

最新制定幼儿活动方案语言 幼儿语言活动方案(优质10篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

制定幼儿活动方案语言篇一

- 1 倾听故事传说，能讲述故事传说的大意。
- 2 让幼儿明白给大家带来快乐，自己就会快乐。
- 3 识字：甜香果实

教师生动的讲述故事传说，幼儿欣赏。

——提问：有哪些小动物走过苹果树？

它们都干了些什么？

小草看到这些小动物拿走苹果，说了些什么？

苹果树怎样回答的？

——出示教学挂图，教师完整讲述故事传说，幼儿看图倾听。

——教师出示字卡“甜香果实”教幼儿认读

——引导幼儿看图，练习讲故事传说。

教师和幼儿一起戴头饰表演故事传说，让幼儿进一步理解故事传说，感受故事传说情趣。

制定幼儿活动方案语言篇二

学前儿童语言教育对于我们来说是十分艰巨的任务。如何发展和提高儿童的语言能力，采取什么样有效可行的策略来进行幼儿园语言教育是我们幼教工作者应该深思的问题。在这之前我们必须得了解儿童语言发展的特点：

2、幼儿语法结构的发展有以下趋势：

(1) 从简单句到复合句

(2) 从陈述句到多种形式的句子

(3) 从无修饰句到修饰句。从不完整句到完整句。开始出现转折复合句，能够独立地讲故事或各种事情，进入成人句阶段。

3、语法特点：(1) 初步掌握基本的四种语调 (2) 未能掌握语调中的断和连、快和慢、轻和重。

4、2岁到五岁半的幼儿，不论作为其他人交谈时的旁观者或在自身实际参加的三人交谈中，都是对“我”的理解较好，“你”次之，“他”最差。特别当其自身作为交谈中的第三者时，对别人所谈的“你”和“他”，即使是5岁半左右的幼儿，也不能很好理解，这时往往把别人说的“你”理解为指他自己，而把“他”理解为另一个人。

5、5岁是儿童语言表达能力明显提高的关键时期。这时候，他们听和说的能力已经可以应付日常生活的基本需要，同时，他们的阅读图书和分析图画的能力也显著增强，他们开始喜欢和小朋友或者家长一起阅读，甚至连猜带蒙地念书中的文字。这时阅读成了他们最大的兴趣。研究孩子语言发展并提出相应的指导方法，有利于孩子的成长。研究表明，影响儿童语言获得因素有：学习模仿在语言获得中有一定作用；

认知发展是语言发展基础；儿童情绪态度对语言获得有影响；与环境的相互作用。尤其是与他人的语言交际是语言获得的主要条件等等。幼儿的语言发展跟自身的生理发育有必然的联系，我们不能违背自然规律，在幼儿语言教育方面，我们只能遵循规律，采取一些可行有效的策略。

“狼孩”的故事想必大家都是知道的，初期离开了特定的环境，一切后天学习都是枉然。若是儿童在学前期养成不良的语言习惯，后期改正是相当有难度的。因此，为儿童创设一个开放愉快的语言环境，促使他们敢说、想说、喜欢说、愿意说，有机会说，有计划有准备的开展语言教育是十分必要的。

1、课堂

一个好的教学环境可以让儿童引发学习兴趣，更加集中于课堂学习。在学前期，儿童的课堂教育是有限的，教师要把复杂繁多的教育内容简单化、形象化，用适合幼儿身心发展的方式呈现出来，这样让儿童的注意力集中，这个时期可以对儿童进行规范语言习惯的教育。而在后期，则可以创造出适当的情景让儿童提高注意力，用多种方式来进语言教育，比如用幼儿喜爱的角色表演、诗歌朗诵、看图说话等等。孩子语言的发展需要一个循序渐进的过程，由易到难，由简到繁。需要教师在幼儿园教学中的指导和启发。比如学习儿歌，教师要以抒情的语调去朗诵，使孩子在欣赏的过程中得到一种享受，同事渴望去学会这首儿歌。进而慢慢地能用感情朗诵。讲故事也是如此，教师要有感情地把故事内容展现在孩子面前，力求达到身临其境的感受。要想达到那种效果有一定难度，有时我们可以借助录音机，电脑等媒介来帮助增强氛围。这样，孩子既想听，又愿意听，还会模仿。相反，枯燥的讲述对几岁的孩子来说是很难接受的。真正有效的学校是一种心智的活动，通过多种感官来亲身体会，可以进一步促进儿童的智力开发以及对这个五彩世界有更为生动细腻的感触，能将静态客观的知识灵活化，从而产生新的思维和

构想。儿童的语言学习，同样运用到多种感官，如听、说、看、画、跳等。

我会经常在课间给孩子放一些录音儿童故事。孩子对故事十分感兴趣，每次都听得十分认真，有点故事重复播放两三次，孩子就会跟着录音复述出来。这是一种对孩子的语言训练非常轻松有效的方式。在复述故事的过程中，儿童不仅可以纠正自己一些不准确的发音，不规范的用词，同时也可以轻松学会一些较难的词汇。而在午休前播放一段动画片也是同样的道理，儿童看动画片可以轻松进行语言知识的获取，特别是词汇的积累。

