

最新幼儿园教案秋天来了活动反思 秋天教学反思(汇总7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园教案秋天来了活动反思篇一

成功之处：

在教学这一课时，应该以学生为主体，尽可能给学生直观的形象感受，把学生带入秋天的景色中，感受秋天的美好，让学生在具体的语言环境中学语言。

在学习“树叶黄、一片片、‘人’字、‘一’字”等词语时，可以让学生利用生活经验、图片、联系上下文等方式，先小组讨论理解，再全班交流，教师适时点拨。在学习生字词语时，让学生自己勾画出带生字的词语，读一读，再在组内交流，说说自己是怎么记住这些生字、词语的，用什么方法记住的，然后全班交流。通过这些方法，充分调动（删去了）学生学习的积极性，让学生学习起来兴趣盎然，从而收到良好的效果。在学生理解了字词、理解了课文后，教师可以让学生有感情地朗读课文、背诵课文。采取自读、自背，小组内读、背等多种方式，有很多同学学完课文就会背了，而且很轻松，效果非常好。

不足之处：

学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

幼儿园教案秋天来了活动反思篇二

在本课的教学中，我注重使学生在玩中学的理念。让学生在宽松愉快的氛围中学到了知识，得到了锻炼。实现了本课预期的教学目标。现就课堂教学情况反思如下：

兴趣是最好的老师，平时每节课开始时，很多学生的注意力没法一下子集中，老师即使大发雷霆也无济于事。于是我就想借助学生感兴趣的东西来吸引学生的注意力。我通过采集黄树叶，来吸引学生，引导他们观察树叶和夏天的树叶相比发生了什么变化，生通过对树叶的触摸及观察后。学生的兴趣一下子被调动起来，也是学生进入了本节课的学习状态。

课上我运用多种游戏的形式，让学生既掌握了知识又得到了快乐，尤其是在百宝箱的游戏中，我把本节课所学的知识都融入其中，使学生对所学新知识又得到了巩固，而且以游戏的形式出现学生觉得特别神秘，对百宝箱里面的东西也充满了好奇。

在讲解生字的时候，我主要使学生多说，说生字的拼音、说生字的结构、说生字的部首、说生字在田字格中的位置、说生字的笔顺、说生字的笔画及组词说句子等等。通过学生说的过程使学生加深了对新知识的掌握。

但本课还存在很多要改进的地方，比如在导入的时候采集不同植物的树叶进行观察；体现秋天还有什么变化的时候，把其变化做成课件的形式可以让生直接的观察，感受秋天的变化，还可以提高学生说的能力，我想在今后的教学中我会继续努力弥补这些不足。使我的每一节课都充满趣味，充满笑语，让孩子们在快乐中会学知识，学会知识，真正体现课堂的有效性。

幼儿园教案秋天来了活动反思篇三

《秋天》是现代著名作家何其芳20岁时所作。这首诗写得很美好很纯净，像世外桃源；诗不长，仅三节。虽很精粹，却容量大，画面感很强。以“秋天”为“经线”，以幽谷、农舍、渔舟、牧羊女……诸般景致为“纬线”，为我们编织了三幅绚丽多彩的乡村秋景图。它们具有既来自人世又远离尘俗的特点；表达了作者对祖国大好河山、对大自然的热爱之情。本诗语言流畅、优美，是对学生进行朗读训练和审美教育的好教材。鉴于此，我便把有感情的朗读诗歌，及体会诗歌优美意境，品味文中优美词句作为本文的教学重点，设计教学时数为一课时。在这课堂上，学生参与的积极性较高，学习投入，讨论认真，探究深入，整个课堂氛围活跃并且自主，在讨论的过程中还出现了几次小高潮。我认为这堂课的“亮点”有以下几处：

我用一个小练习入课：请同学们为一句不完整的诗歌补充词语。“自在飞花轻似，无边丝雨细如。”目的是通过推敲比较，让学生领略品味诗歌语言之趣、之美。

这个小练习引起了学生们浓厚的兴趣，大家细细揣摩，都大胆说出自己的妙想。这样，导语在课堂上就成为了一座桥梁，把我将针对这首教学的重点“细品语言”和学生的实际感受连接起来。对于学生而言，目标明确，而且过渡自然。

诗的语言精炼、浓缩、字少意多，有极强的表现力。我们引导学生读诗，通过对诗的用词的研究、鉴赏，不仅可以使学生更好地领略诗歌的价值，还可以为学生写文章时在遣词造句方面提供经验。好的诗常在炼意、炼字、雕词琢句上独见功夫，往往是窥一斑而见全豹。因一字而尽传精神。所以我在“一斑”上精当讲解；在“一字”上进行“点拨”启发学生认真地思考和体味。

我再次把一节不完整的诗歌展示给学生，这是《秋天》一诗

的第一节，其中每一句话均被我抽掉了一个关键性的词语。把“动过手术”的单薄的诗歌和原诗相对比，把缺失的词语反复体会，融入自己的想象和感受，学生很容易就能感受到品析诗歌语言对于入景、入情地感知诗歌非常重要。

