

2023年整十数加整十数一位数教学反思 两位数减两位数教学反思(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

整十数加整十数一位数教学反思篇一

这节课的主要内容为两位数的退位减法的第一课时，其重点和难点，就是让学生理解个位不够减时，从十位借1，借1当10。为了突破这个重点，在教学中，本节课我主要采用了我先让学生写出竖式，不要计算，接着我引导学生思考怎样计算。学生根据“两位数减一位数的退位减法，迁移到两位数减两位数退位减，很快说出新知识的计算方法。”然后，我又让学生同位说一说，在此基础上我放手让学生边说出计算方法，边写出计算过程，并进一步掌握竖式的书写方法。例如：教 $50-26=$ 学生是这样思考的：

1、个位 $0-6$ 不够减，到十位借1，借1做10。

$$2 \square 10-6=4$$

3、十位借走了1还剩4， $4-2=2$ 。

在合作交流过程汇报方法时，学生说出了自己的思路，以及要注意的问题：

1、数位对齐。

2、从个位算起。

- 3、个位不够减就从十位借。
- 4、十位被借走了1，要去掉。
- 5、横式的结果不要忘记了。
- 6、看清数字，不要写错了。
- 7、看清楚符号。

通过这节课，我深深感受到，在课堂上要多让学生发表自己的算法和见解，才能总结更好的掌握计算方法，加深记忆。整节课虽然老师对学生扶、放手结合来教学，通过计算、比较、发现、交流、总结来巩固新知识。整个教学过程每个学生都参与到探讨算法的过程中来，有效体现了学生的主体地位，学生收获丰厚，老师教的也轻松。但是从课后学生的作业看，有很多的地方仍然出现错误，比如：有些学生在写竖式时，出现两位减一位的个位对了十位上；有的借了1十位上不点点，十位漏减借走的1，而做错。

所以在今后课堂上，不但让学生能动口、动脑、更重要是动手操作解决实际问题，对不同的教学内容探讨出不同的思路与方法，还待进一步地改进。

《两位数减两位数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

整十数加整十数一位数教学反思篇二

两位数乘两位数的笔算是在学生已经能熟练掌握表内乘法，能进行一位数乘多位数的笔算乘法，会口算、笔算万以内的数的加减法的基础上进行教学的。学好本课将为学生继续两位数乘三位数的计算奠定良好的基础。为了更有效的突出重点，突破难点，教学中，我设计了以下活动：

考虑到数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教学内容必须联系实际，重视学生的体验与感悟。这节课开始，我通过现实数学情境的创设，采取忆旧引新的方法，从复习两位数乘一位数笔算，两位数乘整十数的口算，再引出两位数乘两位的笔算。我充分依据学生原有的知识和经验，复习旧知来为学习新知打下了扎实的基础。

教学过程中让学生自己自主学习、合作探究笔算乘法的计算方法，经历探究的全过程。重视学生已有的知识基础，放手让学生运用知识迁移自主探究，通过“试着算一算”、“说一说你是怎么想的”让学生通过独立思考解决问题，说清楚自己的思路。在教师的引导下，学生不只是“知其然”，更“知其所以然”。这样的设计，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，在学生自身的再创造活动中建构数学知识。

考虑到学生在40分钟学习中难以始终集中注意力，我在练习中设计了数学闯关游戏，激发学生的学习兴趣。

1、基础练习的第一关：初试锋芒

把相乘的结果放在正确的位置，意在考察学生正确书写两次乘积的书写位置，不仅让学生知其然，更让他们知其所以然。

2、对比练习的第二关：火眼金睛

在多年的教学实践中，我发现每一届学生在学习同一教学内容时，出现的错误都惊人的相似，因此我搜集了一些易错类型的题目，设计了啄木鸟治病这一环节，对学生易错算出进行对比辨析，使学生思维更清晰，更深入。

3、独立练习的第三关：技能比拼

通过尝试训练之后，学生已经形成了一定的能力，笔算也稍微熟练了一些，这时我放手让学生独立完成几道笔算练习，进一步巩固新知，形成技能。

4、解决问题——第四关：学以致用。

我创设“学校为班级做窗帘”这一情境，带领学生走进生活，探索现实中的数学，培养他们“用数学”的意识和能力，感悟到数学与我们的生活息息相关，数学就在我们身边。练习内容紧贴生活，训练由浅入深，既巩固了知识，又培养了能力，突出在生活应用中数学。

通过这节课的教学使我认识到每一个数学知识都是在学生亲身经历了知识产生过程、体验了愉快的学习过程之后才能在脑海中生根发芽。也只有这样引导学生有效学习，才能有利于学习到更有价值的数学。纵观全课，还有许多需要认真思考和改进的地方，如提升自身语言素养、激励学生，关注学生个体差异、使每个学生都有学习成功的体验，关注课堂生成等这将成为我今后努力的方向。

