

最新湖南文艺出版社四年级音乐教学计划

四年级音乐教学计划(优质5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

湖南文艺出版社四年级音乐教学计划篇一

一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

我担任了四年级音乐教学工作，学生基础薄弱，这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

三、教材分析：

本册教材共分六个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。本册教材中，增加了

许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

教材重难点：

2、歌曲教学逐渐开始了简单的二声部。因此，对学生进行二声部的训练是一个重点，为今后的二声部歌曲的学习作好铺垫。

四、教学目标

- 3、能够感知音乐主题和段落的变化，并能够运用体态、线条、色彩作出相应的反映；
- 4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述；
- 5、能够体验并简述音乐情绪的变化；
- 6、能够区别齐唱与合唱，齐奏与合奏；
- 7、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名；
- 8、在演唱歌曲时，能够对指挥动作以及前奏作出恰当的反应；
- 9、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情的独唱或参与齐唱、合唱；
- 10、能够背唱歌曲4——6首；

- 11、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪；
- 12、用已经学会的歌曲学唱乐谱；
- 13、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号；
- 14、能够识读简单乐谱；
- 15、能够运用人声、乐器声或其他音源资料表现一定的情景；
- 16、渗透法制教育《中华人民共和国海洋环境保护法》、《中华人民共和国民族区域自治法》等。

五、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

文档为doc格式

湖南文艺出版社四年级音乐教学计划篇二

1、指导学生用柔美的声音熟练演唱歌曲《茉莉花》，并能背唱歌曲。

2、通过演唱、欣赏等活动感受不同版本的《茉莉花》中所包含的文化差异。教学重点：

指导学生有感情地演唱歌曲《茉莉花》。教学难点：

指导学生用舒展、流畅的声音演唱歌曲。教学用具：

电子琴、录音机、磁带、歌页。教学过程：

今天，老师给大家带来一个美丽的传说，想听吗？（生答）

传说在很久很久以前，沙漠中的楼兰国有一位美丽动人的公主，名叫图兰多，但她很残酷。据说她给来自各国的求婚者提出了个条件，能回答出她提出的三个问题，就可以娶她，并赢得皇位，但如果答不出来，就得被砍头。因此，很多人包括国外的王子都死在了她的刀下。有个鞑靼国王子也被图兰多的美貌打动，决心不顾一切要娶到图兰多。他对图兰多提出的三个问题，对答如流，终于获胜，可图兰多仍不甘心。这时，王子倒慷慨地来帮她，请她在天亮之前能猜中他的名字，他就情愿象没有猜中图兰多的问题那样，被处死刑。当天晚上，全城无人入睡，百姓和僧侣们都在向月神祈祷，希望图兰多诚服，从此结束杀戮。瞧，月亮出来了，僧侣的祈祷乐响起（播放背景音乐），或许就是这动人的音乐感化了美丽残酷的公主。终于，她良心发现，从此改邪归正。音乐的魅力在这一刻得到了完美的体现。

师问：这首曲子大家听过吗？有谁能哼唱两句吗？生答。

师：是的，这首曲子所用的旋律正是我们江苏民歌《茉莉花》

的旋律。刚才老师讲的美丽的传说，是100多年前意大利的著名歌家普契尼所创作的歌剧《图兰多》，在剧中把《茉莉花》曲调作为该剧的主要音乐素材之一。从此，《茉莉花》的芳香，随着这部经典歌剧走遍了世界各地。大家想不想学唱这首歌呢？生答。

（师播放歌曲范唱录音）

学生听后，师问：谁能说说歌曲的情绪怎样？（优美抒情）生答。

师：歌曲是怎样赞美茉莉花的？（芬芳美丽满枝丫，又香又白人人夸。）生答。

师：有谁见过茉莉花吗？生答。

师：老师这里有两张图片，我们一起来看看。（师出示茉莉花图片。）茉莉花也叫茉莉，为白色的小花，小巧玲珑，清香四溢。原产印尼、菲律宾等国，早在宋代传入我国。它还是菲律宾的国花，也是印尼的国花。它不仅可以用来观赏，还可以用来熏制茶叶。

1、师：下面，让我们再来听一遍歌曲的范唱录音，边听边在心里哼唱，感受一下歌曲抒情、优美的情绪。

播放歌曲录音，与学生一起内心哼唱，边画旋律线。

2、师：现在，我们用哼鸣轻声练习演唱，请大家边唱边画旋律线好吗？学生跟老师的电子琴用哼鸣练习演唱歌曲旋律。

3、师：刚才的哼鸣练习中，你记住了哪些好听的句子？

学生回忆演唱歌曲《茉莉花》中的句子，老师用电子琴伴奏，并及时纠正音准、节奏。

师：大家记住的句子可真多，你们发现这些句子中，有没有相同或是相似的句子啊？请你唱唱它们的谱子。指生唱。

请前后四个学生一起试着唱唱歌谱。（提示学生唱好连音线，和比较长的句子。）请大家一起演唱一遍歌曲的谱子。

师：同学们唱得不错，我们在演唱时要注意唱好有连音线的地方，要唱得流畅连贯，我们再唱一遍。生跟琴唱。

师：接下来，我们试着填词演唱。

（和学生一起演唱，要求学生跟琴慢速演唱，在连音线处提示学生注意。）

茉莉花

总第2课时共2课时第2课时授课时间：教学目标：

1、指导学生用柔美的声音熟练演唱歌曲《茉莉花》，并能背唱歌曲。

2、通过演唱、欣赏等活动感受不同版本的《茉莉花》中所包含的文化差异。

指导学生有感情地演唱歌曲《茉莉花》。教学难点：

指导学生用舒展、流畅的声音演唱歌曲。教学用具：

电子琴、录音机、磁带、歌页。教学过程：

一、学生复习歌曲。

学生回忆演唱歌曲《茉莉花》中的句子，老师用电子琴伴奏，并及时纠正音准、节奏。二、歌曲表现。

1、师：歌曲为我们展现了娇小玲珑，芳香四溢的茉莉花，当你面对这样美丽的花朵的时候，你用什么样的力度和语气来演唱呢？请大家四人一组先小声唱一唱，设计一下歌曲的表现方法。师巡回辅导。指生汇报。

