

2023年事业编制政审个人工作总结(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班美术花轮胎教案反思篇一

游戏名称：轮胎花样游戏

游戏设计：

游戏目标：

- 1、通过有趣的轮胎游戏练习单脚跳、双脚跳、钻爬、滚动、搬运等动作，训练幼儿的协调性和灵敏性。
- 2、体会轮胎花样游戏的快乐。
- 3、通过玩轮胎发展幼儿的创造性及扩散性思维，培养幼儿主动探索、发现和创造的能力。

游戏准备：大的、小的、粗的、细的轮胎若干、小红旗5面、宝物(桔子、苹果、香蕉、糖块)若干。

游戏过程：

一、准备游戏

1、队形练习：

2、自编轮胎韵律操：每个幼儿前方放一个小轮胎，后方放一个大轮胎，听着欢快的音乐围着轮胎做头部、肩部、扩胸、体侧、体转、弓箭步、下肢、全身、跳跃等动作。

二、探索活动

1、幼儿自由探索“轮胎”的多种玩法。老师进行巡视、引导、鼓励，让幼儿注意安全，小心绊倒、与幼儿碰撞等。

2、教师引导幼儿说说轮胎有几种玩法，怎么玩？

(1)“小兔跳”：把细轮胎、小轮胎平放在地上，让幼儿单腿、双腿跳过轮胎。

(2)“过河拆桥”：把两个细轮胎平放在地上，幼儿双腿跳入第一个轮胎，再跳入第二个轮胎，然后把第一个轮胎捡起放入前方，双腿跳入第一个轮胎，再捡起第二个轮胎放入前方，这样依此类推。幼儿拿轮胎返回交给另一幼儿(如图三)

(3)曲线障碍跑：幼儿滚动轮胎曲线(走s形)绕过障碍物，到达终点后直线返回。(如图四)

(4)钻山洞：把大轮胎竖起，让幼儿钻过轮胎，到达终点后返回。(如图五)

(5)小小搬运工：圆圈内摆满大小粗细不同的轮胎，幼儿根据自己的意愿把轮胎运到对面圆圈内，根据轮胎的大小计分，在规定的时间内谁的分值高为获胜者。

3、让幼儿根据自己的意愿分组游戏，体验轮胎花样玩法的乐趣。

三、实践游戏

(根据幼儿意愿选择几种轮胎花样玩法进行组合，设计游戏《闯关取宝》。)

1、小朋友们，你们想得到宝物吗?(想)那么，你们敢不敢钻过深深的山洞?(敢)，敢不敢跨过崎岖不平的山路呢?，(敢)，我的小勇士们，让我们一起出发吧。

2、游戏《闯关取宝》

游戏玩法：幼儿单脚、双脚跳过3米轮胎，从4米的山洞中钻过去，走完崎岖不平的山路(用大轮胎铺成山路)，捡起最细最小的轮胎去套宝物(桔子、苹果、香蕉、糖块等)，套到宝物后幼儿就可以和小伙伴们享用。

(教师提醒幼儿注意安全的同时，还要自我保护，出汗太多时注意休息，并用干毛巾擦汗等。)

3、游戏设置时，针对幼儿的个体差异，选择适合全体幼儿的轮胎玩法，使每一个幼儿都体验到成功的快乐，将游戏推向高潮。

四、结束游戏

1. 听音乐做腰、腿等部位的放松运动。

2. 组织幼儿整理草地上的轮胎。

整个游戏后，运动量和运动密度都到位了，让幼儿拿着自己的“宝物”和小弟弟、小妹妹一起分享。这样有利于消除幼儿身体的疲劳，更有利于幼儿的健康，在成功的喜悦中结束整个游戏。

游戏评价：

幼儿是在与材料相互作用中主动学习和发展的，因此，教师

要提供适宜的材料，激发幼儿主动探索和发现、创造的欲望。

有趣的轮胎突出了一个“趣”字，全游戏密度适度；游戏练习能循序渐进地展开；借助幼儿园宽阔的游戏场地，我创设了一个宽松的环境让幼儿充分探究、想像，使孩子们创造出了多种玩法，如：小兔跳、过河拆桥、曲线障碍跑、钻山洞、小小搬运工等，轮胎花样玩法的整个过程促进了幼儿走、跑、跳、爬、钻、滚等基本动作的发展，轮胎作为一种运动器材，它的功能得到了充分的发挥。

通过这些形象的游戏，让幼儿的单脚跳、双脚跳、钻爬、滚动、搬运等练习得到了锻炼，在此基础上，我又设计了轮胎组合游戏《闯关取宝》，游戏中，幼儿情绪高涨，把游戏推向了高潮。在整个游戏中，我针对不同能力的幼儿，采用不同的鼓励引导方式，让所有幼儿都能情绪愉快，团结协作地完成游戏，并通过游戏促进幼儿的自主性、创造力的发挥。