在课堂上，儿童通过老师与老师，老师与幼儿，幼儿与幼儿的对话在潜移默化中学到相关的语言习惯，从而规范自己的言行。儿童回答问题，不仅仅是锻炼了他们的思维能力，也训练了他们的表达能力，语言组织能力。因此教师需要在课堂上为幼儿创造更多回答问题的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的观点。回答错的给以鼓励和引导，回答对的则可以进行深一步的启发探讨。为了克服孩子们在众人面前不敢说，不敢表达的心理，我会经常给孩子提供“大声说出来”的机会，就是让每个孩子走到前面，无论是说、学，还是唱、跳，都会受到老师的一个小礼物和同伴的掌声。孩子因此可以克服胆怯的心理，语言表达能力就会不断提高。这也是激励孩子促进孩子语言表达的一个方法。

2、游戏活动

福禄贝尔曾经说过，游戏是儿童发展最好的方式。因为它是内在本质的自发表现，是内在本质处于其本身的必要性和需要的外向表现，“游戏”一词本身就说明了这一点。因此，在游戏中儿童是最轻松愉快的。你可以发现，游戏中儿童的语言是多样的、神奇的、充满幻想的，因为游戏本身的自主性与创造性让儿童的语言得到极大的提高。我曾经遇到一个又轻微自闭的儿童，在日常生活中很少开口说话，问他什么

也不回答。但在游戏中与他交流就变得格外容易，他会主动向我笑，甚至他会主动拉住我向你介绍他在玩什么游戏或是问我他不明白的地方。同时，他与其他孩子的交流沟通也在游戏的过程中变得十分轻松愉快。

如果说在课堂上儿童更多的是进行词汇的累积，那么在游戏中，则是实践运用的时候。许多在课堂上学到的词汇并不是经常使用，而在游戏中，孩子会随着情景的变换说出不同的语言。为孩子创造一个开放的游戏空间，则是为孩子愿意说，敢说，喜欢说，有机会说创造了条件。在娃娃家的游戏活动中，与人交往是关键，社交可以极大的锻炼孩子的语言能力。孩子在游戏过程中会随着自己的意愿与其他儿童交流。比如打电话，大部分孩子已经知道该怎么打电话和接电话，在游戏中也可以一本正经的与人交流，教师只需要在旁静静看护，有必要时给予一些简单的提示，比如打接电话时的礼貌用语。

游戏时的氛围是十分重要的，轻松愉快的环境更适合儿童游戏。教师在游戏中的只是创设游戏环境兼看护作用，在游戏方向不对或者发生突发状况时以同伴者或者指导者的身份适当的引导游戏的进行，而不能过多的介入孩子的游戏。

3、家园合作

家园合作即家庭、幼儿园的合作教育，能更好地促进幼儿的发展。孩子的语言发展并不是短时期内就能够学习得很好的，而是要分阶段按照孩子的个体差异进行教学。比如有的孩子生活经验丰富，他的表达能力强，表述起来也要轻松流畅一些。对这些孩子我们要进一步培养。而相反，有的孩子缺乏社会经验，不经常与人交往，运用语言的机会也少，表达某件事情时常会表现出一种内心空虚的情绪，有的还会胆怯，讲话语无伦次，甚至无话可说。针对这样的孩子，教师和家长要及时沟通。

在幼儿园里，要培养孩子一种积极的态度，要和小伙伴多多

交流，培养团结互助的精神。教师也要经常带他们参加一些社会实践活动。父母也要为孩子创造条件，让他们多与同伴交往，并懂得一些礼貌用于。有时间的时候经常带孩子去公园，超市，游乐场等公共场所，这也是给孩子提供了一个语言交流的平台。孩子对生活充满了新鲜感和好奇心，并伴有强烈的表达愿望。对于孩子来说，生活即学习，学习即生活，丰富多彩的日常生活史提高孩子语言发展能力的主要途径，也是语言教学的宝贵资源。因此，在教学中结合生活，让幼儿经常说说看到的、听到的、想到的和感兴趣的事情，比如动画片就是孩子最感兴趣的话题，提到《猫和老鼠》、《西游记》、《喜羊羊与灰太狼》、《奥特曼》等动画片时，孩子们的情绪就格外高涨，谁都想说，谁都能说几句，教师要善于捕捉这样的教育话题，适时渗透，有意识的加以引导，在幼儿感兴趣的事情中培养 说话的积极性。从而提高孩子的表达能力。

儿童呆得最多的地方除了幼儿园就是家，因此家庭教育十分重要。著名的陈鹤琴先生就说过“环境中最重要的因素是父母”，家长应该为孩子树立起正面积极的形象，因为孩子的一举一动都受家长的影响。在家庭语言教育中，家长应该丰富孩子的日常生活知识，增进孩子的生活经验，让孩子在生活中自然正确的使用语言，多带儿童进行室外活动，经常旅游踏青，让孩子在大自然中陶冶情操，放松心情；支持孩子的探索，鼓励孩子提出问题，不无视孩子的问题；创造愉悦民主的家庭环境，不苛责孩子丰富奇妙的想象，凡事让孩子多动手动脑；给孩子单独的空间，不过于干涉，为孩子创造属于自己的阅读天地，训练孩子良好的阅读习惯，培养阅读兴趣。