如果说第一节诗歌是老师带领学生一起来品读诗歌的话，那么后面的环节则基本上都是由学生自主来完成。教师在第一节的教学活动中，已经引导学生逐渐明确了品读语言的一些方法，那么剩下的两节诗歌则可以交给学生运用这些方法来自主体味了。通过小组讨论探究，全班交流的方式，学生们独立地完成了对下两节诗歌的品读，老师在一旁起到的只是友情援助，适时点拨的作用。

品味推敲诗歌的语言不但可以用于诗歌的赏析上，也可以运用于诗歌的写作当中。因此在“读诗”、“品诗”的环节之后，我又设置了一个“写诗”的环节。我第三次给学生展示了又一首不完整的诗歌。请大家在结合上下文营造的意境和自己的想象，细细推敲之后，把诗句填写完整。学生们通仔细斟酌，反复修改，最后完成的作品颇有让人眼前一亮之处。

我认为教给学生学习的方法，让他们学以致用，是使理论运用于实践，让学生通过实际操练来熟练方法；也是一种很好的反馈形式，老师可以马上从学生的练习中了解他们方法掌握的程度，及时予以调整和帮助。

品诗的方法诸多，但我认为一课一得，在一堂课上能够引导学生明确一种品诗写诗的方法，也是可以给他们带来一些切实可行的帮助的。而且诗歌强调主观感受，品味语言的作用不是单一的，它也可以帮助读诗人逐渐养成体验美、发现美的习惯。诗歌教学，要特别重视学生根据自己的生活经验对诗歌内涵的与众不同的独特体验，也许创造性的火花就此而迸发。所以我认为通过这样的学习，学生的个性皆能得到张扬。

陶行知说：“一篇课文只是一个例子。”所以，我希望当学生学习了《秋天》这个“点”之后，应该能掌握一种赏析诗歌的方法，能主动地去阅读并能较深刻地理解现代诗歌。一节课的结束并不等于一个“。”，而应该是更多的“？”和“……”，它可以把我和我的学生们引向更广袤的语文天地！

幼儿园教案秋天来了活动反思篇四

《秋天的图画》描绘了秋天的美景，赞美了劳动人民的辛勤劳动，《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力。”

本课教学中，我首先让学生观察秋天的田野，感受真实的大自然中秋天的景色，学生获得了真实的体验，形成真实的情感，再出示图，使枯燥的语句更加形象，学生乐学、爱学。在教学中我努力创设读的情境，重视朗读，让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣。

我还注重了识字写字教学，采用了多种形式，调动学生自主识字写字意识。在课堂上，我让学生通过自己的观察认生字、找生字，读生字，进行多种游戏巩固生字。并不失时机地进行鼓励，帮助学生培养课外自主识字意识，养成良好的写字习惯。

我真切地感到：在课堂教学中，要寻求多样化的教学方式，创造性地运用讨论式、合作式、探究式，使教学形式由单一转变为多样，教学内容与教学过程由封闭转向生成和开放，并促进学生思维的多元化。对学生的评价也应多样化，一个手势，一个眼神，一个微笑，都能给学生激励，从而激发学生的学习欲望，提高自我发展的信心。

在教学中，还存在着不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果好，但也有个别学生参与性不高，朗

读没有感情，今后要多指导学生朗读，培养学生的朗读能力。今后的教学还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。

幼儿园教案秋天来了活动反思篇五

本课的主题目标是让学生了解有关中秋节的知识，热爱祖国的传统文化，在尊老敬老的节日里获得对中华优秀传统文化的体验，以实际行动关心老人，尊敬老人。

因此本课的教学采用了讲述、讨论、写一写、画一画、唱一唱、做一做等形式，力求使同学们在轻松、愉快的学习氛围中了解有关节日的知识及在日常生活中处处做到关心老人，尊敬老人。新课开始，我先让同学们说一说秋天里的节日有哪些，引出中秋节，请学生讲讲有关中秋节的传说故事或是朗诵有关写中秋节或是月亮的诗歌并请同学们介绍自己家乡是怎样过中秋节的，自己家是怎样过中秋节的，然后让学生用自己喜欢的方式画一画、做一张贺卡、唱一首歌，向在异乡的亲人表达思念之情和节日祝贺，通过本节内容的学习，学生不仅知道了中秋节是我国传统节日之一，还是个团员节，在这天，不管是身在何处的人都要回家与家人团聚或是打电话问候家人。

这天，大家一边吃着丰盛的饭菜，一边聊天赏月，好不惬意，特别是老人更是幸福地合不拢嘴。紧接着让同学们说说有关老人的节日，是几月几日，每年老人节自己是怎样为老人庆贺节日的，老人当时的心情是怎样的，社会上会为老人准备哪些有意义活动？同学们争先恐后地举手回答问题：有的说，在老人节那天他给老人打去了问候电话；有的说，自己给爷爷奶奶做一个祝福的贺卡；有的说，自己跟随爸爸妈妈一起陪老人吃的饭，有的还为老人献上歌曲等，都说哪天老人们特别开心，自己也很开心。

