

中班美术活动花儿朵朵开教案篇二

- 1、学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。
- 2、在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。
- 3、感受关爱妈妈的情感。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、经验准备：已经学会正反折叠扇子，又看图示操作的经验。
- 2、材料准备：大红花的制作图示、裁成方形的皱纹若干、包装上的软铅丝若干、剪刀。
- 3、幼儿用书第8页。

- 1、活动重点：学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。
- 2、活动难点：在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。
- 3、指导要点：通过经验迁移、情境引导、观看步骤图等方法让幼儿大胆地进行折叠工作。

1、谈话导入，激发幼儿的自作的兴趣。

提问：小朋友都有自己的妈妈，妈妈是什么爱你的啊？妈妈每天都做什么呢？

- 2、观察自作图示，师幼共同探索制作大红花的步骤和方法。
- 3、师示范，幼儿再次感知制作方法。
- 4、幼儿操作，师给予个别指导。

（1）引导幼儿自觉看图示进行制作。

（2）鼓励能力强的幼儿多制作几朵大红花，送给家里的其他成员。

（3）关注能力弱的幼儿，可在固定皱纹纸环节，引导同伴间协调。

5、分享交流。

(1) 展示自己的作品。鼓励幼儿送红花的时候，用语言表达对妈妈的爱。

中班幼儿对折纸方面没什么经验，通过这节课让幼儿自己动手、启发幼儿在看一看、听一听、说一说、玩一玩中学会折纸的最基本的折纸技巧。

中班美术活动花儿朵朵开教案篇三

- (1) 培养幼儿对蛋壳制作的兴趣。
- (2) 根据蛋壳的外形特征及可碎性，展开丰富的想象。
- (3) 发展幼儿的想象力和动手能力。

蛋是孩子生活中经常接触的东西，在我们农村，养家禽的家庭较多，因此蛋的收集也较为方便。为了开展制作活动，我们家园配合一起收集各种各样的蛋壳。

- (1) 带领幼儿欣赏各蛋壳制品。如：用蛋壳制成的小猫头、小猪头；用蛋壳粘贴并添画的花瓶；用蛋壳制成的不倒翁。
- (2) 开设蛋壳动物、蛋壳粘贴、不倒翁制作三个区，请幼儿按自己的意愿选择制作。

《纲要》中说到：活动的取材要是孩子所熟悉的，要来源于生活。蛋，就是孩子们非常熟悉的，也是生活中随处可见的。孩子们喜欢吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。

在评价中，孩子们的情感得到了进一步的升华，同时感受到了帮助别人的快乐，也感受到了成功的喜悦。

中班美术活动花儿朵朵开教案篇四

1. 学习用彩绘的方法绘画菊花。
2. 大胆运用深浅两色的结合画花瓣，感受色彩的对比性。

1. 各种颜色的颜料、毛笔每人一只、卡纸每人一张。
2. 范例、图片。

1. 出示图片引导幼儿说说菊花的基本特征

师：你见过菊花吗？是什么样子的？

2. 出示范例，幼儿欣赏。

1. 教师在视频转换仪上示范菊花画法。

师：先画花心，接着画花瓣，花瓣有的长有的短，这是卷卷的花瓣。

2. 请个别幼儿上台示范画，教师及时讲解与范画。

提醒幼儿在画画的时候注意颜料的搭配和花朵的布局。

1. 把幼儿作品展示在展示架上。
2. 教师和幼儿一起评价作品。

中班美术活动花儿朵朵开教案篇五

1. 知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。
2. 让幼儿以彩虹为线索进行大胆想像，创作。学习用七种颜

色画出彩虹。

1. 雨后带幼儿观察彩虹，“彩虹图片”ppt

2. 幼儿用书，纸。

3、水彩笔、绘画纸。

（一）导入：谈话导入

师：“谁知道现在是什么季节呢？”

师：“对啦，是夏天。谁记得前几天傍晚快放学的时候，发生了什么事情？”

师：“夏天下雨的时候会打雷，闪电，这样的雨叫什么雨？”

师：“真聪明，对啦就是雷阵雨。”

师：“雷阵雨过后天空会出现什么？”

（二）过程：

师：“是否每次雷阵雨过后都会有彩虹？”

教师小结：下雨过后，太阳出来了，我们就看到天空边有一条彩虹。所以，雨过天晴就能看到彩虹。

师：“彩虹是什么样子的？它像什么？”（请幼儿说出彩虹的颜色，它是由哪些颜色组成的？）

师：“小朋友们知道的可真多呀。奖励你们，瞧，这是什么呀？”（出示彩虹ppt引导幼儿从彩虹的外形、颜色等欣赏。知道彩虹是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。）