整十数加整十数一位数教学反思篇三

学习两位数减两位数的退位减法，教学中要强调个位不够减从十位退1作10再减，被减数的十位数字退位后要少1再减去十位数字。教学时要充分发挥小棒的直观演示作用，让学生在形象理解算理的基础上抽象出口算和竖式计算。教学口算时，可能是因为比两位数减一位数多了一个步骤，学生还没有完全理清口算思路。因此应加强小棒的形象支撑，帮助学生掌握口算方法。竖式计算时有两位数减一位数退位减的学习基础，应重点引导十位数的计算，并结合小棒图再次引导算理。另外，计算课应重视练习，虽然学生能理解，但不一定能掌握，必须通过练习发现问题，再及时纠正指导，直至学生真正内化知识、掌握算法、形成技能。

整十数加整十数一位数教学反思篇四

每每听课，都有不同的收获，听宗老师不进位加这节课，让我收获颇深。在课前复习一年级学过的加减，在 $17-3=$ 这道题时，宗老师问：为什么用 $7-3$ ，有孩子说是 $7-3$ 够减，宗老师又写一道： $43-2$ ，为什么用 $3-2$ ，4也够减2，为什么不用 $4-2$ 呢？引发学生的争论，在争论的过程中最后得出结论：计数单位不同，不能直接相加减。这也为接下来的竖式相同数位对齐垫定了基础。

在这节课上我没有用减法进行铺垫，这节课是加法计算，对此进行了调整改为： $12+3=$ ，提问：为什么用 $2+3$ ，不用 $1+3$ 呢？经过讨论得出结论：相同的数位相加。

接下来的教学中，体验 $35+2=$ 多种算法，口算、数一数、竖式，让学生体会算法的多样性。教写竖式时，通过一系列的提问、设疑让学生学会列竖式计算。

整个教学以学生为主，老师提出疑问、犯错误让学生改正，在练习中发现学生出现的问题，并让学生自己去改正，课堂

上宗老师幽默的语言、一步一步的引导不仅让学生学到了知识，也让我学到了“知识”。

整十数加整十数一位数教学反思篇五

根据班上孩子们的实际知识能力起点，我将本节课的教学主要任务定位在2个地方：1是，通过集体操作和讨论一些问题，让孩子感知“满十进一”的具体含义；2是规范地书写竖式。

在实物操作中，我从较为容易的计数器开始，请学生上来拨一拨，说一说。在第一个平行班里，一个较好的孩子拨好第一个数34后，继续加拨第2个数16，当拨好十位上的1后，他直接把个位上的4去掉，在十位上又添了一个算珠。跳过了我想展现的“满十进一”的过程。我急忙问：“别急，你明明是添6个算珠，你为什么反而去掉4个呢？”孩子说：“4加6等于10了，所以去掉4个，十位添一个。”然后，我说：“别急，是这样吗？忙我们慢动作看一看”。于是，又领着孩子按照“满十进一”的经历了一次。接下来，问了2个问题“为什么，可以把个位上的10个算珠去掉，在十位添一个？”“这十位上多的一个算珠是哪里来的？”通过，这些问题，让学生感受到“满十进一”的道理和需要。接下来的摆小棒，让学生说说34和16分别用小棒摆好后，你打算怎样加小棒。在交流的过程中，还是着重感受“满十进一”。

在规范书写竖式的教学中，刚好一个被叫起来说怎么写竖式的孩子是从十位算起的，所以的孩子都说他不对。这是，我没有否定他，而是带着孩子们经历了一次从十位算起，孩子感受到还要擦掉十位上的数字重新写，很麻烦。于是学生们切实感受到从个位加起的确是好的方法。

在课堂上大量的练习中，发现，主要的问题有2点。进位的小1，有时孩子会忘记标；当加1位数时，个别孩子放到了十位上，但是仍然按在个位上加。当理解到1位数是在个位上就好多了。还有，孩子们是爱偷懒的，有的解决问题，题目没

有要求孩子写竖式，孩子就直接口算，这样准确率不高。还是要强调，当进位加时一定用竖式算一算，这样才不容易错。

整十数加整十数一位数教学反思篇六

本节课的教学目标是学习两位数加两位数，会正确口算两位数加两位数。培养学生解决简单实际问题的能力及根据情况选择恰当方法的意识。教学重点是正确口算，根据情况选择恰当的方法。

本节课我能根据学生的基础准确确定教学目标。体现在对教学情境的分层把握上。

教学参考上是把两位数加两位数和两位数减两位数作为一个课时来教学的。我从本班学生现有的基础出发，只学习和不超过100的两位数加两位数。这就要对教材上的教学情境图进行合理的分配，分层次展开教学。教材第91页的情境图引出两位数加减两位数提供了现实背景，为了只完成加法教学，我先放手让学生从图中说一说你得到了哪些数学信息，并把四个班的人数和一条船限乘68人板书到黑板上，鼓励学生提一些和乘船有关的数学问题，并将这些问题板书到黑板上，如四个班一共有多少人？二一班和二二班一共有多少人？二三班和二四班一共有多少人？对这些问题学生列式解答比较简单，可以把时间和重点放到计算方法教学上。再带领学生解决较深层次的问题，就是一条船坐两个班的学生行不行的问题。这样学生通过计算不同的两个班的人数和来选择同时坐两个班的几种方法，增加了训练题目，巩固训练了加法。再组织学生讨论这四个班怎样搭配两条船就行了的问题，学生不知不觉又计算了一遍，看看哪两个班的和是比68小的就行了。至于更深层次的问题，那就是二一班和二二班坐一条船还有多少个座位，需要从二三班调多少人刚好坐满第一条船，同时二三班调走了一部分人以后，还有多少人，这些减法问题则让学生在本节课上思考就行了。

