

2023年初中化学每节教学反思 初中化学教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初中化学每节教学反思篇一

在前几节的学习中，学生一步步地补引入了微观世界，已经初步建立起对具体粒子的认识，但在同位素的学习中，出现了和元素概念的混淆。元素的概念比较抽象，在本节内容中还要进一步加深理解，我想，如果从分析具体的物质组成出发，使学生知道不同物质里可以含有相同种类的原子，然后再指出这些原子之所以相同，是因为它们具有相同的核电荷数。然后再结合同位素的意义去理解相同种类的原子属同种元素，这样学生理解起来应该会更顺理成章些。

初中化学每节教学反思篇二

1、支架式教学理论之含义

“支架”二字原本主要是指建筑业中所使用的脚手架，将其引申到教学领域则可以理解为一种教学的方式。这种教学方式是在构建主义的基础上提出，在当前学术界对其并未有统一论。本文将支架式教学理论定义为以学习者的需要为基础，尽可能的为其提供帮助并在其能力得到增长之后及时撤去帮助[1]。

2、支架式教学理论之特征

第一，教学范围独具特征。支架式教学实际上就是在最近发展区内开展的教学活动，所谓最近发展区是一个虚拟的、潜在的空间，只有在建构与学习中相邻的挑战时才会凸显出来。也就是说，在利用支架式教学理论开展初中化学教学时，教师应当首先为学生提供一个有利于引起学生已经具备的认知发展水平的情境，并且对其现有的认知水平造成挑战，以此将新旧知识点之间的连接点、生长点凸现出来。第二，交流方式独具特征。支架式教学理论的最终目的是让学习者可以独立的开展学习活动，教师在其中扮演的只是过渡者、帮助者的角色。因此，教师在运用此教学理论进行教学时往往需要一种师生之间平等、公开的交流方式，对于初中化学课程而言这种交流方式可以是师生对话。这种对话应当是有效、互动的对话，通过对话的方式教师积极的给予学生引导和帮助，鼓励其自主探索、自主构建。

1、通过支架式教学，提升教师专业素养

在使用支架式教学理论进行化学课程教学的过程中，由于教师起到的是引导、帮助、促进、合作的作用，改变了传统教学中主宰者、灌输者的地位，在专业素养上可以说是一次挑战及提升[2]。

2、通过支架式教学，提升学生综合素养

在支架式化学教学过程中，一般步骤为师生探讨、研究方案、信息搜集、尝试解决问题最后得出结论。通过这一系列的活动，能够在建立起学习框架的过程中拓展学生的学习空间，并提供了一种学习者共同体的情境，让学生与教师一起把多种多样的知识技能融合在一起，不断地创新、尝试最后得出结论。这对于提升学生学习兴趣、创新思维等综合素养非常有帮助。

1、利用举例子的方式，巧妙搭建支架

支架的搭建方式较多，教师应当尽可能多的熟练掌握更多的搭建方式，结合学生实际情况择优选择。利用举例子的方式搭建支架是较为常用的一种。举例子搭建支架可以简称为范例支架，其往往是使用学习中最具有代表性、最为典型的例子进行。例如，在学习“氧气的性质”这一知识点时，教师应当首先意识到对于学生来说这是首次对 O_2 这种物质展开完整的认识，并且至此开始今后会继续出现通过 O_2 认识到某一类物质的知识点，如 CO_2 、 H_2O 等物质。教师在进行教学时候就要注意有效支架的构建，首先教师可以从 O_2 的物理性质、化学性质入手对学生进行引导，通过举出现实生活中一些常见的例子增强学生的体验。接着，通过实验的方式，引导学生对燃烧现象进行观察并描述，并得出 O_2 和其他物质的符号表达式，如 $4P + 5O_2 \xrightarrow{\text{点燃}} 2P_2O_5$ 。注意尽量让学生体会到科学探究的一般步骤。在教师一步步的引导过程中构建其支架，为之后的“二氧化碳制取的探究”提供支架。在利用举例子的方式搭建支架的过程中需要注意例子的选择，尽量选取来自生活实际、贴近学生生活的例子。

2、利用提建议的方式，构建支架

初中化学每节教学反思篇三

中学素质教育的根本任务，就是使我们的受教育者在走向社会前具备必要的生存和开展所需要的各种根本素质。正是从这个意义上说，中学教育是提高国民素质的奠基工程，而素质教育中最重要的局部就是学生的创造性。结合自己的教学实践下面我谈谈在中学化学教学中的一些做法和想法。

