

体检科护士工作总结(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份观后感，把你的收获感想写下来吧。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

诺亚方舟漂流记观后感篇一

有关诺亚方舟的故事，其实来自于圣经，一艘在上帝的指引下所建造的大船，在世纪大洪水到来之际，拯救了人类和万物的，当然，传说中的造船，是一项特别庞大的工程，记载中说用了1才完工，方舟的大小也接近了曾经的泰坦尼克号。当然，故事归故事，传说归传说，于8月12日公映的动画电影《诺亚方舟漂流记》则是跨过了宗教传说的严肃，将方舟直接设置于动物世界，开启了一场疯狂的动物逃亡秀，趣味盎然，又会令小朋友们受益匪浅。

其实在《诺亚方舟漂流记》中，最令人印象深刻的莫过于一对父子主人公——戴夫和芬尼，这或许是一种如今已经绝迹的史前物种，有着鲜艳的毛发和花纹，和一个比獾长比象短的鼻子，当然，还有一个并不太明显尾摆，对，不是尾巴，而是尾摆，就像一条裙子的拖尾一般，拖尾的功能绝非是简单的美观，在影片最后，我们是可以看到他们的强大“导向”作用。活说回这一对萌兽的造型，很像《霍顿与无名氏》中的小象霍顿与《怪物公司》中的毛怪的综合体，举手投足都是那么萌，我们就姑且称之为象鼻兽吧。

一对萌萌的主角，就是一部精彩动画的基本起点，但影片不仅仅有萌化了的可爱象鼻兽，还有一对机灵的`金狼母女——海泽尔和利亚，以及整整的一方舟的来自天南海北的动物，飞禽走兽无所不有，这艘硕大的方舟，完全是一个庞大而齐

全的动物百科全书，这也是一艘满载着全世界动物们未来的希望之舟，从这里看《诺亚方舟漂流记》的故事，完全是奔着老少皆宜的全家欢而去。

虽然故事来自于传说，但《诺亚方舟漂流记》的剧情却在开始不久，就完全脱离了旧有的框架，“恣意”狂奔起来，在动物世界，诺亚方舟已经不是诺亚的主使，而是由一头威猛的狮子，承担起了建造和管理，而动物们上船，则是需要有备案在册，于是，就意料之外而又情理之中的，发生了象鼻兽父子因为没有记录而被拒之船外的事故，当然，机灵的小朋友们应该可以猜到，机警的他们伪装成了金狼，和真的金狼母女一起，混进了这艘救命之船，但是，这只是故事的刚刚开始，随后小芬尼和小利亚，在玩耍中，一起被甩出了方舟，开始了苦儿流浪记般的追逐生活，这，才是故事的本源开始。

所以，这看似一个诺亚方舟拯救全世界动物的故事，其实是一个弱小动物的自救的故事，离开方舟后的小芬尼和小利亚，成了洪荒大地的孤独存在，而他们的父亲和母亲，则是在方舟之上，勇斗固执的狮子船长，这其中对下一代的成长考验，也有对亲子关系的赞扬和歌颂，还有那些追寻之路上的奇奇怪怪的小伙伴们，勇敢、执着、互助、团结，才是真正的诺亚方舟精神，看过影片之后会感觉，有没有在船上，其实并不重要，重要的是，有没有一颗自救的或者救人的心，才是生长和生存的必须。

对于小朋友而言，《诺亚方舟漂流记》带来的，不仅仅是绚丽的色彩和欢乐的剧情，更多的是，从中悟到成长的道理，比如即便是特立独行又该如何与朋友相处，比如即便是离开了父母的庇护又该如何面对挑战，比如在遇到突发状况或灾难时又该如何自救，比如在完全陌生的环境中又该如何焕然一新的生活，这些道理，看似简单，实则蕴含着深意，用动画的方式深入浅出的阐述出来，让创作者的观点，更容易被接受，这也是一系列成长养成系动画的共同特点。

世纪洪水并不可怕，只要有勇气和毅力，以一己之力依然可以抵抗洪荒之力，可以战胜铺天盖地的生存危机。

诺亚方舟漂流记观后感篇二

这部电影是欧洲多国合拍片（德国/比利时/卢森堡/爱尔兰）

欧洲动画区别于美国和日本，比起故事本身，更注重哲理性和思想性，其中犹以创新性、艺术性见长。换句话说，欧洲动画擅长搞不以圈钱为目的的艺术创作，简直就是炫技。

《诺亚方舟漂流记》就是一部暖萌可爱的欧洲动画，里面的动物除了认识的，都是不认识的。

严肃认真，绝对没开玩笑。

相信所有人第一次看见主人公芬尼和他爸爸的时候，都不知道这是什么动物。

正是因为物种未知，不在名单上，所以芬尼一家并不具备登船的资格。为了躲避洪水，父子俩只好乔装成袋獾，和袋獾母女组成家庭混进了方舟。

诺亚方舟漂流记观后感篇三

剧情简介：

幕后制作：

《诺亚方舟漂流记》改编自《圣经·创世纪》中的一个典故。上帝派诺亚造一艘大船用来躲避洪水，船上必须有各种飞鸟，鱼虫，走兽各一对以此来确保物种繁衍生息。动画电影《诺亚方舟漂流记》以独特的视角把动物们作为主角，讲述方舟上的冒险故事。从最新曝光的终极海报中，我们可以看到来

