

最新特殊的平行四边形教学目标 平行四边形的面积教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

特殊的平行四边形教学目标篇一

教学之前，我觉得数方格对平行四边形面积公式的探究帮助不大，所以总想把它删去，节约出更多的时间来探究，但经过对教材的反复研读，我终于明白数方格在计算面积中的价值。

这是一种直观的计量面积的方法，同时也是本节课学生新旧知识的连接点，学生在数方格的过程中很容易发现平行四边形的底，高和面积与长方形有着联系，为进一步的探究提供了思路。所以，深挖教材是有效进行教学设计的第一步。

教师除了对教材的准确把握，还要对学情进行深入的分析，只有对学生的认知起点和认识发展过程进行分析和研究，才能设计出有效促进学生发展的数学活动。

教师首先要用简约的情境带学生迅速进入课堂，并引发一系列的'数学思维活动。

然后，教师要精心选择教学内容，合理设计教学形式，让课堂活动变繁为简，变杂为精在学生探究平行四边形面积公式时，教师放得多了，探究的效率必然低下，扶得多了，学生探究的空间会大大缩水，束缚学生的发展。

因此，对于教师应该给予什么样的指导，需要教师根据学情来合理预设。

让学生获得基本的数学思想方法是一小学新课程改革的新视角之一。数学思想方法的孕育犹如胎儿的发育，有一个从模糊到清晰，从未成形到成形再到成熟的过程，至于转化的思想，在本册中多次用到。

如第一、二单元中，小数乘法和小数除法的计算，无不是把小数转化成学过的整数进行的。平行四边形在整个小学阶段的数学教学内容中是一个承上启下的图形，教师应该看到学生学习计算平行四边形的面积，方法的价值更大，通过学习割补转化的方法，为后面学习三角形面积、梯形面积、圆的面积埋下了伏笔。学生以获取知识为明线，以探究数学思想方法为暗线，明暗结合与总结时的画龙点睛。让数学思想方法该露脸时就露脸，使学生知其然，更知其所以然。

教学是一门有遗憾的艺术，虽然我在课前对教学的各个环节作了精心的预设，但面对生成的时候，自己的处理依然有些草率。在让学生展示自己剪拼的作品时，当让学生展示完平行四边形沿顶点向对边作高和作任意高两种方法剪拼一个长方形后，有一个学生兴致勃勃地展示他沿平行四边形对角线剪开，通过平移得到一个新的平行四边形的方法，由于没有达到我们拼成学过图形的目标，当即我就简单地否定了，那个学生也尴尬地坐下了。

课后，这个学生坐下时的表情还深深印在我的脑海中，这个学生有着大胆动手，敢于交流分享的学习态度。他让同学们更深刻地认识到为什么一定要沿高来剪开，这是多么值得表扬啊！细节成就完美，关注课堂细节，敏锐地发现教育契机，还需要我们教师不断学习，不断努力，不断总结。

特殊的平行四边形教学目标篇二

开学初，就被告知新老师要上汇报课，作为一个教书“小白”，顿时觉得有一丝紧张。估摸着应该在期中考试前，于是选了第四单元的内容。后来时间调整，重新选了《平行四

边形的面积》这一课。

这节课是在学生已经掌握了长方形面积的计算公式和平行四边形特征的基础上进行学习的，由数格子方法切入，我根据学生已有的知识水平和认知规律进行教学，现针对教学设计思路 and 实际课堂教学效果进行自我反思。

1、数学内容来源于生活实际，同样也应当应用于生活。上课伊始，我通过解决两块土地的面积哪块大这个问题，让学生自己想到运用原有的“数格子”的方法解决问题。学生积极主动地投入到数学活动中去。创设了学生熟悉的生活情境，学生也体会到了计算它的面积的用处，激发起学生的求知欲望。

2、动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中由学生独立数格子，填表格，观察发现，开始探究平行四边形的面积，填写表格，观察表格数据后引出平行四边形面积的猜想。接着是读操作要求，小组合作通过剪一剪、拼一拼等方法，推导出平行四边形的面积公式。来进行公式的验证。给予了学生足够的自主学习、小组讨论的时间，因此，在汇报时学生能够有条理的说出自己的方法，进行交流，并经历了知识的形成过程。

3、拓展方法，渗透数学思想。在教学时，以学生的验证推导为主，学生在之前大胆猜测的基础上，加上适时引导，学生自然的想到把平行四边形转化成长方形，再来探究它们之间的关系。转化的思想，是数学学习和研究的重要思想方法。启发学生设法把所研究的图形转化为已经会计算面积的图形，渗透转化的思想，充分发挥学生的想象力，培养了创新意识。通过剪一剪，拼一拼，学生探究出了将平行四边形转化成长方形的方法，并通过操作加以演示推导。

