

2023年通讯的演变过程 人类的起源和发展教学反思(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

通讯的演变过程篇一

这节课的内容如果只是按照课本来讲述，对于学生的理解有一定的难度，而且学生在历史中也学过一些相关内容。如何激起学的学习兴趣，使这节课上得有新意并与历史课的内容有区别呢？我采用的是讲解加视屏资料的方式，尤其是视屏资料，我选用的是《自然密码》中的人类的起源，学生看的非常过瘾，直喊没有看够。

几个班上下来学生都觉得有趣，学的都很用心。以后，在资料的选择上还是要多下功夫，寓教于乐，让学生轻松的掌握知识，这才是我所要追求的。

另外，关于现代类人猿的分布、他们的生活方式有什么共同点，学生这方面知识少，不要耽误太多时间，可直接讲给学生听。

通讯的演变过程篇二

通过讲授课程、观察学生、听其他教师课并交流后，收获一些反思和待改进之处。

首先，增加历史课的趣味性，通过历史小故事来设计问题，既可以调动学生主动参与的积极性，又可以突破知识点，也可以培养学生思维拓展能力。

通讯的演变过程篇三

细节能够营造浓郁的历史氛围，激发学生学习兴趣

“兴趣是最好的老师！”作为一名历史教师第一个任务就是吸引学生的注意力，让学生愿意、喜欢上历史课。学生如果对历史不感兴趣，其他的也就失去了依托。所以我们就应该在日常的教学中把握细节，充分运用细节来营造浓郁的历史氛围，使学生能主动进入历史课堂，有对历史探究的原动力。

如在学习“外交事业的发展”时，我在一开始上课就展示出教材上的一幅照片——《乔的笑》，就是乔冠华在联大通过恢复我国在联合国合法席位后开怀大笑的照片。要求学生认真观察照片中人物的表情、动作。之后又介绍了照片的一些情况：这幅珍贵照片在新闻摄影展中获得金奖，纽约某大报对乔冠华这纵情一笑也倍加赞叹，称他为“大国家的大人物”。乔冠华的笑被西方媒体描述为：“震碎了议会大厦的玻璃！”因为乔冠华的表情是很夸张的，给人的视觉冲击非常大。所以学生马上就被吸引了。这时我适时设问：为什么乔冠华部长会如此开怀大笑？学生很快就能从课本中获取信息：1971年10月25日，中国恢复了在联合国的合法席位。这件事是新中国在外交上的重大突破，是一件令我们自豪的事。图片是无声的，但图片所带来的情感的渲染使学生仿佛身临其境，就在现场。这会使他们产生与乔冠华有相同的感受：为我们的国家高兴、自豪。有了这样的铺垫以后，学生自然会对接下来的学习内容有好感，有求知欲。本来教学内容只是一个过程性的描述，一些结论性的语言，相对来说是枯燥的。用细节来刻画特定的场景和对象，非常类似于电影中的“特写镜头”。抓住了这个精彩瞬间，以情感打动学生，带他们走进了历史。

通讯的演变过程篇四

知识与能力

过程与方法

情感态度

与价值观

【重点难点】

教学重点：中国在联合国合法席位的恢复；尼克松访华和《中美联合公报》的发表，中美关系开始走向正常化；中国承办亚太经合组织会议。

教学难点：中美关系在70年代出现转机的原因；我国外交事业之所以取得辉煌成就的原因。

通讯的演变过程篇五

历史老师要有扎实的基本功，应具备扎实的专业基础知识和完善的知识结构。要经常对自己的教学进行反思，总结每节课的得失，不断创新教学方式，让学生在形式多样的教学中轻松愉快的学习。在本课学习中，我尝试了识图记忆法。识图记忆法即通过看图、填图、用图来记忆历史知识。这就要求学生会应用所学知识对图表所反映的历史现象进行系统的分析。

从分析中可以感受到中国承办亚太经合组织会议的意义，以及加入wto等外交成果，这一重大活动的开展直接推动了我国现代化建设和统一大业的进展，同时也有利于维护世界和平。

实践证明，《外交事业的发展》这一课组织的'还不错，教学效果很好。

通讯的演变过程篇六

这是我第一次将《人类的起源和发展》选作公开课——之前从未曾想过上《人类的起源和发展》能上出什么花样，翻出什么新意来，能够让听课的老师和学生耳目一新并有醍醐灌顶之感。在绞尽脑汁进行教学设计的过程中，一开始是完全没有头绪和亮点的，只是凭着自己的兴趣和爱好在网上搜集我感兴趣的图片、视频以及文字资料。等到图片、视频和文字资料已经堆积了许多的时候，我的头脑依然一片茫然，不知道该如何有机地组织这些素材，甚至不知道我需要的某一个视频该剪切哪一段用来讲什么。当我将目光放在“起源”、“进化”和“发展”这三个词的时候，我突然想，是不是该搞一个具有“时空穿越感”的“体验版”《人类起源和进化》？思路由此打开。这节课的设计及亮点，大概可以作如下陈述：

- 1、视频“一分钟计地球历史”用学生意想不到的有趣数据吸引学生关注生物的进化和人类的诞生，不失为一个视角独特的引入。
- 2、图片“地球上最美丽的伤痕”形容东非大裂谷，结合学生已有的地理知识理解人类起源与地球环境变化的关系，效果意想不到的好。
- 3、围绕人类的祖母——露西骨骼化石的发现、名字的由来、上海世博会上露西复制品的展出，展开关于“直立行走”的知识，并揭示直立行走的意义——繁衍和哺育后代，让学生有“原来如此”之感。
- 4、通过人类和类人猿在四肢、足底、“手”、脊柱等方面的形态比较，拓展学生知识面，让学生深入理解身体结构与功能相适应。
- 5、通过区分事实和观点，回答未来的类人猿是否可以进化成

人类等问题，培养学生的科学思维、推断能力。

6、通过使用人类历史上最伟大的“高科技”——石器来体验祖先智慧，以及不使用文字和有声语言仅使用动作的形式完成老师交代的任务来体验语言和文字在人类交流与合作中的意义，达到了不说教，不空谈，寓教于乐，感同身受的效果。

7、通过今天的我们和科学家眼中“未来的我们”对比，展现了生物学的独特魅力。

8、通过关注今天的类人猿现状，让学生认同了人与自然应该和谐共处的人文情愫。

听课老师和学生都反映，这一节课上得妙趣横生，让人耳目一新，我本人也很满意。总结这堂课的成功，除了花大量时间精心的准备，在不断修改和否定中不断完善之外，还有一点特别想跟同行们共享，那就是：作为一名生物教师，一定要多关注社会热点，关注生物科学的最新成果，贯彻sts教育，不断进行自我知识更新和修复，与时俱进。只有这样，老师才能紧扣课本而又不拘泥于课本，老师在教学中才能更有全局掌控的意识，更能以科学发展的眼光，以丰富渊博的知识征服学生，以灵活多样的手段调动学生，以缜密理性的思考引领学生，为他们打开畅游生物学殿堂的众妙之门。