自于印度的大象，非洲的狮子、西伯利亚的老虎等来自于世界各地的动物。这些呆萌可爱的萌物们在洪水来临之际，齐聚一堂发生了啼笑皆非的欢乐故事。

影片评价：

影片不仅从孩子的视角出发，还塑造了两个性格迥异的父母，温柔的“奶爸”戴夫和“女强人”老妈海泽尔。从最近曝光的预告片中，我们可以看到在失去孩子后，两个父母心急如焚。他们决定联手寻找孩子，因此展开了一场温馨感人的寻亲之旅。

诺亚方舟漂流记观后感篇四

剧情简介：

世纪之末，一场突如其来的洪水即将席卷griffin岛。动物们在狮子领袖的带领下登陆一艘空前绝后的大船——诺亚方舟，不过不是所有动物都可以登上方舟。戴夫和芬尼是对呆萌可爱的喜欢旅行的父子俩，由于未在名单内，父子俩被禁止登陆方舟。为了躲避洪水，父子俩只好乔装打扮成小猎猫，混上了方舟。却乌龙巧合的遇到了猎猫母女海泽尔和利亚。好不容易蒙混过关，以为已相安无事，但两个好奇的小宝贝却不慎跌出船外。于是，芬尼和利亚开始了一场寻亲之旅。期间，两个孩子从冤家变成朋友，用勇气和友情战胜洪水和野兽的袭击。与此同时，戴夫和海泽尔为了营救他们的孩子也在和傲慢的狮子船长斗智斗勇。

角色介绍：

芬尼

演员卡鲁姆·马龙尼

戴夫的独子，为了登上方舟而和父亲乔装成草原猎猫，却在船上遇到了真正的草原猎猫莉亚母女。芬尼和莉亚在争论间不慎跌出船外，期间，两个孩子从冤家变成朋友，用勇气和友情战胜洪水和野兽的袭击。

戴夫

演员克里斯蒂安·乌蒙

温柔的奶爸戴夫是一个慈爱但又有些胆小的父亲。为了给芬尼更好的生活环境，他不断的带着芬尼搬家，试图更好的保护芬尼。世纪之末到了，戴夫和芬尼父子俩因未在登船名单内而不能登上方舟，父子俩为了能混入方舟假扮成草原猎猫。

莉亚

演员艾娃·康纳利

猎猫海泽尔的女儿，她特立独行、勇敢机智，严厉的母亲对她有不少期许。在登上诺亚方舟的船上遇到了芬尼，两个孩子不慎跌出船外。两个小家伙因此踏上了奇幻冒险之旅，并经历了一系列挑战。倔强的莉亚和芬尼成为了朋友，并通过自己的勇气战胜困难。

海泽尔

演员塔拉·弗林

高冷猎猫海泽尔，是一个强势独立的女性。暴躁的她希望教育莉亚成为一只独立的草原猎猫。在孩子们意外丢失后，海泽尔和戴夫为了营救他们的孩子而和傲慢的狮子船长斗智斗勇。

影片评价：

影片不仅从孩子的视角出发，还塑造了两个性格迥异的父母，温柔的“奶爸”戴夫和“女强人”老妈海泽尔。从最近曝光的预告片中，我们可以看到在失去孩子后，两个父母心急如焚。他们决定联手寻找孩子，因此展开了一场温馨感人的寻亲之旅。

诺亚方舟漂流记观后感篇五

很久以前，世界上到处充满了暴力。上帝看见了，非常难过，他后悔创造出人类。为了弥补过失，他做出了一个打算：挑选一些心灵美好的人类留下来，将其他的全部毁灭掉。

一天，上帝找到善良的诺亚，对他说：“你为人正直、善良，我决定要留住你们一家。几天后，大地上将会有一场洪水。在这之前，你要造一艘大大的方舟，方舟上边要留有透光的窗户，旁边要开一道门。当洪水来临的时候，你就带着你的家人，还有一些善良的动物躲到方舟里。为了能让动物们繁衍下去，你在挑选这些动物的时候，要成双成对搭配挑选。当然，你还需要带上各种吃的东西，储存在船上，作为你们和动物的粮食。”诺亚听了上帝的话，觉得非常惊讶，但同时也被上帝的诚意感动了。因此，他遵照上帝的话，一一办到了。

诺亚600岁生日的那天，洪水来了，那汹涌的气势好像要将大地上的一切都吞噬掉。这时，天空也开始下起了大雨。大雨日日夜夜地下个不停，整整持续了40天。地上的水越积越多，水位变得越来越高，到最后，水位竟上涨到最高的山巅上。

大地上的生物都被淹没了，只有躲进方舟的诺亚一家和动物活了下来。

诺亚方舟就这样在洪水上漂啊漂，不知道漂了多久，大雨渐渐停了。诺亚透过方舟上的窗户感受到了温和的风，知道大雨将要结束。于是，他放出一只乌鸦，想看看水退了没有。

乌鸦飞来飞去，叫声一直围绕着方舟。诺亚知道，地面上的水肯定还没有退。

几天后，他放出一只鸽子探听消息，不过鸽子很快就回来了。诺亚看着飞回来的鸽子，心想：看来地上还是一片汪洋，再等等吧！

过了几天，诺亚又把鸽子放了出去。这一回，鸽子直到黄昏的时候才回来，而且嘴里还衔着一片橄榄叶。诺亚知道，大地上的水已经退得差不多了，不然鸽子不会看到大地上的植物。

又过了几天，诺亚再一次放出鸽子，这次鸽子再也没有回来了。诺亚见鸽子没有回来，知道它找到了栖息的地方，也就说明大地上的水都退去了。诺亚非常高兴，他打开方舟的门，放出里面的动物，和家人来到一片新的土地上开始了新的生活。