4、练习设计的优化是优化教学过程的一个重要方面。本课教学练习题中，第一题告诉学生底和高，直接求平行四边形面

积，规范格式，检验学生是否达到运用公式，解决实际问题。第二题出示含有多余条件的图形题，让学生判断计算是否正确，从而强调底和高必须对应，学习上更上一个层次。

结合实际效果，自我总结本节课的不足之处有：（1）转化思想渗透不够，平行四边形的面积计算公式是学生动手操作转化为长方形从而推导出来的，这一过程当中，应将“转化”这一数学思想渗透。而在实际教学中，转化思想没有突出，渗透不够。（2）在学生把平行四边形转化成长方形时，没有给学生充裕的时间展示不同的割补方法。后两种方法只是教师讲解、演示给学生看。（3）在学生汇报时，当学生的语言罗嗦时，我有点过急，常把学生的话打断，应允许学生用自己的语言去表达或让学生自己修改语言。（4）时间把握得不好，对知识的巩固运用做的不够，本打算在基本练习之后，让学生探究把长方形框架拉成平行四边形后什么变了，什么没变，以此拓展学生的能力，由于对时间把握不够，在课件中删除了这道题。

经验+反思=成长，是学者波斯纳提出的一个教师成长的公式，它清楚地揭示了反思在教师专业成长中的重要意义。因此，在以后的教学中，还需多反思。

特殊的平行四边形教学目标篇三

认识“平行四边形”是人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学三年级上册的内容。按照新课改的理念，我在教学这一知识时，重点调整了师生之间的课堂角色，当好向导，尽量让孩子自己去操作、发现、归纳、表达，整堂课学生学习热情高涨，生动活泼，充满童趣。

在整个教学过程中，学生学得积极主动，不仅参与面广，热情高，而且培养了学生独立探讨问题的能力和全面观察问题的思维方式。反思整个教学过程我认为教学的精彩之处在于有效地引导了学生在活动中享受到学习的乐趣，体验到学习

的成功，从而大大提高了教学效果。

在本节课的教学中，我首先让学生自己选择解决问题的方法，并让他们了解到同一个问题可以有不同的解决方法，让每个学生都有观察、操作、分析、思考的机会，提供给学生一个广泛的、自由的活动空间。当学生通过动手动脑，在探索中初步发现平行四边形的特征，产生一种直觉而又朦胧的感性认识时，我引导学生说一说他们的发现，把自己的发现用语言表达出来。如提问引导“拉一拉、看一看，这个长方形框架发生了什么变化？”。学生发现了长方形框架的形状、角、名称都有了变化。这些发现，对于小学生来说则是他们利用自己已有的知识经验，在独立操作、独立观察、测量、思考以及相互讨论的基础上得出的“新发现”，这就是他们的创造。教学到这里，我接着引导他们去验证，对“全新发现”作出积极的评价。通过说一说，让学生不仅深刻理解平行四边形的特征，使感性认识上升为理性认识，而且进一步激发学生探索、研究的欲望，通过大胆尝试、探索，感受数学的乐趣，激起学习的热情。

本节课的教学，我力图通过适当的引导，启发学生自己去主动探索和发现知识，在此过程中体验成功的喜悦，增强学习知识的自信心。在整个教学过程中，平行四边形的特征是学生自己动手、动脑，探索和发现获得的，而不是我教给他们的。我先让学生“拉一拉——看一看——说一说”来感知平行四边形的特征，然后以一句提问“是不是所有的平行四边形都有这样的特征呢？”为学生创设了继续探索的空间，接着，学生通过折一折、量一量、比一比去发现平行四边形边角的关系，通过“画一画、剪一剪”加深对平行四边形特征的理解。纵观这节课，学生的表现力和创造力得以充分发挥，成就感和自信心得到良好的培养。

让学生快乐地学数学，自信地学数学，是每个小学数学教师的光荣使命！也是一项需要付出创造性劳动的教学任务！我应该为此继续努力！

特殊的平行四边形教学目标篇四

“学然后知不足，教然后知困”《礼记·学记》中的一句话很精辟地说出了老师教学中的处境。通过教学实践与反馈，不断完善教学方式，方可达到教学相长的效果。

上了《认识平行四边形》这一课，我想对自己的教学做以下几点反思，以求在知困时能自强。

知己知彼，百战不殆。只有充分把握了学情、教材，才能设计高效的教学环节。否则哪怕读透了教材，不根据学情来设计，也只会白白浪费时间。

为了执教四上《认识平行四边形》这节课，我看了大量的资料，反复分析了教材。觉得教学重点是用格子图去验证平行四边形对边平行来认识边的特征，因为操作不方便，花了不少时间，学生还是弄不明白。事实上学生已经通过观察知道对边平行，只需要再延长对边看其是否相交就可以了领悟了。两次试教的不成功，反映出课前调查的重要性。