仅靠家长单方面的教育是不行的，仅靠老师教育也是不行的，所以就需要我们老师和家长形成教学联系，家园共育。老师要与家长保持联系，密切关注孩子的发展动向，对孩子的语言发展进行阶段的训练。而家长也应该每天向老师了解孩子在园情况，参与孩子的学校教育，回家进行适当的巩固。孩

子的语言教育是复制的，需要多方面的努力。

“因材施教”一词出于《论语·为政》子游问孝、子夏问孝朱熹集注引宋程颐曰：“子游能养而或失于敬，子夏能直义而或少温润之色，各因其材之高下与其所失而告之，故不同也。”遂有“因材施教”的这一成语。其中“因”是根据的意思，“材”比喻人，“施”指的是实施、进行，“教”指的是教育、教诲。意思是针对学习的人的能力、性格、志趣等具体情况施行不同的教育。因材施教这一教学原则，就是要承认学生个体差异，充分发展学生的个性特长，在教育中既要把握学生整体性特征，又要顾及学生个性化特点。

每个儿童在生长阶段的发育状况都是不同的，有的儿童接受新知识较快，发展迅速，而有点儿童接受能力相对较弱，不能较快的掌握老师的知识，我们老师就需要因材施教，不能对所有的儿童都采取一样的教学方法。儿童的语言发展是阶段性的，每个儿童自身的情况也有区别，有的儿童语言发展较快，有的儿童语言发展较慢，我们不能急于求成，也不能一视同仁，在儿童语言发展的过程中应抓住各个儿童发展的关键期。我们不能要求儿童接受不在他们理解范围的知识，也不能教给他们过于简单的知识。抓住关键期，在适当的时候教适合的内容，有利于儿童最大程度发挥他们的潜能，教学应顺应规律，采取有针对性的措施。

我们在教学过程中也发现，孩子的个性特征非常明显，有的孩子活泼开朗，有的孩子内向沉静，在针对不同性格的孩子我们在教学过程中也要采取不同的教学方式。内向学生的特点是平时很少讲话，胆子小，即便受了委屈也会憋在心里，并且会反复地想。针对这些学生一定要细心做工作时，捕捉他们的闪光点，多给予表扬与鼓励。关注他们的意见，与他们多交流，充分调动他们的主动性与积极性。这些学生身上往往蕴藏着很大的爆发力，只要正确引导，就会收到好的效果。外向活泼的学生的特点是性格开朗、思维活跃，喜欢和别人讨论问题。但反而因此会影响其它同学的学习。在日常

教育中，要注意提醒他们，针对具体情况作好教育工作，对他们的行为要多评价。并利用接触他们的机会拓宽他们的知识面。使其在活泼发展的同时又能取得进步，在交流的过程中还要着重培养他们为班级多做工作，为集体活动多做贡献。平时如果我们不重视对这些学生的提醒和引导，时间长了，再去教育他们就非常难了。倔强的学生的特点是不承认错误。犯了错误之后，面对批评往往会顶嘴。因此，教育他们一定要抓“现行”，抓住他们犯错误的瞬间，让他们没有理由反驳。趁机对其进行教育，要以理说服。如果在教育过程中话语过多，就容易被他们抓住“破绽”，跟你顶嘴，这样的教育效果往往会功亏一篑。调皮捣蛋这一类学生的特点大都性格活泼、外向，往往是大错没有，小错不断。主要原因是由于没有良好的个人的习惯，做事情容易冲动，遇到问题不动脑思考，才会经常会闹出一些不大不小的问题。我们对这类学生教育时要严肃批评，耐心说服。平时要严格要求，帮助他培养良好的个人习惯。

俗话说，条条大路通罗马，三百六十行行行出状元，这些话都是不无道理的。在我们当今的教育形势下，素质教育也在慢慢改善专抓语、数、外等学科的现象，也在努力培养学生各方面的能力，根据孩子的兴趣爱好发展孩子特长。但是这样的情况还没有完全改善，主要是家长的观念还没有完全转换，还一味地觉得死读书才是硬道理。介于这种情况，教育部门还要做好家长的思想工作，多宣传先进的教育理念。

首先孩子的语言发展跟接触的人事物都有非常紧密的联系。几年的幼教工作中，我在农村幼儿园呆过，也在城市幼儿园呆过，我发现城里的孩子的语言发展与农村的孩子语言发展作比较，有如下的区别：

- 1、城里的孩子语言发展比农村的孩子语言发展稍快；
- 2、城里孩子的语言表达比农村孩子的语言表达更清晰；

3、城里孩子的语言比农村孩子的语言更丰富；

4、城里孩子的普通话比农村孩子的普通话标准。这些种种差别与孩子自身生理发育有关，与家庭教育和学校教育有关，更重要的是与孩子接触的事物有关。

城里的父母思想观念相对先进，他们会常常抽空带孩子接触外面的世界，给孩子的语言发展提供了很多机会，比如周末去游乐场，假期带孩子外出旅游，在玩的过程中、与家长和同伴的交流中、与陌生人的交流中不知不觉锻炼了孩子的语言表达能力。而农村的家长不太注重这方面对孩子的培养，他们很少有机会带孩子接触新鲜的事物，这样孩子的见识相对较少，了解到的事物较少，自然在语言表达方面较弱于城里的孩子。