课后感觉学生在本节课上学有所获，能用几种不同的方法口算加法，也能较好地解决生活中的加法问题，不足的是把情境图意分割开来，不利于训练学生思维的完整。但能照顾全体学生，可以说是失有所补。

整十数加整十数一位数教学反思篇七

今天上了一节计算课，这节课是整个单元的核心——教学两位数乘两位数的笔算方法，而这个方法的学习又为今后进一步学习多位数的乘法作铺垫。课前对本课的定位是：在两位数乘一位数的基础上，通过学生的自主探索和小组交流，为竖式计算做好算理的铺垫，然后水到渠成地引出竖式计算的方法。可能是课前对学生的估计过高，课堂中教学重点突出不够，这节课的教学效果较差，一节课下来，正确率大约只有70%左右。

反思今天的这节课，将一些问题应呈现出来，以避免同样的错误再次发生。

在这节课上，虽然我给予了学生自主探索的机会，但时间有限。有些学生经过课前预习和家长指导，能比较顺利地进行计算，但还有很多学生比较迷茫，先怎么算、再怎么算，中间很容易卡壳。在这种时刻，如果安排学生进行小组交流，大家交流各自的方法，可能有争论，但争论正是学生学习和反思最佳的方式，争论为学生进一步的学习指明了方向——困惑在哪里，难点在哪里，怎么攻克？例如这节课，学生在竖式计算中，一定会对第二次乘积的定位产生争论，应和谁对齐？为什么？而这就是本节课的难点。今天的课堂没有给予学生交流和反思的时间，也就导致了一部分同学始终将困惑留到了课后。

课堂的顺畅有时很可怕，因为它很容易掩盖掉很多学生真实的思维、奇特的想法。今天的数学课，我指名板演的是一位基础较好的学生，而她的算法完全正确，集体评议时，让这

位学生说出计算过程，并突出了第二次乘积的定位，我以为这样应该可以了，没想到接下来的练习很差。其实，我在巡视时，就发现了一些学生错误的竖式计算方法，因为没有将这些同学的做法呈现出来，课堂教学表面上看上去很顺畅，其实暗藏危机。

信心是做好一件事的保障。在这节课上，我过高地估计了学生的能力和水平，因而在学生发生错误时，觉得很恼火、不可容忍，言辞过激，缺乏耐心。课后想一想，这节课对于学生学习乘法而言，是一次质的飞跃，因为乘数由一位数变成了两位数。扪心自问，如果我是学生，一节课下来能保证练习全对吗？不一定。那如此苛刻地要求学生，很明显不符合教育的规律。当学生发生错误时，有没有给予学生反思的时间，有没有耐心细致地进行指导，有没有加以适当地肯定和鼓励，因为这不仅关乎知识的习得，更是学生成长的基石。

整十数加整十数一位数教学反思篇八

计算教学是一个比较枯燥无味的内容，为了提高学生们计算的兴趣。我根据教材的编写目的，先引导学生估算。由于刚学过估算，放手让学生们进行估算，然后汇报估算的结果分别是200、240。这样我认为能帮助学生巩固估算的方法。同时也为笔算作了铺垫。

这时我就问学生 24×12 准确值是多少呢？你们试着算一算，用你自己的方法计算。学生们开始计算时，我就把不同的计算方法让学生板书在黑板上：王召鑫：用竖式计算。毕左雪： $24 \times 10 = 240$ ， $24 \times 2 = 48$ ， $240 + 48 = 288$ 。李文彬： $240 + 48 = 288$ 。他们三个写完后，底下就有同学就说李文彬和毕左雪的一样，我说：“同学们都用自己的方法算出结果了，我们一起来听听这三位学生是怎么想的。”李文彬说：“我和毕左雪想的不一样，我是 $20 \times 12 = 240$ ， $4 \times 12 = 48$ ， $240 + 48 = 288$ 。”他一说完大家就说写的不清楚，不能让人一眼看明白，讨论后觉得就种方法只给5分。毕左雪虽然方法和李文彬一样，却写得比

较清楚，但是这种写法比较麻烦，不喜欢用这种方法计算。这时，我在小结这种方法时表扬了这位学生爱动脑，这为以后的简便计算打下了很好的基础。最后同学们给毕左雪打了8分。

最后由王召鑫介绍用竖式计算的方法，这一下满足大多数同学的胃口，都觉得这样计算简单。于是我们就来研究用竖式计算 24×12 ，我发现学生们都进入了学习状态，最后教学效果也很好。