我国化学家戴安邦先生曾指出：“只传授化学知识和技术的化学教育，是片面的……用实验解决化学问题，是各项智力因素皆得到开展，故化学实验是全面化学教育的一种最有效的教育形式。”化学实验可帮助学生建立和稳固化学根本概念和根本理论，获取化学知识，培养科技素质。化学是以实

验为根底的自然科学，可初中化学教材中的实验内容比较平淡，缺乏趣味性和生动性。实验目的只是为简单化地验证化学原理，培养根本操作技能和方法，不能调动学生做实验的积极性，学生不能主动思考问题，不能联系实验过程与所学知识。因此，在化学实验教学中要加强化学实验的启发性、探究性及趣味性。化学实验教学中实现趣味性，必须改变师生头脑里固有的实验模式。传统的实验模式是强调“训练”有素，整齐划一，学生必须无条件接受现成操作设计和规定。把“教”混淆于“训练”，就会使学生自觉或不自觉地按照一个别人预设的模式、方案和步骤去到达他人设计的目标。结果，教师或学校的无形外力就会延伸到本属于学生的自由开展和思考的空间。显然本来“教”的对象是有独立思考能力、独立判断能力，有主观能动性的人，却成了被动地被“填”的“鸭子”。只有接受的权力而无选择权力，这样的实验只能令人发困，令人讨厌！改变传统的实验模式，提高化学实验教学中趣味性，关键在于实验中多一些启发性和探索性！

如果仔细研究初中化学教材里的许多实验，确实都有编辑合情合理的设计安排，紧紧抠住根本原理，倘假设在教学中灵活使用，做一些改进革新，增添趣味性，那么启发兴趣，更能吸引学生注意力，激发观察实验的动力。在实验室制取氧气的实验教学过程中，教师常常按部就班的标准操作，不厌其烦地强调要防止试管炸裂，但学生并不知道到底什么时候试管炸裂，为什么会发生这样的现象，只能按照教师的说法强记，其实他们很想看到炸裂的现象过程。这时教师可利用学生的好奇心安排时间，不妨成心设计一个试管炸裂的破坏性实验。

器材：玻璃片〔假设干〕、试管夹、试管〔一只〕、单孔橡皮塞、玻璃导管、胶皮管、铁架台〔带铁夹〕、酒精灯、水槽、水。

实验过程：将玻璃片蘸上水，不擦干，用试管夹夹持加热，

观察是否炸裂。试管夹夹持干玻璃片加热后，滴上几滴水，观察是否炸裂。

将连好玻璃导管、胶皮管和单孔橡皮塞的试管安放在铁架台上，导管末端浸入水中，加热一段时间后，先撤酒精灯，后慢慢地撤导管，观察水槽中的冷水是否倒吸到热试管中，引发炸裂。实验前不少人缺乏生活常识，以为“炸裂”等同于“爆炸”，现在明白这只是热量传导不均匀热胀冷缩的物理变化，原先错误的先觉经验得以更正，满足了好奇心。此实验可安排在制氧气实验之前，也可安排在后面的实验仪器介绍中。

推导燃烧两个条件的实验时，盛有热水的烧杯上放个红铜片，将两小块白磷分别放在水中和铜片一端，取一小块红磷放在铜片另一端。实验中只有铜片上的白磷与空气里的氧气充分接触又吸热温度到达着火点燃烧。其它两个都缺少一个燃烧条件，而不能燃烧。得出结论是燃烧必须同时具备两个条件，一是可燃物与空气（或氧气）接触，二是可燃物的温度到达着火点。一些爱动脑的学生可能联想到实验室制氧的实验，提出向热水中吹氧气使白磷燃烧的大胆假设。其实这一设想以前的习题里出现过，但一直没人重视也没人做过实验。我们可将书上的实验拓展，设计一个制氧气和白磷自燃的`联合实验。

器材：实验室制氧气全套装置、烧杯、胶皮管、三角漏斗、塑料眼药水瓶、玻璃支管、锥子、白磷。

操作过程：

- 1、用玻璃导管直接向热水里的白磷吹氧气，发现热水里白磷已融化成极易流动的液滴，氧气气泡没等遇到白磷，白磷就移动了，无法与氧气充分接触，不能燃烧。

- 2、启发学生针对白磷液滴易流动逃逸的特点，怎样才能使两

者充分接触。

可能学生提议将三角漏斗的下端管口连接在胶皮管上后倒置于盛有热水的烧杯内，这样可产生比较大的气泡，增加与白磷接触的面积，只要水温到达着火点以上，就可燃烧。实验证明不可行，气泡大导致水对流显著，白磷流动加剧，无法与氧气接触。也可能有学生提议将胶皮管接在三角漏斗的下端管口，漏斗里注入一半热水，放入一块稍大的白磷，通入氧气白磷可能要浮动，但由于漏斗内壁是光滑斜面，它还会落到管口处，再与氧气接触，反复循环，就可断断续续地燃烧。通过实验证明可行，白磷能时断时续地燃烧。有的学生另辟稀径，取一只塑料眼药水瓶，外表刺满小孔，底部挖个能放进白磷的空洞，白磷放入其内，瓶口连上导管，然后倒置热水里，通氧气，果然白磷运动空间狭小，与气泡相遇时机增多，时断时续地燃烧了。虽然教师实验课备课量多了些，但对每个学生来说是受益匪浅，学到了追求科学真理的方法。

