

人教版一年级语文春夏秋冬教学反思 人教版小学一年级语文教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

人教版一年级语文春夏秋冬教学反思篇一

教学目标：

- 1、运用综合的识字方法，认识12个生字，写好7个生字。培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受童年的纯真和无知，体会成长的快乐。

教学重难点：7个生字词，渗透性识字。

教学方法：讲读法、情境法、表演法

教具准备：课件、挂图

教学安排：2课时

教学过程：

第一课时

- 1、揭示课题。
- 2、齐读课题。

3、你们见到过夜晚的景色吗？夜晚的景色是什么样的？

1、自由读课文。

2、找出生字，读一读，认一认。

3、出示词语。

胆子勇敢原来从此睡觉散步

4、分段指名读课文。

1、说说你读懂了什么？

2、自由读课文。

3、理解

(1) 我胆子小。

(2) 妈妈给我讲勇敢的故事，我还是怕黑。

4、指导有感情地朗读课文。

1、课文主要讲了一件什么事情？

2、有感情朗读全文。

第二课时

一、复习巩固

1、分组开火车读课文。

2、学生有感情地齐读全文。

- 3、识记生字，积累词汇。
- 4、抽读本课生字卡片。
- 5、开火车进行扩词。
- 6、反馈识字情况，交流识记方法。
- 7、出示词语花篮

(1) 指名读，齐读。

(2) 你还喜欢课文里的哪些词语，说一说，再抄到“花篮”中。

(3) 比一比谁积累的词语多。

二、认识偏旁，书写生字。

1、出示田字格中的生字，指名认读。

2、分类识记，指导书写。

(1) 独体字：再

(2) 左右结构：晚外

(3) 上下结构：笑爸色看

3、学生书空。

4、教师板演示范。

5、学生仿写，教师巡视指导。

四、书写展示、评议。

人教版一年级语文春夏秋冬教学反思篇二

《四季》是人教版义务教育实验教科书小学语文一年级上册中课文的第二课，它以儿歌的形式，通过四季代表性事物的描述，表现了春、夏、秋、冬不同的景色。诗采用拟人的手法排比的形式，语言亲切生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。同时四幅插图色彩明丽形象生动，便于学生观察和想象。在教学时，一定要“巧用教材，活用教材”，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演，把课标中“不是教教材，而是用教材”这一理念落到实处。

一、在情境中学文，激发学生对学习的兴趣。

课堂上我依据儿童的心理特点，创设了一个富有童趣的教学情境，把学生带入了一个充满幻想的世界。一开始我创设情境，介绍大自然妈妈以及四位漂亮的女儿，激发学生学习的兴趣，进而欣赏春夏秋冬的四幅图，欣赏图片；接着让学生读准读通儿歌，然后让学生说说自己喜欢哪个季节和喜欢的理由，利用学生已有的生活情感体验拉近与课文之间的距离；最后学文时让学生学会了两种朗读方法，想象读和表演读，这样能让学生很有兴趣的读，在读中又能掌握了朗读的方法。

二、在情境中识字，提高生字的复现率。

利用多媒体课件呈现创设情境引导孩子去读：带着拼音跟生字宝宝打招呼、去掉拼音开火车读、摘桃子游戏。在读的过程中汉字不断地自然复现，每次的出现又有一定的层次随语言环境整体自然复现，无意中使汉字得到巩固。

三、重视学法，学以致用。

“授之以鱼，不如授之以渔”，我在上课时着重从两个方面对学生进行学法指导。一是在识字时让学生利用生字魔方小组合作学习生字，然后全班交流总结方法，对识字方法进行总结，并板书，如编儿歌，加一加，形象识记等方法。二是在指导课文朗读时，让学生先观察教师朗读时的表情，然后总结，这就是想象读；接着让学生一边读一边演，并告诉大家这是表演读。

设想得总是比较好的，实际操作时总会有这样那样的问题出现，学生第一次到多媒教室上课，比较新鲜，注意力不是很集中，在学生开火车读生字时，居然有个学生不敢站起来读，这让我觉得很为难。由于课堂没把握好，预设中有一个环节没来得及进行，即以说促读，说中激情。

人教版一年级语文春夏秋冬教学反思篇三

在教学翘舌音zhchshr时，我设计了一个生活情境来学习拼音，考虑到这四个声母的读音是学生学习的难点，我特意安排了一个“招待客人”的情境。今天啊，有四位客人来我们这里做客，依次出示客人来了，我们要打招呼啊，今天这几位客人的名字很特别，叫的时候要把口舌翘起来（引导学生跟着老师读zhchshr当学生会读之后，就请客人（学生戴头饰）进门了，请进门的过程中又巩固了zhchshr的认读）。再搬椅子来招待客人。在这招待的过程中既训练了口语交际能力又加强了zhchshr的认读。学生在生活化的情境中多读多练，轻松有趣地突破了翘舌音认读的难关。

以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习，如“猜一猜（看口形猜韵母，根据音节猜图画等）、传一传（一个接一个把看到的音节传下去）、变一变（用电线折成字母）、玩一玩（出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，谁读得快又准，谁就赢了，赢者可以刮对方鼻子）、拔河比赛（易混淆的字母写在黑板上，两组小朋友分立两边读卡片，读对的卡片贴在该组绳上，哪边多哪组就