)

师：“彩虹宝宝真调皮，喜欢到处找朋友做游戏，它喜欢和谁做游戏？”（教师出示彩虹作品并讲解彩虹绘画过程。）

师：“听，谁在说话，嗯嗯，哦，彩虹说想和小朋友们一起玩游戏。”（出示材料请幼儿选择油画棒、颜料、棉签、水彩笔等自己喜欢的绘画材料绘出彩虹。鼓励幼儿结合自己的感受画彩虹，你想请彩虹宝宝和谁做朋友，请你把它画下来，教师巡回指导。）

（三）结束：

师：“哇，你们的彩虹真美丽呀。谁来说说你和彩虹玩的什么游戏呀。”

活动延伸：请家长在日常生活中带幼儿观察雨后的天空。

中班美术活动花儿朵朵开教案篇六

我从美术活动的组织与方法中，深深地领会到示范法与观察法以及谈话法应有有机结合。观察法是学习绘画的重要方法，在教材确定后，课前或课堂上有的目的的观察引导幼儿注意物体大小、形状、颜色等特点，使绘画内容看得见，听的倒，摸的着，感受深的东西幼儿就“有物可画”谈话法在绘画中也起着重要作用。将幼儿绘画构思先表达出来，将绘画情景描述出来，不仅提高幼儿思维想象力和语言表达能力，提高幼儿绘画兴趣，而且还能使孩子之间互相学习，从而使幼儿“有物可画”示范法可以帮助幼儿掌握绘画技巧提高短期绘画水平，对绘画能力差的幼儿还应及时指导和个别示范，激发幼儿对绘画的热情。最后讲评是不可缺少的环节。平时教师要尊重每名幼儿的作品，特别是对胆小和能力差的幼儿多给予鼓励，这样可以帮助他们增强信心。因此，在美术活

动中，我们把以上方法结合起来，因人施教，这样才能帮助弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美术活动反思。

中班美术活动花儿朵朵开教案篇七

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。

中班美术活动花儿朵朵开教案篇八

兰州刻葫芦是兰州独有的一种艺术品，其制作精细、形象可

爱，代表了人们美好的祝愿。幼儿在观看、欣赏刻葫芦的过程中，对其产生了浓厚的兴趣。我们通过让幼儿认识刻葫芦，了解其制作方法和技巧，并提供给幼儿适宜的操作材料和工具，体验刻葫芦的乐趣，借此增强幼儿对周围环境和民间手工工艺品的敏感性，学会用审美的眼光发现民间手工艺品特有的美，感受并喜欢本土文化，萌发爱家乡的情感。

1. 尝试使用牙签在泥葫芦上刻画各种线条，及用线条连接成各种简单形状。

2. 在活动中体验创作的乐趣。活动准备

幼儿每人捏好一个葫芦(葫芦放在泥工板上，泥工板上贴有作品标签)，兰州刻葫芦作品每组2~3个，兰州刻葫芦图片课件，牙签、纸巾每人一份。

感知刻葫芦作品图案的特点是以线刻为主。

用牙签在葫芦凸起的部位刻画直线、波浪线、漩涡线、折线等线条，并能用线条连接成一些形状。

1. 欣赏兰州刻葫芦。

- (1) 引导幼儿欣赏、触摸刻葫芦作品。

提问：你看到的葫芦是什么形状的?(亚腰葫芦、鸡蛋葫芦)

葫芦的表面有什么?(有山、水、古代的人、猴子、松鼠、房子、字等)

摸上去有什么感觉?(触摸时感觉不平)