所以，不论是家长还是老师请让孩子更多的接触社会，也是给孩子提供一个语言发展的机会。其次，发展语言的过程中要讲求方法，尽量让孩子尝试说说身边的事情或者比较了解的事情。在促进儿童的语言发展方面，我进行了许多尝试。比如让他们复述一个简单的故事，孩子总是不知从何说起，帮助他起了个头让他继续，他也不能连贯的说出故事的情节。又一次周一的早晨，我让孩子把周末在家的活动讲给小朋友们听，鼓励孩子按照先后顺序说出做了些什么，是怎么做的。因为是还在自己做过的事情，孩子格外感兴趣，而且把事情的先后顺序说的比较清楚，而且下面的小朋友也听得很认真。上课时间毕竟有限，有的孩子没有时间讲他的故事，他甚至会下课后或者抽空把他的故事讲一遍给我听，可见，训练语言一定要从孩子身边的事情说起。根据这次经验，我每周会请班上的小朋友把身边发生的有趣的事情、可怕的事情、高兴的事情、难过的事情等等说给大家听听，长期以来，孩子在语言组织和发音方面得到了强化，语言表达能力得到大大提升。

总之，学前期是儿童语言的飞速发展时期，在学前期培养儿

童正确的语言习惯，往往影响着孩子的一生。不论是老师还是家长我们都要用科学的方法对孩子的语言发展进行正确的引导，通过多种方式激发儿童说话兴趣，给孩子提供很多的机会发展语言，这样语言教育对孩子来说才是一件轻松有意义的事情。我相信通过我不断的实践探索，一定会找到促进儿童语言教育的最有效途径。

制定幼儿活动方案语言篇三

为了提高我园语言教学水平，激发幼儿园孩子和老师学好用好汉语言，为他们提供一个发挥特长，展示才华的舞台，我园决定举办首届幼儿园语言表演艺术大赛，具体方案如下：

让幼儿从小拥有良好的语言教育，激发其参与意识，锻炼胆量，为孩子提供一个发挥特长，展示天性的舞台。把真、善、美以及爱的种子，通过祖国的语言文字撒播在孩子们的心田，使他们能在优美、有趣的语言陶冶中自主发展，健康成长！增进亲情的互动和交流，赋予孩子展示的舞台。

幼儿园3—6岁（小班以上）的幼儿

1、本次大赛分初赛和决赛两个阶段进行，初赛由各班组织，各班在舞台上进行初赛，积极筛选、公平公正的前提下选拔前三名，颁发奖状，以第一名幼儿参加园内的年级组决赛。决赛由园务组织，采用抽签办法决定比赛次序。

2、3月13日—19日各班组织初赛，3月22日进行决赛。请各班在3月19日前填写好报名表上交到级长。

3、在3月19日报名时把比赛内容（诗歌、儿歌等）打印1份同样上交交到级长，评委用。

1、表演内容：其一是用普通话朗诵的现代儿童诗、绕口令、儿歌、散文诗、古诗、童谣；其二是歌舞表演；其三是讲故

事、小品。

2、每个节目含个人、小组、师生（一对一或一对众均可）三种形式

3、每个节目总表演时间5分钟以内；

4、表演要求：语调自然、语速适当，吐字清晰流畅，有感染力，声情并茂，体现幼儿的天真可爱，肢体语言大方得体，合作默契。

1、满分为10分。

2、表演评分为十分制取总和的平均值：

1) 发音及语调：3分（每项各1分，普通话标准、吐字清晰；语速适度；声音响亮；）

2) 艺术表现力：2分（停顿恰当、声情并茂，富有感染力和表现力；表情自然、动作大方；能鲜明形象的表达诗歌的情感及内涵。）

3) 完整性：2分（儿歌朗诵完整1分，表演完整计1分，其余计0.5分）

4) 创意特色：2分（节目表演有特色，赋创造性计2分，其余计0.5——1分）

比赛设各年级组一等奖1名，二等奖2名、特等奖3名。颁发奖状和礼品。

制定幼儿活动方案语言篇四

活动目标：

1、引导幼儿仔细地观察图片，理解图画信所表达的意思，并能清楚地表达思考的结果。

2、培养幼儿仔细听话的习惯。

重点：通过观察，理解图画信所表达的意思，培养仔细听话的习惯。

难点：将自己的思考结果清楚的表达出来，在听完电话后记住小兔的话，从而找到小兔的家。

活动准备：

大小图画信一份，小兔家的地图一份，小猫咪咪的头饰，妈妈的肖像一张。磁带、录音机。

活动过程：

一、咪咪发现图画信

1、（教师戴上头饰扮演小猫，作刚睡觉伸懒腰的动作）咦，妈妈怎么不在家？今天是星期天，妈妈会上哪儿去呢？（出示肖像）

2、教师小结

二、幼儿帮咪咪看信，理解图画信的意思

1、观察图画信。（教师拿掉头饰）

教师把这封图画信放大了，请你们仔细观察，和小猫咪咪一起动脑筋。

2、幼儿互相讲座交流看法。

3、幼儿在集体前交流自己对图画信的理解。

三、幼儿讲述图画信内容。

集体讲述一遍再个别讲述

四、小兔来电邀请咪咪和朋友去作客。

咪咪：（电话响起）喂，请问你是谁呀？

小兔：我是小兔，我想请你们到我家作客。

咪咪：你家在哪里呀。

小兔：你们从家里出来，走过小桥，沿着百货商店旁边的小路，一直往前走，穿过森林，看见许多房子，其中一幢房子是黄黄的屋顶，蓝蓝的墙，红红的大门，圆圆的窗，那就是我的家了。