二氧化碳的实验室制法演示实验是说明探究式教学优越性好例子。教师可提出问题，为什么采用石灰石与稀盐酸作为实验室制二氧化碳的原料，而不用其它的物质哪？学生会觉得问题很难。不过教师再提示学生以前学习过哪些产物有二氧化碳的化学反应，学生开始积极思考回忆学过的化学方程式。教师让学生总结出如下反应：碳酸钠与稀盐酸反应生成二氧化碳，碳酸分解生成二氧化碳；单质碳在空气或氧气中燃烧生成二氧化碳；甲烷燃烧生成二氧化碳；工业上高温煅烧石灰石制取二氧化碳。学生会认为它们都行，但在教师的引导下一一排除：碳酸钠与稀盐酸反应太快，碳酸本身不稳定，单质碳和甲烷燃烧产物一定混有空气氧气杂质，煅烧石灰石制取二氧化碳需要高温条件苛刻实验室实现不了。

初中化学每节教学反思篇四

化学中考分数为70分，比起其他学科来说，比例偏低了，所以现在的学生非常不重视化学，觉得这只是一粒芝麻，和其

他的西瓜比起来实在是微不足道。表现出的问题是学生积极性不高，有轻视的倾向。在加上化学是文理综合较强的学科，有性质、反应规律、化学用语、基本操作等多方面内容需要记忆，且化学用语、分子、原子等内容的学习又是难点，不易较快的掌握。面对此情，我感觉到压力好大。为提高中考成绩，必须想办法，经过认真反思，决定在复习中从以下几点入手：

一、晓知以理，让学生从思想上重视

二、复习中扎扎实实打好基础，拼命赶进度不可取。

学生答题中存在的问题，与他们平时没有准确地理解和掌握初中化学的基础知识和技能有很大的关系，因而重视和加强基础知识和基本技能的学习仍然是首要的。抓基础知识，就是要抓化学课本知识，教学中力求每章节过关。由于各学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对化学的知识的掌握能力不同，教师应针对学生实际情况因材施教，尽量降低落后面。那种为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。

三、重视获取知识的过程和科学探究能力的培养。

要提高学生的能力，就要在教学中加强学生科学素养、发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习，都不能“重结论，轻过程，重简单应用的机械操练、轻问题情景和解答思路分析”。而应该重视获取知识的过程，让学生掌握学习化学的“基本学科思维方法”。

近几年化学试题中出现科学探究内容，对初中化学教学提出了更高的要求。我们应该准确把握课程改革方向，以课本知识为基本探究内容，以周围环境为参照对象，让学生亲身经历和体验科学探究活动，主动学习，逐步形成科学探究能力。

四、密切联系社会生活实际，抓好知识的应用。

近年试题涉及环保等社会热点内容，从多角度对学生的知识与能力进行考查。这类试题的考查力度近年逐步加强。这就要求化学教学要突破单纯灌输课本知识的限制，减少机械操练耗费的时间和精力，让学生有时间阅读课外科技知识，尽可能多地接触和认识社会，用化学视角去观察问题和分析问题，学以致用。

初中化学每节教学反思篇五

化学是学生初中学习的主要科目之一。学生在学习的过程中，由于需要记忆的化学知识较多，很难对化学学习产生兴趣。为了让学生更好地学习到化学知识，教师在教学中就要重视教学的导入阶段，吸引学生的兴趣，让学生可以集中精力学习。本文主要针对初中化学教学中多媒体教学的实践问题展开讨论，从初中化学教学中多媒体教学的现状入手，对初中化学多媒体教学的反思对策进行分析。

初中化学；多媒体教学；实践措施

随着信息技术的广泛应用和我国教育体制的改革，初中教学体制逐渐向现代信息化转变。化学是初三年级的一门重要学科。在初中的化学教材中，含有较多抽象的知识、实验具有一定的危险性，比如微观粒子的运动、浓硫酸、浓盐酸稀释等。教师在化学教学中融入信息技术，加强对于多媒体的运用，改变化学学科的教学方式，能够将抽象的知识具体化，进而使得学生能够更好地理解所学知识。多媒体教学模式有利于增强学生的学习兴趣，提高学生的课堂学习的效率，使课堂教学效果更明显。但目前，多媒体教学的运用还存在一些问题，教师如何解决多媒体教学中的困难是现阶段备受关注的问题。