教师提示：兰州刻葫芦有亚腰葫芦、鸡蛋葫芦，葫芦表面的图案有动物、人物、风景、图案文字结合，触摸时感到有线条。

(2) 引导幼儿体会刻葫芦图案的特点。

播放兰州刻葫芦图片的课件，分析兰州刻葫芦的图案特点。

提问：葫芦上的图案刻在葫芦的哪些部位？

教师提示：兰州刻葫芦的图案以线刻为主，线条多为黑色，图案刻在葫芦凸起的部位。

2. 幼儿刻葫芦。

(1) 教师示范用牙签在泥葫芦上刻线条及形状的方法。

(2) 提出要求：要及时擦去粘在牙签上和浮在泥葫芦上的泥。

(3) 幼儿构思并分享、讨论。

(4) 幼儿在泥葫芦上创作。

3. 评价。

(1) 把完成的作品放在展示区，幼儿自由参观。

(2) 讨论：你最喜欢哪个作品，为什么？

兰州刻葫芦主题活动分为欣赏葫芦、画葫芦、刻葫芦三个活动。通过前两个活动，幼儿对刻葫芦的纹样特点有了一定的了解，为刻泥葫芦活动打下了基础。

本活动分为三个环节：欣赏葫芦，让幼儿对刻葫芦的纹样特点作进一步的了解；刻葫芦，让幼儿在自己捏好的泥葫芦上刻上各种线条，亲自体验、感受“刻葫芦”这一独特的艺术；评价环节，把幼儿刻好的葫芦展示出来，让幼儿感受到成功的喜悦，并且通过交流、评价辨别作品的优缺点，提高幼儿的鉴赏能力。

整个活动，孩子们始终兴致勃勃，积极地探索、创作。他们有的在葫芦上刻线条，各种线条的组合使画面生动而丰满；有的在葫芦的上半部分刻白云，下半部分刻花朵，使画面充满想像力……整体来看，多数作品上画面较满，葫芦凸起的地方都被刻上了线条，这样的作品立体感强，非常漂亮。在参观了孩子的作品展后，教师们无不惊叹：孩子们都是天生的艺术家！

中班美术活动花儿朵朵开教案篇九

1. 根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
2. 体验手型添画活动带来的乐趣。

1、手掌五彩鸟ppt课件

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”“请你给它取个好听的名字吧。”“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

首先在第一次的活动中找出问题所在：幼儿在进行装饰的过程中图案的线过于精细，是一幅线描画了，所以时间过长，应该改变这种画法，采用简单的线条和色彩的块面相结合的方法来画，在活动中重点指导如何用少量的线条和多种颜色来装饰手掌鸟。准备多张不同的范例和背景海报。

接下来我请部分幼儿来进行绘画活动示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求□a.在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线，注意手掌不能移动□b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计。讨论涂色时的注意点：尽量使用多种颜色，涂色时注意色块的连接不涂到轮廓线以外，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，对时间提出了要求较快的打扮好小鸟。

最后从幼儿的作品来看还未达到的预期的目标。手掌鸟的外

形都是由左飞向右，形态千篇一律没什么变化，这跟老师示范时的引导有关系。

中班美术活动花儿朵朵开教案篇十

1. 了解风铃的外形特征。
2. 尝试用几何图形、颜色画风铃，表现风铃的特点。
3. 感受绘画的乐趣，增强绘画表现能力。

油画棒每人一盒、风铃一个、各式风铃图片。

(一)听一听、猜一猜、说一说

幼：铃铛!风铃!……

(同：风铃上面都是有有个大大的东西，下面都连着线，线上串着一个一个小物品 异：有圆形的、三角形的、长方形的、水果、贝壳、雪花……还有各种各样的颜色)

师：那我们就都来做小画家，看谁能画出最好看的风铃!现在你们先把眼睛闭上，想一想你想画怎样的风铃。

(二)讲解示范

1. 请2-3位幼儿上来合作完成

师：看，这里就有两个风铃架子，连线都已经绑好了。我们只要在这些短线上画上你喜欢的图形，再涂上鲜艳的颜色就好了。有没有小画家想上来展示一下?如果你觉得水果、雪花太难的话可以就画圆形、长方形、三角形，也可以画自己想画的图形。

2. 教师及时点评，指出画得好和不好的地方

(从几何图形、颜色、间隔等方面评价，注意启发幼儿画跟前面幼儿不一样的图形和颜色)

师：哇，这个风铃真好看！有不一样的形状，有五颜六色的色彩。小画家们你们准备好了吗？现在就回到位置上去画吧！

(三) 幼儿作画，老师巡回指导

1. 鼓励幼儿用各种颜色大胆地进行作画

2. 提醒幼儿保持画面的整洁

(四) 展示幼儿作品，讲评

1. 引导幼儿相互欣赏、评价

2. 请个别幼儿到集体前介绍自己作品

3. 老师总结评价

师：今天我发现我们小三班有很多很多聪明的小画家，都能用不同的形状和颜色画出属于你们自己的美丽风铃！以后你们在外面看见其他美丽的风铃，可以想一想我可不可以模仿一下，让我的风铃更好看！