五、情境迁移，你会想什么办法告诉妈妈。

六、幼儿去小兔家作客

1、谁还记得小兔的家在哪里？怎么走？

2、这么多房子，哪一座是小兔的家？（引导幼儿按小兔在电话中的示意，辩认出小兔的家）

3、小兔家找到了，我们到小兔家去做客吧！

制定幼儿活动方案语言篇五

1、认识常见的昆虫并知道它们的运动方式。

2、在学习儿歌的基础上能大胆创编儿歌。

3、能积极参与活动，在语言游戏中体验互动的快乐。

能将找到的“朋友”与动词相匹配。

能根据自己找到的昆虫朋友创编儿歌。

1、花丛场地，各种“昆虫”。

2、幼儿对部分常见昆虫有所了解。

一、情景导入，激起幼儿兴趣

1、师幼扮演蜜蜂入场。

师：蜜蜂宝宝们，今天天气真好，蜜蜂妈妈带你们一起到花丛中去玩！准备好了吗？（听音乐《蜜蜂做工》入场）

师：蜜蜂宝宝们都到了吗？你们猜猜看，花丛里除了我们蜜蜂宝宝，还有哪些朋友？（蜻蜓、蝴蝶……）

师：还有吗？

师：蜜蜂妈妈现在就来找一个好朋友出来，仔细看看，我找到了谁。”（听音乐《找朋友》）

师：我找到的朋友是谁啊？（蚱蜢）

师：和小蚱蜢打个招呼。（小蚱蜢，你好）蜜蜂宝宝你们好！

师：小蚱蜢要念一首很好听的儿歌，仔细听哦。

儿歌：一只小蜜蜂呀，飞进花丛中呀，东飞飞，西飞飞，找到一只蚱蜢，跳呀，跳呀。

师：小蚱蜢是怎样运动的呀？（跳）是跳呀，跳呀。来我们

一起说说看，跳呀，跳呀。

师：想跟小蚱蜢一起念这首儿歌吗？

2、学习儿歌。

师：蜜蜂宝宝们，请你们赶快找个空地方站站好，我们一起念儿歌。（幼儿跟随教师念儿歌2遍）

师：你们念得真好，老师真喜欢你们，为自己的表现鼓鼓掌！请蜜蜂宝宝们赶快坐下来。

二、到花丛中找朋友，尝试创编儿歌

1、在音乐中去找朋友。

师：那请你们一边唱着《找朋友》的歌曲，一边去花丛里找朋友吧。

2、说说找到的朋友。

师：蜜蜂宝宝们，你们找到了哪些朋友呀？（蜻蜓）

师：蜻蜓是怎样运动的啊？（飞的）是飞呀，飞呀。

幼：我找到了蜗牛。

师：蜗牛是怎样运动的呀？（爬呀，爬呀）

师：还有谁找到了不一样的好朋友？（蟋蟀）

师：蟋蟀是怎样运动的啊？（跳呀，跳呀）

3、创编儿歌。

师：蜜蜂妈妈找到了蚂蚁，我要把找到的朋友编到儿歌里。

师：一只小蜜蜂呀，飞到花丛中呀，东飞飞，西飞飞，找到一只蚂蚁，爬呀，爬呀。（教师示范）

师：谁来试一试把你的朋友编到我们的儿歌里？

4、请幼儿编儿歌。

先请一名幼儿表演（如蝴蝶飞）。

师：还有哪些宝宝找到蝴蝶的？一起来试试看。

师：那刚才是一只小蜜蜂，现在有这么多的小蜜蜂，应该怎么说？（一群小蜜蜂呀）

师：你们念得真好，现在请找到蚂蚁的宝宝来把你的朋友编进儿歌里。

师：还有谁找到不一样的朋友？

幼：我找到了蟋蟀。

师：那我们请找到蟋蟀的宝宝来把蟋蟀编到儿歌里。

5、在游戏中复习儿歌。

师：蜜蜂宝宝们真能干，把找到的朋友都编进儿歌了，想来玩一个好玩的游戏吗？

师：那我们赶快走到圆圈上来！

师：蜜蜂宝宝们，我们一边唱找朋友的歌曲，一边绕着这个方向走哦！（再次游戏复习儿歌。）

师：蜜蜂宝宝们，你们还想找到哪个好朋友呀？（蟋蟀）

师：那请小蟋蟀到中间来。

师：你们念得真好！还有哪些宝宝没到中间来呀？

师：我们请找到蚂蚁朋友的宝宝到中间来。

5、结束部分，送“朋友”回家

师：蜜蜂宝宝们，游戏好玩吗？我们先坐下来休息一会。

师：送的时候不要忘记说“好朋友，我把你送回家”。

师：送完的宝宝到妈妈身边来吧，我们也要回家休息了。
（“蜜蜂妈妈”带“蜜蜂宝宝”回家）

制定幼儿活动方案语言篇六

1. 通过引导幼儿观察图片，让幼儿理解故事内容，能完整地跟老师讲述故事情节。
2. 培养幼儿在集体面前大胆表述，并能认真倾听同伴讲述或观看同伴表演的习惯。
3. 发展幼儿的语言表达力、想象力和表演故事的能力。