大班美术花轮胎教案反思篇二

活动背景：

周一上午我执教了语言活动《快乐轮胎》。由于故事图片较为抽象，故而在准备教具和考虑活动过程时，我以小松鼠和轮胎引出故事，然后在第一遍讲述故事时就直接出示了图片。轮胎教具、小松鼠头饰、图片的运用加上声情并茂地讲述，孩子们被吸引住了，从头到尾孩子们都认真地倾听着，对于我提出的问题也能正确地回答。第二遍讲述时，我让幼儿带着问题去看图听故事，在第一遍倾听的基础上加深对故事的理解，效果也还不错，看来我的选择是正确的。在第三环节中，我请幼儿坐上快乐的轮胎。并说说，你会滚到哪里去了。孩子们的回答又一次向我证实了他们的想象力多么丰富：滚到滑梯上，滚到公园里，滚到草地上，滚到幼儿园里。由于真轮胎的出示使孩子们获得了更加真实的快乐体验和感受，本次活动效果自己觉得挺满意。

课后反思：

《纲要》指出：要避免仅仅重视表现技能或活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言，体验故事角色的心情从而转化成幼儿自身的快乐。一个废旧的汽车轮胎能带来多少快乐呢？孩子们在故事《快乐轮胎》里找到了小松鼠的快乐之源。

本次活动内容来源于幼儿的生活，从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了一个美丽的童话世界。车子、轮子、轱辘轱辘，是幼儿在玩汽车的过程中产生的经验。在他们欢快地追逐汽车时，对到处滚动的轮胎也产生了浓厚的兴趣。虽然故事内容简单，但情节有趣、生动，为了激发幼儿的兴趣和求知欲，我利用真正的轮胎吸引幼儿的兴趣，利用挂图讲述故事情节。活动中，很多环节用到提问法，边看图边提出问题，故事里描写的有趣情节吸引着孩子们。最后环节说说轮胎滚到了什么地方，发生了什么有趣的事情时，我发现虽然是小班的孩子但我惊讶于他们丰富的想象力，故事里小动物快乐的感染了每一个孩子，孩子们能亲自来尝试一下滚轮胎的乐趣，孩子们有了很多的玩法。有了真实的体验孩子们更能理解感受故事里快乐的情感，幼儿在情感愿望的驱动下大胆想像，体验到想像的乐趣，同时也以角色的身份感受了小动物乘坐轮胎时的快乐的感受。

大班美术花轮胎教案反思篇三

《快乐轮胎》是一个语言活动。而本次活动来自幼儿的生活，从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了一个美丽的童话世界。车子、轮子、轱辘轱辘，是幼儿在玩汽车的过程中产生的经验。在他们欢快地追逐汽车时，对到处滚动的轮胎也产生了浓厚的兴趣。本活动故事内容简单，情节有趣、生动，为了激发幼儿的兴趣和求知欲，利用挂图讲述故事情节。

活动中，很多环节用到提问法，我是边看图边提出问题，故事里描写的世界吸引着孩子们，一步一步的走入故事中。但可能是小班的孩子不太会思考，想象力不够丰富，对老师提出的问题思考的幼儿少，大部分只是听不动脑。这一活动的重点是让幼儿大胆想象，说说轮胎滚到了什么地方，发生了什么有趣的事情，体验想象的快乐。但活动还是没有充分调动幼儿的情绪，让幼儿深刻了解快乐的轮胎为什么快乐。整个活动我觉得气氛有些冷老师说的多，幼儿处于被动状态。我想活动首先应该调动气氛，如果事先准备好轮胎拿了出来，孩子们肯定会纷纷举手要求试一试，故事里小动物快乐的感染了孩子们，孩子们能亲自来尝试一下滚轮胎的乐趣，请小朋友每个人想一想怎么来玩这个轮胎。孩子们肯定会有很多的玩法。有了体验孩子们肯定能理解感受故事里快乐的情感，幼儿在情感愿望的驱动下大胆想像，如轮胎滚到了哪些地方，发生了什么有趣的事等，体验想像的乐趣，同时也以角色的身份感受了小动物乘坐轮胎时的快乐的感受。

大班美术花轮胎教案反思篇四

一、活动目标：

- 1、让孩子能初步知道国际的文化色彩，感受异国的风俗节日。
- 2、让孩子在游戏中快乐的学英语、讲英语。

二、活动时间：

20xx年10月29日上午9：00—11:00

游戏场地安排：各班课室

三、活动准备：

- 1、糖果、幼儿穿着鬼怪服装(吸血鬼、巫婆、幽灵、怪兽、

骷髅、南瓜娃娃)、巫婆等;