赢)、小白鸽送信(信封上用音节写着送信人名字,读对了就能送对,给送对的一份礼物)、长颈鹿请客(叫出用音节标出的菜名)、考一考(拿卡片去考别人)“等。通过趣味性强的游戏和活动,学生对字母的音、形掌握得更牢固,对音节的拼读积极性更高,学得轻松,练得扎实。

人教版一年级语文春夏秋冬教学反思篇四

一、在情境中学文,激发学生对学习的兴趣。

课堂上我依据儿童的心理特点,创设了一个富有童趣的教学情境,把学生带入了一个充满幻想的世界。一开始我创设情境,介绍大自然妈妈以及四位漂亮的女儿,激发学生学习的兴趣,进而欣赏春夏秋冬的四幅图,欣赏图片;接着让学生读准读通儿歌,然后让学生说说自己喜欢哪个季节和喜欢的理由,利用学生已有的生活情感体验拉近与课文之间的距离;最后学文时让学生学会了两种朗读方法,想象读和表演读,这样能让学生很有兴趣的读,在读中又能掌握了朗读的'方法。

二、在情境中识字,提高生字的复现率。

利用多媒体课件呈现创设情境引导孩子去读:带着拼音跟生字宝宝打招呼、去掉拼音开火车读、摘桃子游戏。在读的过程中汉字不断地自然复现,每次的出现又有一定的层次随语言环境整体自然复现,无意中使汉字得到巩固。

三、重视学法,学以致用。

“授之以鱼,不如授之以渔”,我在上课时着重从两个方面对学生进行学法指导。一是在识字时让学生利用生字魔方小组合作学习生字,然后全班交流总结方法,对识字方法进行总结,并板书,如编儿歌,加一加,形象识记等方法。二是在指导课文朗读时,让学生先观察教师朗读时的表情,然后总结,这就是想象读;接着让学生一边读一边演,并告诉大

家这是表演读。

设想得总是比较好的，实际操作时总会有这样那样的问题出现，学生第一次到多媒教室上课，比较新鲜，注意力不是很集中，在学生开火车读生字时，居然有个学生不敢站起来读，这让我觉得很为难。由于课堂没把握好，预设中有一个环节没来得及进行，即以说促读，说中激情。

《语文课程标准》重视学生的思维，丰富学生的认知，因此我在预设中是让学生欣赏完大自然妈妈礼物后让他们结合自己的生活实际说说四季还有什么会说，也来模仿课文写一首小诗，例如：“桔子红红，它对人们说我是秋天”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版一年级语文春夏秋冬教学反思篇五

人教版小学一年级下册语文柳树醒了教学反思1

这一课，学生们真的给我带来太多的惊喜，让我惊讶于他们语言的美丽，心灵的美好，思维的活跃，想象的广阔。这篇课文是一首诗，又似一篇引人入胜的童话。

通过对柳树与春雷、春雨、春风、春燕这些景物生动、形象地描绘，让学生理解春天、感受春天里事物的变化，从而热爱春天、热爱大自然我请学生想象一下，春雷怎么样和小柳树说话的，说些什么，想想平时爸爸妈妈怎样叫醒自己的。同学们就七嘴八舌的说起来。有的说：“小柳树啊，你要起床了，春天来了。”有的用上了识字一的课文，春回大地、百花齐放开真美啊，小柳树快看看吧。我又请学生想象一下，小柳树会怎么样的醒来，最好能用动作来表示。学生结合自己的生活经验，有的伸伸懒腰，打个哈欠，动作逼真极了，并且配上语言“我就起来了，春天真美啊”课堂活了，学生的情感与智力便从沉睡中醒来，漾起四射的活力。给学生一个广阔的空间，学生便有一对奋飞的翅膀。生活有多美，语文的画卷就有多美。他们真的把自己当做了小柳树，所以在朗读的时候，他们读得特别用心，特别入情。

我特别注重学生在朗读上入情，当读到小柳梢哟，软了，这一句时，我启发孩子想到那嫩嫩的叶子，想到夏天女孩穿的绿色裙子，风一吹飘了起来，温柔的飘着，软软的。引导入学生有感情地朗读课文，但是在后来的几节的教学一味注重自己的理解，没有突出学生的主动性，让学生学会自己思考，如果这样做将会更好。“请你有感情地朗读课文，如果你读得美，这棵柳树就会为你睁开眼睛。”；“小柳树有点醒了。”；“小柳树听了你们的动听的朗读声，他终于醒了。”“春雨是怎么样给小柳树洗澡的？请你带着这种感情读一遍”等这些让学生在朗读中学会自己想象，让学生进入所创设的教学情境中，更好地融入了课文的学习和理解之中。

最后的教学中，我提出课堂拓展“春天来了还有什么醒着呢？”同学们回答非常的踊跃，从他们的口中，美好的春天以诗的语言源源流淌。不仅语句优美，更突出了孩子们的童真童趣。

通过教学的尝试，我深深体会到教学时，应该注重突出学生主动性的重要性，在以后的教学活动中，我应该尽可能让学

生多主动思考，以便提高课堂效率和教学质量。

人教版小学一年级下册语文柳树醒了教学反思2

《柳树醒了》是人教版新课标一年级下册《识字1》的第一篇课文。《柳树醒了》是一篇引人入胜的童话，课文中的插图，让人感到春天跳动着的生命力。春天是美好的，春天是迷人的，春天是催人奋进的。下面是我对《柳树醒了》的教学反思：