故事视频、狐狸葡萄图片、狐狸头饰

一、谈话导入

小朋友，你们吃过葡萄吗？谁能告诉老师，葡萄是什么颜色的？它又是什么味道的呢？今天呀，老师就要给小朋友讲一个狐狸和葡萄的故事，小朋友想不想听啊？”

二、出示图片，引发兴趣。

1. 第一幅图片上画的是谁啊?(狐狸)它是怎样的表情啊?(笑咪咪的)
2. 第二幅图片上画了什么啊?(葡萄)它是什么颜色的?(紫色的)它的味道又是怎样的呢?(酸酸甜甜的)

三、欣赏故事，理解故事内容

1. 欣赏故事

(1) 出示故事视频，引导幼儿欣赏故事。

提问：请你们说一说，你看到了什么?发生了什么事情?

(师启发幼儿说)

(2) 再次播放故事视频，引导幼儿理解故事内容。

提问：狐狸出来看到了什么?它来到葡萄下面想干什么?它是怎样做的?结果怎样?

(4) 引导幼儿完整讲述一遍故事，理解故事的大致内容。

2. 分角色表演：

(1) 教师讲述故事，幼儿带头饰扮演角色进行表演。

(2) 幼儿两人一组协商角色表演故事，一人讲，一人扮演狐狸。

(3) 教师讲述故事，请全班幼儿扮演狐狸进行表演。

四、归纳总结：

教师小结：讲解故事的含义，狐狸吃不到葡萄就说葡萄酸，比喻有些人办不成事，就借口说时机不成熟。

五、活动延伸：

鼓励幼儿把故事讲给爸爸妈妈听。

制定幼儿活动方案语言篇七

幼儿园教育的内容是广泛的、启蒙性的，可按照幼儿学习活动的范畴相对划分为健康、社会、科学、语言、艺术等五个方面，还可按其它方式作不同的划分。幼儿园语言活动方案怎么写?这里给大家分享一些关于幼儿园语言活动方案，希望能帮到各位。

幼儿在小班做活动，老师要注意，多方面进行协调和配合，才能让孩子的各种才能得到发展。今天就和大家分享关于讲故事的活动设计。

活动目的：

提升小朋友配合能力，提高小朋友语言能力。

活动过程：

事先，老师问小朋友们，你们最喜欢哪个童话故事，你们会讲这个童话故事吗?

然后如果有非常熟知这个童话故事的小朋友，则老师请小朋友给其他的小朋友讲一下这个故事。老师要不断地给讲故事的小朋友鼓励和赞扬。并且在故事中，尽量让其他小朋友保持安静。

等小朋友讲完故事，老师就开始问其他的小朋友，是不是已

经记住这个故事了。小朋友们如果说记住了，就可以开始下面的环节了。

然后老师就让小朋友们一人一句开始讲这个童话故事。如果有小朋友讲错了，老师可以给予纠正。

活动奖励：

老师要结合小朋友在讲故事中语言的表达能力，纪律的维持能力，以及与其他小朋友的配合等多方面综合考虑后，给表现好的孩子们奖励小红花等等。

活动总结：

孩子语言能力发展还不够，通过这种方式不仅能刺激孩子有更充分的表达能力和表达欲望，更多的是让孩子们理解，讲故事是一件非常有意义和开心的事情。

活动目的

- 1，了解种子传播的方法。
- 2，学习诗歌，尝试仿照诗歌的句式续编诗歌，体验创作的乐趣。

活动过程

- 1，出示挂图《植物妈妈有办法》，提问：植物妈妈是怎么传播种子的？
- 2，请幼儿听诗歌《植物妈妈有办法》。提问：
 - (1)诗歌里讲了哪几种植物？它们各有什么样的特点？
 - (2)妈妈是用什么办法传播种子的??

3, 引导幼儿按诗歌的结构续编是诗歌,

提问: 椰子(莲子, 石榴, 葡萄)妈妈有什么办法传播种子?能模仿着把它们编成诗歌吗?

