

# 最新中班活动捡豆豆教案与反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 中班活动捡豆豆教案与反思篇一

- 1、在游戏中了解歌词熟悉旋律，在教师的引导下学唱歌曲。
- 2、体验与同伴共同游戏的快乐。

- 1、每人一个小围裙
- 2、每人一把小铲子
- 3、炒豆豆的录象。

- 1、观看录象，引入课题

师：“美丽的秋天来了，许多庄稼都丰收了！黄豆也成熟了，我们来看看老爷爷、老奶奶在干什么呢？”

师：“他们在干什么呢？”

师：“有什么颜色的豆豆啊？豆豆在锅里还干什么了？”

观看完，教师

师：“他们刚才在干什么啊？”

## 2、熟悉歌词

师：“刚才他们在炒豆豆！”

师：“你会象我一样来炒豆豆吗？”

## 3、学唱歌曲

师：“今天我来做妈妈，给你们炒豆豆吃！”

师：“我这还有一首关于炒豆豆的歌曲呢！想听吗？听仔细了！”

师：“还想再听一遍吗？”

师：“今天我用我的小手当铲子也来炒炒豆豆！我们一边炒一边唱！”

师：“我请来了小铲子，我们一起用小铲子边炒边唱！”

## 4、活动延伸

师：“豆豆炒好了，好香啊！”

师：“你闻闻香不香？你来尝一尝！给旁边的小朋友吃一吃！”

教师唱第二段歌词，引导幼儿送给别人吃

在幼儿阶段，音乐教育的重点是审美能力的培养。培养幼儿审美能力，首先得帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言。本次活动的乐曲简短，歌词简单，活动进行之前幼儿已经很熟悉，民间韵味有了较深的感受，在充分感受音乐的基础上进行游戏情节和动作的创编，自主体验、表现了对游戏音乐的审美感受。

## 中班活动捡豆豆教案与反思篇二

1. 尝试在游戏情境中学唱歌曲，并能用动作和表情表现不同味道的豆豆。

2. 愿意与同伴一起唱歌、游戏，体验音乐活动的乐趣。

甜豆豆、酸豆豆、辣豆豆图片若干，钢琴伴奏，糖豆豆若干。

（一）学唱甜豆豆，表现甜甜的表情。

1. 师：那我们来玩一个“点豆豆”的游戏，看看能不能把这个小豆豆点出来。

2. 师：点出小豆豆了吗？这是一颗什么味道的豆豆呀？

师：是笑眯眯的，味道可好啦，是……什么味道呀？

师：这是一颗甜豆豆。师：这是什么豆呀？（教师依次询问“这是什么豆呀？”三次）

（二）学唱辣豆豆，表现辣辣的表情。

师：哎哟，这是一颗什么味道的豆豆呀？（辣豆豆）

师：你是怎么知道它是辣豆豆的呀？

师：我辣的口水都要流下来了！你们敢不敢尝一尝无敌辣豆豆呀？那就再、来试试看吧！小手指准备！

（三）学唱酸豆豆，表现酸酸的表情。

师：这是什么豆呀？（酸豆豆）

师：吃到酸豆豆是什么表情？我们来试试。

2. 师：在哪里呀？赶快找出小豆豆吧，贴在你的小手上。

1. 师：你们做的真棒！想不想表演给客人老师们看看？轻轻起立面对客人老师吧，唱出好听的声音，要让客人老师一下子就知道你是什么味道的豆豆哦！师：客人老师们，我们的宝宝们表演的怎么样？那为我们鼓鼓掌吧！

2. 师：宝宝们，小豆豆要回家了哦，你们看，这是谁的家？这个呢？还有？那请桃子西瓜先把豆豆送回家吧。

## 中班活动捡豆豆教案与反思篇三

1、能区分“1”和“许多”