(一)多媒体教学中的形式主义比较严重。在现阶段的初中化

学的教学中，由于受到传统教育理念的影响，教师在教学中更加注重对于理论知识的讲解，而对于学生的学习兴趣与课堂的参与度比较忽视，在这种教学的模式下，学生的思维得不到发散，学生学习的过程比较机械化，不利于学生的全面发展。在教学的过程中，部分教师对于多媒体的运用都是为了应付学校的要求，这也就使得多媒体的运用比较形式化，多媒体的作用得不到体现，在一定程度上影响了教师的教学效果。(二)阻碍了师生之间的交流沟通。在课堂教学的过程中，师生之间的沟通是促进教学效率提升的最直接的方式。教师与学生之间的教学互动，使得学生能够了解教师讲解的内容，同时还能够让教师了解学生的学习情况，进而为学生提供有针对性的辅导。但在现阶段初中化学多媒体教学的过程中，教师的教学过程过分地依赖多媒体，教师将课件在多媒体中播放，在课堂中学生大部分的时间都是通过多媒体在进行学习，教师与学生之间的沟通较少，不仅影响了教师教学的效率，还增强了师生之间的紧张气氛，使得学生逐渐对化学的学习失去兴趣。

(一)加强教师对多媒体教学的认识，促进多媒体教学模式的顺利开展。在初中化学教学中，由于知识的复杂性，很多学生对于化学知识的理解不够全面，这也是多媒体教学模式产生的主要原因之一。在教学的过程中，为了能够将多媒体教学的作用最大化地展现出来，教师应该加强对于多媒体教学的研究，进而能够掌握科学使用多媒体教学的方法，最终能够在教学的过程中灵活掌握多媒体的运用，使得多媒体教学模式的教学内容更加丰富，相对于传统教学模式更能够吸引学生的学习兴趣。在化学教学的过程中，灵活运用多媒体教学，能够将抽象的化学知识具体化。以化学实验教学为例，在初中的化学实验学习中，有很多的危险性的实验，比如浓硫酸稀释。在学习这类实验教学的过程中，教师可以采用多媒体给学生演示实验的过程，使学生既能够学习到知识，又不会对学生的安全造成危害。(二)在化学教学中合理地运用多媒体教学模式，促进多媒体教学模式的顺利进行。在初中化学教学的过程中，教师对多媒体教学的运用要适时、适度。

其中适时就是教师要掌握运用多媒体的时间，进而能够将多媒体的作用最大化地展现出来；而适度主要是指教师在教学的过程中要对多媒体的使用进行控制，过多地运用多媒体课件会分散学生的注意力，进而影响学生学习的效率。比如在学习粒子的微观组成的过程中，由于原子、分子等概念比较抽象，学生很难理解。这时教师就可以利用多媒体展开教学，将原子、分子甚至是离子以动画的形式展示给学生，让学生对微观粒子有更直观的认识，进而加强学生的记忆，为学生日后的学习奠定基础。(三)将多媒体教学与传统教学模式结合运用，促进多媒体教学模式的顺利进行。为了能够促进教学效率的提高，教师在教学的过程中应该将多媒体与传统的教学模式相结合。与传统的教学模式相比，多媒体教学能够吸引学生的兴趣，但凡事有利有弊，多媒体教学的过度运用也会分散学生的注意力，不利于学生的学习。在教学的过程中，教师应该将传统的教学模式与多媒体教学相结合，合理地多媒体教学进行运用。利用多媒体教学吸引学生的注意力，进而使得学生能够学习到更多的知识。另外，教师应该及时地对多媒体教学的过程进行反思，思考多媒体教学中存在的问题，进而扬长避短，促进多媒体教学的顺利进行。

综上所述，初中化学是学生化学学习的基础。教师在教学中加强对于多媒体教学的运用，并及时地对多媒体教学中存在的问题进行解决，进而为学生营造出良好的学习环境，加强学生对于知识的记忆，促进课堂教学的高效有序进行。同时，多媒体教学模式的运用还能够提高学生的课堂参与度，促进学生化学核心素养的形成，为学生日后的学习奠定基础。在教学的过程中，教师应该对多媒体教学模式进行深入研究，全面地对多媒体教学进行了解，进而确保多媒体教学的顺利进行。