没有看望或是问候老人的学生极为后悔难过，说在下年的重

阳节，自己一定去看望老人并为老人做些有意义的事情，以表达自己的孝心，看着同学们幸福的笑脸，我不失时机的对同学们说：“尊老敬老是我们中华民族优良传统，我们每个人都要做到并要其发扬下去，我们不仅要尊敬自己的老人，还要尊敬我们身边的每一位老人，并尽量为他们做些有意义的事情，这样才能真正做到尊老、爱老、敬老，让老人们开开心心的度过自己的晚年，继而，我有让同学们讨论：尊敬老人，我们平时怎样做？并以小组为单位制定计划，然后分期付诸行动，并谈谈这样做的心里感受及老人当时的心情，目的是让学生通过实践活动，亲身体会尊老、爱老的真实感受。通过本课的学习，学生们不仅知道了我国秋天的节日，还知道了在生活中处处要关心、尊敬老人、尊老、爱老是我国优良传统之一，要继续发扬下去。

幼儿园教案秋天来了活动反思篇六

开学时第一单元的识字教学，很多学生学后都忘了很多，今天这节课课前领着学生先进行了复习，读课文，背课文，拼读一类生字，按部就班，和孩子们一起再回忆了第一单元。通过学生的读，听得出很多学生的生字已忘了怎么读，组词就更难了。这提醒了我，今后的早读时间一定要及时领着学生“回头看”。

这节识字课距离上一次识字课已经有两个多月了，上次还是在第一单元学习生字时简单给孩子们说了识字方法，现在再让孩子们说，应该有很多学生都忘了。果不其然，在识字环节我提问学生：“你能用什么方法记住哪个字？”，看着很多学生回答不到位，于是我便一个一个字地引导，“秋”字我们可以用加一加的方法记住，“火”加“禾字旁”等于“秋”，像这种左右结构、上下结构的字一般都可以用加一加的方法记住；像笔画数较少的字，我们可以用“数笔画”的方法记住，你觉得哪个字可以用“数笔画”的方法记住呢？一个学生回答“了”字可以用数笔画的方法记住，他还口头数了数“了”字的笔顺。我告诉同学们除了有“加一

加”、“数笔画”的识字方法，还有“加一笔”、“减一笔”、“换偏旁”、“猜字谜”等识字方法，我们可以用不同的识字方法识记生字。

最后我还告诉同学们，识字不只是课本上的，我们还可以到课外去识字。逛街时、逛超市时、食品包装上等我们能看到的地方都可以认一认上面的字，读一读、记一记。

借助多媒体课件，播放有关秋天的图片，金黄的落叶、红通通的苹果、压弯腰的谷穗……一张张色彩鲜艳的图片，刺激着学生的眼球，让学生直观形象地了解秋天，发现秋天的美丽。借助图书再配上文字描写，学生读的就越是起劲儿，理解感悟也就越深刻。教师范读、指生朗读、男生读、女生读、分组比赛读等多种不同形式的练读，让学生感悟文本的同时，背诵也就水到渠成了。

本课教学有一点遗憾的地方，本课的生字指导不是特别到位，留给学生练习书写的时间不太够，在今后的教学中，时间的分配一定要更合理，更科学。

幼儿园教案秋天来了活动反思篇七

这篇课文是一首诗歌，本诗语言流畅，优美，采用拟人化的手法来写，富有童真童趣，贴近学生的情感。描写了秋天迷人的景色，和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。

鉴于这，我在教学中采用把感情朗读诗歌、体会诗歌优美意境以及品味诗歌的优美诗句作为本课的教学重点。由于都是农村孩子，对于农村的秋天学生都很熟悉，因此，课堂上，我让学生积极参与，让学生畅所欲言，把课堂上的主体地位还给学生。然后把学生的视线转向课文。从为什么说秋天的太阳更红更娇，秋天的空气更甜更好入手，合作探究，采用小组学习的方式来学习课文，充分鼓励学生发表自己的意见，

然后，整理在全班展示。让学生通过讨论明白：秋天到来，红红的苹果、紫红的葡萄、举着红缨的玉米、红着脸儿的高粱.....这些能不让太阳更红更娇吗？桂花、菊花盛开，空气中到处弥漫着醉人的花香，能不让空气更甜更好吗？其次，设计拓展延伸，描绘自己心中的秋天，金秋是美丽迷人的，让同学们用自己喜欢的方式，来赞美自己心中的秋天吧！

1、彩笔绘秋天，画出心中的秋天。

2、深情颂秋天，读出心中的秋天。

3、妙笔描秋景，写出心中的秋天。

课堂上整堂课抓住了重点，圆满完成了教学任务，但还有不足之处。1、时间调控欠当，先紧后松。2、没有充分利用好文中画面，展开想象。3、没有留给学生足够的时间让学生背诵。