师：同学们设计的表现方法都很好，现在让我们一起跟着范唱录音演唱一遍。播放歌曲录音，师指挥学生演唱。

2、师：我们自己来演唱好吗？（学生跟伴奏录音演唱。）五、音乐与相关文化。

师：歌曲《茉莉花》广泛流行于全国，有各种各样的版本，我们今天学习的是流行于江南一带的，旋律委婉、流畅，感情细腻。你们听过其他版本的吗？今天老师为大家准备了美国的萨克斯管演奏家肯尼·g演奏的《茉莉花》，请大家欣赏，请感受一下外国音乐家演绎的《茉莉花》，听辨一下乐曲中有没有你熟悉的旋律。

播放美国的萨克斯管演奏家肯尼·g演奏的《茉莉花》。

师：老师还给你们准备了由黑鸭子组合演唱的《茉莉花》。大家可以跟着唱一唱。

学生听后，师小结：《茉莉花》代表了我国的民族文化。在张艺谋执导的申奥、申博宣传片中，巧妙的运用《茉莉花》作背景音乐；在雅典奥运会闭幕式上，一个来自中国的小女孩演唱了这首《茉莉花》，它的旋律响彻了整个世界；（出示小女孩演唱时的图片。）前不久，我国著名歌唱家宋祖英在悉尼演唱会上又深情演绎了这首歌，再度将它介绍给了全世界。

请同学们在课下搜集一些其它版本的《茉莉花》，下节课我们将开一个“芬芳茉莉花”为主题的音乐欣赏展示课。请大家做好准备。三、学生小组演唱比赛。四、课堂小结。

湖南文艺出版社四年级音乐教学计划篇三

3、任教班级学生学科学习情况（好、中、差）分析。

戴迪 男 智力差，上课纪律不好，不求上进。

刘晶 男 智力差，好动，对音乐课缺乏兴趣。

王道文 男 好动，上课纪律不好，不求上进。

周梦洁 女 好动，智力差，所学内容接受不了。

一、知识目标：3、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。4、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。二、能力目标：4、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。5、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。6、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。7、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。

三、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。四、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

三教材分析4、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。5、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。6、教学重点、难点分析。

4、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲十课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。5、本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。6、教学重点、难点分析。教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

四改进教学的措施3、落实教学“五认真”的具体措施。4、提优补差的内容、途径和方法。

湖南文艺出版社四年级音乐教学计划篇四

1、能感受音乐是怎样表现情绪的，能分辨两段体歌曲的结构，能分辨不同情绪的音乐。了解不同节奏的表现力，节奏表现的特点如表现鸟叫的节奏、火车行进节奏、维吾尔族舞曲的节奏特点等。

2、了解乐器的音色，主要以熟悉民族乐器为主，如：阮、唢呐、竹笛、琵琶、京胡及京剧伴奏乐器（京二胡、小三弦、月琴、鼓板、大锣、小锣、铙钹等），外国民间乐器马林巴及电子合成器等。

3、了解中外著名作曲家。

4、能了解一些表现江南景色的诗歌、绘画，初步接触印度尼西亚、日本、埃及与阿根廷等国家的音乐；了解中国的武术和京剧的历史；继续了解壮族、侗族、维吾尔族和布依族的音乐和乡土人情；了解赞美花的音乐、花的象征性意义及一些国家的国花。

1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的'审美情趣和良好的品德情操。

4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

我任教四年级大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且，

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造

的活动能力增强，对音乐学习的渴求与期望也进一步增强了，但音乐

欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方

面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。
- 2、充分做好课前准备。
- 3、因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。
- 4、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- 5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织铜管乐队进行活动。

文档为doc格式

湖南文艺出版社四年级音乐教学计划篇五

每一个学期，我都有一个新计划，你们有什么计划吗?短暂的暑假又过去了，新的一学期又开始了。而我又给自己拟了一个新学期计划。

以前，我的语文、数学和英语都不错，还经常得100分，同学们都很羡慕我。我并没有骄傲，而是不断的努力，争取更上一层楼。

不知为什么，我的成绩还是下滑了。后来，我觉得是自己不够细心，而且，学习的内容也越来越深了，我又没去请教老师，所以，成绩没有以前那么拔尖了。我决定了:我要把粗心这个敌人打败，不理解的题目多问老师，多和同学交流。只有这样，我的成绩才能提升，成为人人羡慕的佼佼者。

现在，通过我的努力，当上了班长。自从我当上了班长，同

学们都很尊敬我。但是，我的科学还是不理想，期末考试成绩总是不好。为此，我感到非常难过。我非常害怕，会因为这个而考不上好的学校。但是，我一定会继续努力，把科学这门成绩提高，争取做一个全面发展的人。我会说到做到，绝不反悔。

同学们，我的新学期计划就是这样，你们要无时无刻的监督我，不要放松对我的要求。只有你们的努力监督，我才能更进一步。