

2023年诗文朗诵活动总结(优秀5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

诗文朗诵活动总结篇一

(潘)亲爱的老师们同学们，大家——

(合)晚上好！

(潘)踏着蒹葭的节拍，

我们从诗经中徐徐走来。

(江)一路经历了唐诗宋词和元曲，

我们徜徉在诗的国度。

(潘)此时此刻，让我们与诗歌相会，来到湖南科技大学这诗歌的家园。

(江)在我们的家园里，有四时美景，有百花芬芳，有沉醉的夜晚，有优美的星星

(潘)有浓郁如酒的情感，有广阔如天空的星星，有缤纷飞扬的思绪，有激情万丈的歌唱

(江)在这样一个秋夜里，让这些诗篇温暖我们，让我们重温这美丽的诗篇

(潘)让我们在诗的家园里沉醉，让我们意气风发，将未来放飞！

(江)下面我宣布，湖南科技大学20xx年中华经典诗文诵读比赛决赛现在开始。

(潘)首先请允许我们荣幸的为大家介绍今晚比赛的评委老师，他们是

(后台介绍第二三个节目)

(潘)从春江的潮涨潮落到长江水黄河浪得咆哮声再到五星红旗得猎猎作响，中华民族跨越了千百年得漫长岁月。

(江)这是一个民族从昌盛到危难有走向复兴的艰难过程。下面就让我们来看第二组得三位选手是如何再诠释这一伟大过程的。

(潘)这三位选手分别是 ， 下面有请

(潘)只是因为我们几千年来我们是用一种声音说话，挥洒的是同一腔热血。因为我们一直骄傲，我是龙的传人。

(江)下面要上场的三位选手分别是

首先有请

(江)下面，进入的是集体赛的比赛，首先让我们一同来认识一下前三组参赛队伍，分别是

第一组选手，来自 篇目

(江)士卒美女诗人纠结成历史华章蔓延开来，而今日之英雄独我中华少年

(潘)下面让我们一起来认识一下参加集体赛的另外三组选手，他们分别是

有请

(潘)诗歌是明眸中的亮点，

诗歌是心灵天空的繁星

(江)诗歌是跳动的音符，

诗歌是理想世界的阳光。

(潘)今天，正值金秋9月，就让我们正是诗意年龄的大学生

挥洒青春激情，放飞人生理想，

(江)衷心希望我们这次诗文诵读赛

能够给各位带来丝丝凉风，送来款款深情

(潘)让我们在欣赏美、品味美的同时给大家留下美好的金秋回忆。

(江)湖南科技大学中华经典诗文诵读比赛到此结束，我们明年——

合：再见！

诗文朗诵活动总结篇二

开场白：

(男)：尊敬的各位领导、各位来宾。

(女)：敬爱的老师，亲爱的同学们。

(合)：大家下午好！

(男)：欢迎来到纪念12.9诗文朗诵比赛现场。我是主持人郭嘉琪

(女)：我是主持人王贝贝

男：请全体起立，唱国歌。

男：请坐下。

(男)：当时间的车轮碾到今天的时候，当挂历上显示12月9日的时候，我们相信，身为青年学生的我们，没有一个人会忘记这一天-----1935年12月9日。

(女)：是啊!12月9日，一个普通却是非常不平凡的日子。

(男)：我们不会忘记这一天，79年前的这一天;我们更不会忘记，那些在敌人的白色恐怖下，高呼着口号、散发着传单的青年学生，不惜抛头颅，撒热血的青年学生们。

(女)：是他们，在国家存亡的关头，振臂高呼，促使了反动派的妥协。

(男)：是他们，在民族生死的毫发间，热血横洒，促使了民族的觉醒。

(女)：是他们，可敬可爱的青年学生，以他们的实际行动，展示了青年的热血豪情，以他们大无畏的勇气，诠释了青年的含义。

(男)：历史不会忘记，中国人民不会忘记，我们全体学子们不会忘记：我们的先辈为了和平，抛头颅，洒热血，换来了

今天的幸福生活。

(女)：献身岂只危难时，报国尽在言行中。青年朋友们，让我们将自己的命运同国家的兴亡联系在一起，高扬爱国主义旋律，以天下为己任，“为中华之崛起而读书”，以一腔热血，报效国家。