2、园所创设一些万圣节环境,制作一些蝙蝠、南瓜灯、鬼怪。

前期准备: 1、提前教会孩子熟悉游戏中角色,减少在游戏活动过程中的恐惧感,熟悉角色英文及相应的句子。

2、熟悉朗诵“xxx”

活动过程: 活动前期先让孩子熟悉鬼怪角色,游戏过程中播放主题歌曲,让孩子愉快轻松的游戏。班级可利用月底时间开展一些手工活动和游戏,例如制作南瓜灯,和鬼怪的眼罩,帽子等。

四、游戏活动: (9:00—10: 00)

活动一: 打怪兽(5-6岁)

目标: 训练幼儿手眼协调能力和提高幼儿的竞争意识

准备: 球若干、大篮子两个

玩法: 教师事先可以准备两个篮子,分别贴上怪兽的样子,分组进行,请幼儿用球丢向怪兽,打怪兽,最后看哪组的幼儿丢的乒乓球最多。

活动二: 咬苹果(4-5岁)

准备: 苹果若干、脸盆

玩法: 游戏时,人们让苹果漂浮在装满水的盆里,然后(分组)让孩子们在不用手的条件下用嘴去咬苹果,谁先咬到,谁就是优胜者。

活动三: 吹面粉(3-4岁)

准备：面粉、10个小碗、乒乓球、透明眼罩

玩法：事先将小碗里装满面粉，把球放在第一个碗里，分两组进行，请幼儿进行吹面粉游戏。

讨糖果(10:00—11:00)

音乐声响起后，准备进行讨糖果的游戏，各班老师务必认真组织，有秩序的进行。

课室进行，老师事先关门关灯，落窗帘，和本班级小朋友打扮成鬼怪的样子，藏起来，老师手拿糖果，等其它班级的幼儿装扮成小鬼的样子来讨糖，但讨糖果时小朋友要说上一句“（不给就捣蛋），老师才能把糖送给小朋友。

万圣节相关用语：

幼儿必须会的讨糖果朗诗：

不给糖就捣蛋

闻闻我的脚，

给我一些好吃的！

万圣节快乐！

万圣节英语词汇：

幽灵

巫婆

吸血鬼

南瓜

南瓜灯

蝙蝠

不给就捣蛋

万圣节

蜘蛛

大班美术花轮胎教案反思篇五

1. 引导幼儿积极创新探索轮胎的玩法，进一步尝试一物多玩的乐趣。
2. 培养幼儿边玩边记录的学习技能，并能够用自己简短、流利的语言表示自己记录的意思。
3. 培养幼儿主动探索的积极态度。

1. 人手一个轮胎，一支粉笔。

2. 场地布置。

1. 活动导入。

师：小朋友，你们想不想到圈圈乐园去玩？(想)那就让我们跟着音乐出发吧。(幼儿随教师入场)

问题：作为体育课来说，教师带领小朋友入场是否要运用一定的指令？

a老师：我认为需要，体育课都是在操场上进行，如果老师没

有一定的指令，仅靠语言的话，就有部分幼儿将因听不到老师的要求而无所适从。

执教老师：我认为不需要，在本次活动中，幼儿的兴趣很浓厚，况且我班幼儿与我之间已经非常熟悉，没有指令，活动同样顺利、精彩。

主持人：请问a老师，你所指的指令是什么？

a老师：比如口哨，“嘟嘟——嘟”一吹，意思就是“齐步——走”，比如两手伸直然后交叉(示范)就说明是两队并一队。(老师们频频点头)

主持人□a老师的观点很好，在体育课中，因为空间的开阔，所以我们需要借助于一些道具，比如哨子，可以有效组织活动，收放自如。不仅如此，我们还要在指令性语言上下功夫，比如要幼儿开始或停止活动时，语言必须果断明确，不能拖泥带水，模棱两可。

2. 热身运动。

(1)带领幼儿进行障碍物训练：钻圈—跳圈—爬垫子—踩高跷—套圈—回点子。

(2)师：圈圈游乐场好玩吗？

(4)教师出示轮胎：你们欢迎它吗？那就让我们把它请出来吧。(小朋友每人拿一个轮胎)

(5)引导幼儿思考轮胎的玩法：小朋友，想想轮胎可以怎么玩呢？你们可以想一想、玩一玩，看谁的想法最奇妙。(幼儿自由玩轮胎)

3. 记录自己的创想。

(1)师：小朋友真棒，能想出很多种玩轮胎的方法，谁来向我们大家介绍一下你的新玩法呢？(请3~5个幼儿示范一下他们的玩法。)

问题：幼儿玩圈的技能有无突破？

b老师：我认为在这节活动中，轮胎的地位没有凸显出来，它与该课题研究中的任何一个圈没有差别，所以我认为玩轮胎的技能没有突破。

执教老师：在前阶段的课题研究中，我班的孩子已经掌握了很多玩圈的技能，在我发动家长准备轮胎的时间内，孩子们也已经摸索过它的玩法，有很多孩子想出了与其它圈不一样的玩法，比如踩轮胎内沿走。