诗歌: 植物妈妈有办法

蒲公英妈妈有办法, 孩子个个像伞兵。

微风带它去旅行, 落地发芽又生根。

苍耳妈妈有办法, 宝宝身上长满刺。

动物带它到处走, 掉到土里把根生。

豆荚妈妈有办法, 太阳一晒咧嘴笑。

“啪”, 孩子离开妈, 落土长大又开花。

植物妈妈有办法, 种籽成熟遍地撒。

方法巧妙多变化, 它们的孩子遍天下。

续编参考

椰树妈妈有办法, 叶子落水会游泳。

大海里面四处漂, 来到岸边把户落。

石榴妈妈有办法, 宝宝长得美又甜。

小鸟肚里睡一觉, 田野庭院来安家。

活动目标:

1. 理解散文诗内容，激发欣赏散文诗的兴趣，感受作品优美的意境。

2. 能参照原文进行联想，仿编。用动作绘画的方式表达自己对诗歌的感受。

活动准备：

幼儿用书，投影。

活动过程：

1. 通过谈话，激发幼儿学习兴趣。

秋天到了，一片片的树叶从树枝上飘落下来。树叶都飘到哪儿去了呢？

2. 幼儿完整的欣赏教师朗诵的配乐散文诗，初步理解作品的内容。

(1) 文诗的题目叫什么？

(2) 落叶都飘到哪里去了？

3. 教师出示图片，有感情的朗诵配乐诗，帮助幼儿加深对作品的理解并学习短句。

(1) 树叶落在地上，谁爬过来了，它把树叶当成了什么？

(2) 树叶落在沟里，谁爬过来了，它把树叶当成了什么？

(3) 树叶落在河里，谁爬过来了，它把树叶当成了什么？

(4) 树叶落在院子里，谁看见了，它是怎么说的？

4. 幼儿分角色边欣赏散文诗边表演。

5. 启发幼儿进行联想. 仿编。

树叶还会落在哪里呢?谁会看见，它会把树叶当成什么?

6. 朗诵自己仿编的新诗。

附散文：

落叶

秋风起了，天气凉了，一片片树叶从树枝上飘落下来。

树叶落到地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子。

树叶落在水沟里，蚂蚁爬过来，坐在上面，把它当作小船。

活动目标

1、理解故事内容，学讲故事中角色的对话。

2、认识货币，知道货币的作用。

活动准备

1、课件—人民币

2、故事角色纸偶：鼠、河马、黑熊、山羊、鸭、猫。

活动过程

一、认识货币

1、教师：我们到商店买东西要用什么？

让幼儿知道钱就是货币，中国的货币是人民币。

2、课件-人民币

认识硬币和纸币，认一认不同的票面。

二、引起听故事的兴趣

1、教师：我们人可以用钱买东西，可是动物没有钱，它们怎样买东西呢？

你们想听听动物买东西的故事吗？

2、幼儿听故事《五盒火柴》

听完故事后提问：

故事的名字是什么？

故事里有谁？

故事讲了一件什么事？

三、出示故事角色纸偶，引起再听故事的兴趣。

1、提出再听的要求：

记住小老鼠先找的谁后找的谁？说了什么？用什么换什么？

2、教师操纵角色纸偶讲故事，教幼儿学说角色对话。

四、谈话

1. 教师：你花钱买过东西吗？在哪里买的？是怎样买的？

2. 让幼儿谈谈自己使用货币购物的生活经验，知道使用货币很方便。

同时向幼儿进行节约用钱的教育，知道乱花钱不好。

【活动目标】

- 1、喜欢听故事，感受故事中“半个蛋壳”的不同用途
- 2、能联系生活经验，根据蛋壳的外形进行想象，学习句子“蛋壳可以当成_____”。
- 3、乐意在集体面前表达自己的想法。

【活动过程】

一、引导幼儿观察半个蛋壳，并运用生活经验大胆想象。

师：小朋友，你们看，这是什么？(蛋壳)对，是半个蛋壳。这半个蛋壳象什么呀？(勺子，帽子等等)。

二、幼儿通过大胆猜测，感受故事。

师：看看，谁来了？呀，原来是小老鼠皮皮，小老鼠皮皮要一个人去旅行了，看看小老鼠皮皮遇到了什么？(出示小老鼠卡片)

1、出示图一提问：

(1)小老鼠皮皮它要去旅行，它来到了什么地方？看到了什么？(幼儿回答)

(2)小老鼠皮皮把蛋壳顶在头上当成什么？(皮皮把蛋壳顶在头上，哈哈，可以拿来当蛋壳帽子。)

3、出示图二提问

(1)走着走着，前面一条小河挡住了去路，没有桥没有船，皮皮会想什么办法呢?皮皮会把蛋壳当成什么呢?(小老鼠聪明，它一下子就想到头上的蛋壳，拿下来放到河里，蛋壳轻飘飘，一艘小船开动了!小船划呀划，一会划到河对岸。)

4、出示图三提问

前面有座小山坡，小老鼠皮皮爬呀，爬呀，上山好累啊?下山怎么办?它会把蛋壳当成什么呢?(提示：要是有一辆小车多好呀?)

5、出示图四提问

皮皮坐上蛋壳车，划下高山坡，皮皮心里真快活。皮皮回到家，走了这么远的路，皮皮的脚都酸了，它会把蛋壳当成什么?(椅子)你们看蛋壳怎么了?为什么会碎的?(皮皮摔了一跤，蛋壳碎了)

三、完整欣赏故事。

1、师：哇，皮皮的旅行可真有趣呢，陈老师把它编成了一个好听的故事叫《半个蛋壳》，现在，陈老师再把这个《半个蛋壳》的故事讲一遍，小朋友可要认真听了。

四、师同幼儿共同讨论，学习小老鼠皮皮的良好情绪体验

1、师：故事讲完了，你喜欢小老鼠皮皮吗?为什么喜欢?