(男)：今天就让我们用诗歌缅怀先烈，用精神鼓励自我吧。

(合)：银星学校高中部20xx年纪念12.9诗文朗诵汇演现在现在开始。

(女)：宣布比赛顺序

a□纪念“一二九”运动歌咏比赛

(合)：正式开始（以下内容或者采用主持同学准备的串词）

b□首先上场的是101班代表队，他们朗诵的题目是《历史 不会忘记》

a□朗诵者是：……

b□感谢选手带给我们的精彩的朗诵。是的，历史不会忘记。不会忘记那些为祖国，为人民流血牺牲的青年，不会忘记历史的每一道伤痕，不会忘记1935年12月9日。

a□接下来上场的是……

102班：是的苦难孕育的中华儿女，战争教育的炎黄子孙，在国难当头，民族危亡的时刻，奔走呼告，把我们的青春敬献给祖国，把我们的生命奉献给母亲。让我们一热烈的掌声感谢选手的朗诵。

b□101班去掉一个最高分 去掉一个最低分 101班最后得分

朗诵完毕

b□让我们再次感谢声乐班同学的深情演唱。

a□好啦，经过评委老师的裁定，下面我来宣布这次比赛的最终结果：

结 束 语

(男)：同学们，在漫漫的历史长河中，12月9日虽然只是历史的一页插图，但请我们的同学不要忘记，79年前的今天，是先烈们用鲜血和生命换来了我们今日的幸福、美好、和安宁！

(女)：历史的要紧处只有那么一小步，先烈们一路艰难，前仆后继的抗争才为我们铺就了今天的繁荣、昌盛和富强！

(男)：当今的世界并不和平，战争的硝烟依旧弥漫着苍穹！日本贼子，狼子野心，钓鱼岛上觊觎我中华疆土。昔日的伤口还未愈合，今日新疮怎能容忍。

(女)让我们把12.9铭记在心，为中国的腾飞而读书；为中国的强大而努力；为中华民族的伟大复兴而奋斗！

(男)：让我们用歌声唱响时代前进的号角，勿忘历史的今天，继承和发扬爱国的光荣传统。

(合)：让我们用精神、用团结、用行动来共创银星学校美好的明天。

(男)：银星学校纪念12.9歌咏比赛

合：到此结束，

诗文朗诵活动总结篇三

作者：周邦彦

风消焰蜡，

露浥烘炉，

花市光相射。

桂华流瓦，

纤云散、耿耿素娥欲下。

衣裳淡雅，

看楚女纤腰一把。

箫鼓喧，

人影参差，

满路飘香麝。

因念都城放夜，

望千门如昼，

嬉笑游冶。

钿车罗帕，

相逢处、自有暗尘随马。

年光是也，

惟只见、旧情衰谢。

清漏移，

飞盖归来，

从舞休歌罢。

诗文朗诵活动总结篇四

结合小学语文教学实际，我们认为古诗词可以看作是传统文化的代表，是我们的文化母体，也是我们的精神家园，舍弃了她，就舍弃了我们的根。为什么我们现在有些孩子不知清明节、端午节、重阳节等传统节日，却熟谙西方的情人节、愚人节、圣诞节；不懂孔融让梨的谦让、卧冰求鲤的孝道、悬梁刺股的勤奋，却有时会表现得那么自我呢？我们认为最主要的就是他们从小缺乏中国最传统的美德教育。我们应当趁儿童心灵最纯净，记忆力最好的时候，让他们接触最具道德价值，文化价值的古诗词，而渐渐开启其智慧，培养其品德。于是我们确定了这样一个课题——古诗词教学与弘扬传统文化有机融合的实践与研究。

我们看现在的古诗词教学，如此大容量的古诗词诵读，大部分也只是重点关注了诗词的简单背诵，忽略了古诗的美文美味，美意美诵，也可以说浪费了其背后许多丰富的传统文化，于是我一直努力寻找一个合适的题目能够简单明了地概括、传达我们的思考及所做的点滴工作。

一、具体操作：

我们的课题研究从理论和实践两个层面同时展开。

首先，师资培训。我们收集了百首经典古诗词，让每一位教师从古诗的内容、年代、作者等方面进行赏析、分类，这样

做，既是让教师对古诗词做一次系统地梳理，又便于今后教学中的灵活使用。

其次，为了让学生走近传统文化，感受传统文化的魅力，我们组织学生查找、搜集、整理传统文化的相关资料，并相应举行了传统文化小报设计比赛、板报展示活动等。

第三，小学古诗词教学是个难点，在以往的教学过程中，许多教师基本上是一个路子教学：老师讲解，学生识记，最后背诵。这种教法显然激不起学生的兴趣，是事倍功半的。因此，我们又以课堂教学为主阵地，来提高课题研究的质量。在三、四、六年级中分别开设一堂古诗词研讨课。教学研究重点分别列为：三年级探讨古诗词教学如何与中国民间、神话故事的融合，并引导学生去挖掘隐藏在古诗背后的丰富的传统文化内涵，如传统节日。四年级开设了一堂具体情境中如何运用古诗词的活动课，做到学以致用，培养一种大语文观，增强古诗的亲合力，让学生更大程度的喜欢古诗、对古诗产生兴趣；六年级又从古诗词分类的角度去教学一组有关“送别”话题的诗词，既让学生了解这一类诗的特点，又引导学生从宏观上看古诗，培养他们的古诗知识建构能力。搞这些课例，目的在于同类课型的教学方法推而广之，并努力找到更合适的方法。这些课例作为探寻古诗词教学有效模式的第一手资料。