主持人：在本次活动中，教师提供了一个新的轮胎，得到孩子们的喜爱，在自由探索的时间内，想出了很多玩法，除了刚才大家说的玩法，我觉得还有几种(示范)，(老师们也积极补充了看到的新奇玩法)，这个时候，老师的引导地位要显出来，不仅要组织孩子们学习一下他人的玩法(巩固)，还要启迪幼儿得出轮胎与其它圈的不同之处，牵一发而动全身，给孩子们另外一个空间：由轮胎特性所致的特殊玩法，这样轮胎的玩法就会挖掘得更透彻。

(3)教师交待规则，幼儿边玩边记录。(小朋友用简易小人表示，轮胎用圆圈表示。)

4. 幼儿介绍自己的记录。

(1)请幼儿各自向好朋友介绍自己的记录，鼓励幼儿用简短、流利的语句进行介绍。

(2)教师和小朋友共同小结评价活动。(介绍部分有代表的玩法)

(3) 教师鼓励幼儿以后也可用这种方式记录自己的想法。

问题：“记录”这个环节在本次活动中的作用。

a老师：我认为从该班研究的课题角度来看，记录不应该成为研究的重点。

执教老师：我并没有打算把记录作为本课的重点，我是通过记录来促使孩子们交流各种玩法，达到相互学习的目的。

a老师：可是你花的时间比较长啊，相反，幼儿探索轮胎玩法的时间比较短。

e老师：我也觉得你在这块上花费的时间很多，你完全可以将记录作为另外一节课来进行。

d老师：记录是用绘画的形式来支撑的，我认为那可以放在美术课来进行。

执教老师：我倒不这样认为，新颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》在健康领域将画、剪都纳入范畴，并提出相关要求，我们虽以“阳光体育”为研究内容，但是，我们研究的目的是为了培养“阳光儿童”，阳光儿童不仅应有较强的运动技能，还应该有其它能力，况且记录还是为了更好地达成技能训练的辅助物，它应该也是我们研究的内容，我本节活动的设计就融合了这些发展目标。

b老师：我赞同，但是记录放在本次活动内进行占用了大部分时间，我认为不合适，我们可以把它作为另外一节课研究的内容，你的这种做法很好，值得我们借鉴。

主持人：刚才老师的发言很精彩，也都说出了自己的观点，并且我们老师还将新颁布的《指南》融合到课程中来，这是非常好的做法！对于“记录”这种学习方式，我很赞成，我们

的幼儿年龄小，语言组织能力以及对语言的理解能力都还很弱，绘画记录这种方式让孩子们一眼就看明白了，很好，并且在这个环节中，孩子们的思考能力、绘画能力、社会交往能力都得到了提高，我们要推广这种做法，用专门的时间来引导孩子记录。我们此项课题研究的最终目标是要培养出适应时代需要的阳光儿童，不仅注重体格的训练，同样要注重全能力的培养。今天我们就“活动过程”做了短暂的研讨，今后我们还将从“目标的设定”、“教师的教育机智”、“幼儿在活动中技能的发展”等进行相关的讨论，希望大家能够更全面、更科学地进行每一次研究活动，在上(观)、说、评中不断提升教研水平。

以上是我园(注：此处指江苏省丹阳市南门幼儿园，下文同)课题“实施阳光体育培养阳光儿童”的一次研究活动实录，是一节常态研究课。何谓常态课，就是在平常状态下的活动，教师每天都必须进行的课程活动，最真实、最朴实，也最能看出问题，与之对应的是观摩课、展示课之类排练过数次乃至数十次的公开课。相比较而言，公开课丰盛、豪华、隆重、热闹，几乎让人挑不出任何瑕疵；而常态课则清淡、家常、平凡，存在这样那样的不足和缺憾。但这不起眼的常态课却是我们工作的主要内容，能真实地反映出教师在常态下的教育教学水平，在一定程度上决定着教育教学质量的高低；同样是这不起眼的常态课，构成了课题研究的主要轨迹，反映了我们的研究能力，体现了我们研究的水平。因此，本学期我们将课题研究中公开课观摩改为常态课研究。

在学期初，我园各子课题组成员就制定出详实的活动计划表交于教务处，然后教务处根据表格，在执教者不知情的情况下组织教师(上课时间，各班出一位教师)“推门听课”，因为是常态课，所以很多真实的情况、问题会暴露出来，听后大家随即一起就地“临床”诊断，通过研讨，理清执教思路，调整研究策略，上(观)课者共同成长，同时也因为常态使得教师对待每一次的研究活动都不能掉以轻心，长此以往，每位课题成员的教研能力都得以飞速提高，使得课题研究真正

成为引领教师成长的助推剂!