2、学习手口一直地点数5以内物体的数量

3、能初步判断两组物体数量的多、少、一样多

4、初步理解并学习有规律的排序

豆地、各色圆珠若干、镶嵌板、塑料筐、皮球、线绳

游戏一：蚂蚁搬豆豆

1天气越来越冷，我们蚂蚁要储存一些粮食准备过冬。想一想我们要准备什么？（搬豆豆）

2好，妈妈带你们去地里搬豆豆。

3孩子们，你们每个搬了几个豆豆？（1个）快把豆豆送到口袋里。看一看口袋里有多少豆豆？（许多）一个一个的豆豆合起来是许许多多的豆豆。

4哎呦，哎呦，这么多的豆豆搬起来可真沉呀！怎么办？

5每只蚂蚁都来搬一个，口袋里许多的豆豆还有吗？（没有）许多的豆豆分成了一个一个的。

## 游戏二：分豆豆

1、小蚂蚁真能干。搬了许多的豆豆。看看有什么豆豆？（红豆、绿豆、黄豆）

2、数一数你有几个红豆、几个绿豆、几个黄豆？（幼儿学会点数）

3、比一比哪个豆豆多？哪个豆豆少？（幼儿学习两组物体之间数量的比较并准确地判断）

4、这么多的豆豆，怎样才能让我们想吃什么豆就能很快地找到？

办法一：分豆豆（按颜色分类）

办法二：串豆豆（幼儿学习有规律地排序）

活动结束：我们有了这么多的豆豆，不怕过冬天了。劳动结束了，让我们休息一会儿，喝点水吧。

## 中班活动捡豆豆教案与反思篇四

篮球运动可能是幼儿园目前最适合孩子的运动项目之一，近几年全国各地都兴起了篮球热。很多幼儿园老师通过强化训练把篮球技能放在了第一位，这是不太恰当的。怎么通过游戏来培养孩子对篮球运动的兴趣才是我们最应该去研究和探讨的！

1、复习原地运球，练习行进间运球

- 2、提高幼儿手眼协调的能力，注重幼儿非优势肢体的发展
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣

## 一、准备部分

- 1、集合整队，师生问好

## 二、基本部分

- 1、原地单手运球练习（游戏：大灰狼来了）老师说“大灰狼来了”的时候小朋友要抱好球，（抱在肚子上，放在头顶等）否则球会被大灰狼抢走。注意提示孩子用不同的手原地运球！
  - 2、行进间单手运球练习（大灰狼来了）小朋友在固定的范围内（用雪糕筒围成一个圈）自由运球，当听到大灰狼要抓某个（些）小朋友时，这个（些）小朋友要运球躲开。
  - 3、游戏：捡豆豆菜地里的豆豆成熟了，小朋友要把地里的豆豆捡回家。（要求：捡豆豆的时候另外一只手必须还在运球。）
- 三、结束部分老师和小朋友一起收拾并把捡来的豆豆送回家。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐

于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的‘教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。

这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

## 中班活动捡豆豆教案与反思篇五

- 1、初步学会随音乐节奏用动作表现炒豆豆的过程。
- 2、充分发挥想象，探索用肢体动作创编“豆豆翻滚、跳跃”等动作。
- 3、感受音乐活动带来的快乐，体验和同伴合作的乐趣。
- 4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 5、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

1、豆豆头饰人手一份、锅铲、大盘子四个。

2、事先观察过炒豆豆的过程并品尝过豆豆的味道。

3、录音机、磁带。

一、导入，激发幼儿活动兴趣。

“豆豆们，今天老师要带你们玩一个好玩的游戏，你们高兴吗？那我们一起高兴得跳起来吧。”（带领幼儿随音乐进活动室。）

二、引导幼儿用动作表现第一段音乐。

1、让幼儿根据经验讲述炒豆豆的过程。

2、“炒豆豆时，这么多豆豆在一起心里怎么样？”他们会怎么打招呼呢？

3、集体听第一段音乐，并在老师引导有节奏的用肢体动作表现音乐。

三、引导幼儿用动作表现第二段音乐。

1、倾听音乐，提问：在这段音乐里，豆豆们在干什么呢？

2、引导幼儿运用动作表现豆豆翻滚或侧翻等动作。

3、“豆豆炒到快熟的时候，它还会说话呢，它会说些什么呢？”“它除了会说话还会怎么样呢，谁会用动作来表示？”

4、集体用动作表现本段音乐。

四、引导幼儿用动作表现第三段音乐。

1、“豆豆熟了，可以把它们放到哪里呢？”



2、“当老师的锅铲碰到你的时候，你就蹦跳着跳到锅子外面的盘子里，我们一起来做做看。”

3、幼儿尝试表演本段音乐。

五、完整用动作表现音乐。(集体、个别)

六、音乐游戏：炒豆豆

1、幼儿合作玩“炒豆豆”的游戏。

2、邀请客人老师一起玩“炒豆豆”的游戏。

根据中班幼儿的年龄特点，以幼儿的兴趣爱好为动力，创编了音乐游戏“炒豆豆”。本次音乐游戏以音乐审美为核心、活动设计充分体现音乐游戏音乐性、情趣性的特点，活动中通过引导幼儿体验、想象、创造，借助已有经验尝试创编炒豆豆的过程，共同讨论制定游戏的玩法和规则，培养了幼儿的审美感知、想象和创造能力，使幼儿初步体验、感受到了民间游戏的风格及与同伴合作游戏的快乐。