最后，我们在古诗词教学中还兼行了较多的实践活动，力求以诵读为主，欣赏为辅；活动为主，传授为辅，力求更好地弘扬传统文化。

二、校园活动

1、每周至少安排一次晨间诵读相关古诗词；校本课古诗词赏析。

2、日积月累。在黑板一角开辟“古诗乐园”，由学生写好一

首古诗词或一组古诗词名句，每节语文课前三分钟进行诵读热身，每隔2—3天更新内容。做到日有所诵，课前一诵。

3、利用“六一”游戏节，进行古诗游园活动。摆设一株古诗常青树，让学生在游戏中亲近古诗，享受古诗。幻灯出示照片！

4、结合所学的某一类古诗词，进行小报设计比赛。例如，在学生学了“思乡”组诗后，让学生搜集、整理有关古诗词并熟读成诵，继而较充分地了解这一类古诗词的特点。并举行一次“思乡、送别”为主题的小报设计比赛，让学生感受人间美好的情感——乡情、友情。幻灯片出示照片。

5、创设“古诗词背背馆”。各班挑选出五位选手，组队参加年级比赛，由语文教师及古诗组长组成评委。比赛题型有必背题、接龙题、抢背题、表演题等。幻灯片出示照片。

6、古诗词知识比赛。内容涉及诗词发展演变中的常识、诗人介绍、代表作品、风格流派、艺术手段等。

7、古诗词名句填空比赛。让学生把百首古诗词中的名句先分类，再师生统一标准，按景物内容分：诗中春；诗中夏；诗中秋；诗中冬；诗中山；诗中水；诗中日；诗中月；诗中风；诗中花；诗中雨；诗中树；诗中别。按思想内容分：爱国篇；心情篇；思念篇；送别篇；边塞篇等等。再让学生背诵，最后进行口答、笔试两轮比赛，目的让学生更好地掌握经典古诗词，为我所用。

8、诗人模仿秀。学生自由组合，选择一位诗人，分头查找资料，通过这位诗人的诗词作品，重大事件来演绎其人生，要求抓住诗人的外形气质、风格特色、思想流派等，给人留下深刻印象。

9、在传统佳节来临之际，举行古诗词书画作品比赛及优秀作

品展。

10、在课堂教学中，仿写、改写和创作古诗。这一活动我们认为值得商榷。

文明儒雅的校风正在形成。走进我们的校园，文化氛围日渐浓厚。

目之所及，到处是经典古诗文；耳之所闻，名曲萦绕，配乐古诗朗诵。在古诗文的濡染下，儒雅的气质在师生的身上正逐渐有所体现，班风班貌正在悄然发生变化。五（1）班提出：与书为友，书中成长，读出味，读出书香。五（3）班提出：“腹有诗书气自华”！五（5）班提出：与经典同行，与圣贤为友。六（2）班提出：诵中华经典，做龙的传人。等等不一而足，无不体现师生对儒雅的追求，对人文的崇尚。课堂上，活动中，校园外，经常会注意到一些同学在特定情境触发下，经典诗句脱口而出。古诗文的浸润，使滨小师生更儒雅，更文明，更有书卷气。当然，古诗文只是其中一味良药，真正的大补药还是我们学校倡导的构建书香校园的大型活动。

在我们的课堂研究中，我们成功地探索到了三种古诗教学的基本模式。首先是一般的阅读教学法，通过大量的资源引进，帮助学生感悟古诗的意境。如教学《乞巧》。其次是以赏析一组同类的诗为基准，先赏析一首，然后带出几首。如教学《送别组诗》，让学生从中体验到古人在“送别”的形式上有着丰富的内涵。有“目”相送：孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》；有“歌”相送：李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声——《赠汪伦》；有“酒”相送：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人——《送元二使安西》；有“暖语”相送——莫愁前路无知己，天下谁人不识君——《别董大》。最后是古诗在具体的语言环境中运用，很多平时看起来不相干的古诗在这一堂课中却紧密地联在一起，在短短的35分钟却串联了30多首古诗，其学习

容量让人出乎意料，其古诗复习方式让人耳目一新。

在古诗词教学的同时，定期或不定期地开展刚才展示的各种活动，使学生亲身感受中华古文化在当今社会的价值，从而更深地激发了学生弘扬祖国传统文化的热情，更重要的还是慢慢地开启了学生的智慧，培养了学生的品德，提高了他们的语文素养，使课题研究更具有鲜明的时代气息，并将研究引向深入。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

诗文朗诵活动总结篇五

冯：尊敬的老师们。

黎：亲爱的同学们。

合：下午好！

冯：麦浪翻滚，花果飘香。

黎：金秋季节，我们欢聚一堂。

冯：我们用最美的诗篇，最动听的声音。

黎：歌唱祖国，歌唱美好的新生活。

合：我们纵情吟诵，庆祝祖国妈妈的生日。

黎：下面请黎老师宣布朗诵会开幕。