(小老鼠皮皮很聪明，喜欢动脑筋，遇到困难不退缩)

2、师：如果你是小老鼠皮皮，你还会把半个蛋壳当作是什么?(可以请幼儿回家同爸爸妈妈说一说)

制定幼儿活动方案语言篇八

- 1、感受故事主角克制自己、抵御美味诱惑的内心体验。
- 2、理解故事主题，萌生成长的自豪感。

故事

一、麦麦的午餐盒。

- 1、今天，我们要讲一个小猪麦麦上学第一天发生的故事。教师讲述故事第一节。
- 2、午餐盒里有哪些好吃的东西？
- 3、妈妈说午餐盒里的东西什么时候才能吃？

二、美味的诱惑。

- 1、那么好吃的东西，小猪麦麦想不想马上吃掉？我们继续听故事。
- 2、教师讲述故事第二节至第六节。
- 3、上学的路上，麦麦想吃午餐盒里的东西，他吃了吗？他是怎么做的？
- 4、上课的时候，麦麦想吃东西了吗？它心里对自己说了什么话呢？
- 5、麦麦吃了午餐以后，还想吃桃子吗？有没有吃掉？
- 6、下午，麦麦肚子很饿很饿，他想吃桃子了吗？有没有吃掉？
- 7、麦麦几次想吃掉五彩和桃子，他忍住了吗？你觉得麦麦做

得对吗？为什么？（麦麦很想吃掉午餐和桃子，可他忍住了。麦麦知道要听妈妈的话，到该词的时候才能吃）。

三、不平常的桃核。

1、麦麦回家，把午餐盒交给妈妈，他问妈妈要了那个桃核，你知道这是为什么吗？

2、教师讲述故事最后一节。

3、麦麦把桃核放在纸船里，望着它，想着这一天发生的事，我们再来完整地听故事。

4、教师完整讲述故事一遍。

6、引导幼儿讨论后得出：麦麦虽然几次馋得想早早吃掉午餐和桃子，可他都忍住了。他上小学了，知道自己长大了，应该忍住嘴馋的念头。

7、幼儿阅读幼儿活动材料第四册第29—31页，结合画面复述故事。

制定幼儿活动方案语言篇九

1、认识“株、兔”，理解“守株待兔”的含义，知道“不劳而获是不会成功的”。

2、通过猜字的形式，初步感受玩字的乐趣。

3、续编成语故事，相信只要自己努力，就会有所收获。

字卡、动画片“守株待兔”、勾线笔及白纸活动过程：

一、通过猜字，认识成语“守株待兔”教师出示画面，引导幼

儿猜测后面躲得是什么字?认识“株、兔”“守株待兔”是什么意思呢?我们一起来看动画片就知道了!

二、通过动画片结合具体的问题引导幼儿理解“守株待兔”的含义。

- 1、谁在什么地方见到了野兔?
- 2、见到野兔以后他是怎么想的?怎么做的?
- 3、他能等到野兔吗?为什么?幼儿猜想。

根据幼儿出现的情况分组讨论:

- 1、能等到
- 2、等不到双方说出自己的理由。

教师及时总结，突出重点：他坐在树桩旁等呀等终于等到了野兔、他坐在树桩旁等呀等最后还是没有等到野兔他到底有没有等到野兔呢?我们继续往下看(继续播放至结束)

- 3、他等到了吗?为什么等不到呢?
- 4、他没有等到野兔，反而怎么样了?

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。“守株待兔”这个成语告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

- 5、你认为他应该怎么做呢?如果是你，你会怎么做?

延伸活动：通过绘画续编成语故事“守株待兔”游戏：

制定幼儿活动方案语言篇十

《颠倒世界》

1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地来进行颠倒前后的比较对照。

2、能用语言、绘画大胆表现有趣新奇的“颠倒世界”

活动准备：故事磁带、绘画工具等

一、倾听故事

1、乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方？

2、为什么说这是一个奇怪的地方？

3、看到这样一个颠倒的世界，亚伯的心里会怎么样想呢？

二、讨论

1、听了这个故事后，你心里有什么想法吗？（引导幼儿讲讲心里的感受，如，有趣、滑稽、可笑、奇怪等）

2、颠倒的世界里什么事情都颠倒过来了，你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的奇怪事儿吗？如果愿意的话，可以和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

三、绘画：颠倒世界

1、幼儿将自己想像出的颠倒事情用绘画形式表现出来。

2、你讲我猜。幼儿可互相猜测别人绘画的意思，再听听作者自己的介绍。

故事：颠倒世界

有只乌鸦名字叫亚伯。它很喜欢飞到各种各样的地方去看看。

乌鸦亚伯又看到了奇怪事情。有个小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉呢！亚伯想：这真是一个颠倒的世界，什么事情都颠倒过来了，老爷爷坐到摇篮里，小孩子哄老爷爷睡觉。乌鸦亚伯在这个世界里飞来飞去，看到了许许多多奇怪的事情。

你知道乌鸦亚伯看到了哪些颠倒过来的奇怪事吗？