根据课前测，学生对于平行四边形有一定生活经验，知道对边平行，也能借助格子图画平行四边形，但对高的认识与画高则认识不足，对于易变形的特点也很肤浅。因此，完全没必要把简单的教得如此复杂，只要花时间在教学难点“画高”上即可。

每次教之前，问问自己学生已经会了什么，还不会什么，就可以少走冤枉路了。

正苦于没有更好的办法时，高人指点：何不设计一个猜图形的游戏，既复习了旧知，又顺利引入平行四边形？于是，一个“我说你猜”的游戏就出现在教学设计中。甚至上完课后，学生还意犹未尽：这节课好有趣啊！

我想到一位名师说过的一句话：学生最受不了的就是：“猜猜看？”孩子的好奇心是与生俱来的。教师只要利用得当，好奇心完全可以成为学生学习的助推器！

小班教学，外加这节课操作活动多，小组合作自然成了这节课优先考虑的学习方式。然而，在试教中小组合作也是问题频出。以第一次合作“平行四边形边的特征”为例，其中有一步操作：量出平行四边形每边的长度。结果学生只量出了两个数据。分析原因，要求不够明确，应改为量出四条边的长度。一个看似很好的学习方式，如果没有精心设计，只成为一种热闹的形式，让学生在忙乱中迷失了自己。

数学课如何上得更有数学味、更有趣是大家所追求的，但少有关注人情味。其实我的想法是老师可以用自己的语言把课堂串起来，让学生感受到温暖。比如展示学生的画高错例时，我提了一个要求：在你指出作品的不足之处前，先来夸夸别人作品的优点，至少说出一个来。学生心领神会，马上说出一堆优点，然后说道：我建议这位同学在画高时要注意标出它的高与底，作品的主人也笑咪咪地接受了别人的意见。数学也需要关注说话的艺术，让这门真正的艺术走进每个人的生活吗？这是个值得思考的问题，我们不妨效法数学王子张齐华对于数学课堂语言极致追求。

教学是一门遗憾的艺术，思考并实践之后或许仍有许多不足，但我觉得遗憾会变得越来越少。作为一名普通的教师，思考维护了我们的尊严，我愿继续探索教学中的点点滴滴，如同小孩在海滩上捡起美丽的贝壳，自得其乐！

特殊的平行四边形教学目标篇五

本节课是《4、2平行四边形的判定2》，前面已经有三个判定定理的学习，本节课只是在原有基础上补充多一个判定定理。从孩子作业反映上来看，孩子们对判定定理的选择与应用做得并非太好，特别是对判定定理的选择上，经常是使用自己

较熟悉的一种，结果有时使到整个证明过程呈得繁琐。

因此，本节课的教学环节我做了这样的设计：

第一环节：课前阅读：一方面是复习旧知，另一方面是使学生尽快进入课堂教学；

第二环节，课前小测：五道基础性题目检测学生之前的与上节课所学的知识；

第四环节，探索两条对边分别相等的四边形是平行四边形的判定定理；

第五环节，课本上的随堂练习巩固知识点；

第七环节，练习：三道练习题。其中有时间时最后一题进行适当的变式。

教学任务基本完成，就是最后一环节当中变式题目没有讲，不过那个本来就是多预备的。

本节课中虽然说教学任务基本完成。但有些环节中的处理做得不是很好。课前阅读与课前小测方面是比较满意的，能做得多关注差生，尽可能地减少差生面，提高孩子的学习信心。但是，第三环节中定理的选择的练习中，出发点是好，但花费的时间较多，导致新课讲授的时间较少。第四环节探索判定定理时，实验题安排了学生在练习本上写，老师巡视，最后评讲，其实最好是让学生板演；第六环节是找学生板演时应有所挑选，课堂中选了一个基础好与一个基础差的学生，差些的学生主要看着基础好的学生来完成，没太大意义；最后的练习讲评中时间比较不充裕，所以导致讲得比较简单，更多的是引导与提示，没有充分留有时间给孩子思考。另外，方法性的指导也略显不足。

作为一个刚毕业一年的老师，经验性的不足也有一定关系。为了更快地完善自己的教学，近期主要注意以下几个方面：

1、抓好课前的准备。从严做起，重在落实。对学生课前练习本、课本等课堂需要用到的东西都要让学生养成习惯做好准备。

2、对教学设计与时间地分配要做更好的思考，以增强对时间控制地敏感度，更好地分配好每一环节所花的时间。

3、让课堂慢下来，争取让更多的学生消化好课堂新知，理解好知识点与例题。

4、在课堂上放心地让学生去尝试错误，多些让学生自主思考。

5、对学生的学习与做题多些方法性的指导。