

# 2023年教师跟岗实践活动体会与感悟(通用6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 教师跟岗实践活动体会与感悟篇一

教师体验实践活动是一种参与性强、体验深刻的教育实践形式，它为教师提供了一个亲身体验教学过程、深入了解学生需求、提高教学质量的机会。在我校的教师体验实践活动中，我参与了一项关于在线教学的体验活动，通过实践，我深刻体会到了线上教学的优势和挑战，也更加意识到了自身在教学中存在的不足和需要提高的方面。

### 第二段：体验过程

在本次教师体验实践活动中，我完全模拟了一次在线教学过程。我先通过线上平台预设课程，制定教学计划，然后在规定的时间内开课，进行课程教学。在课程教学过程中，我充分利用线上资源，通过视频、图表、PPT等方式丰富课程内容，提高师生互动性。同时，在本次实践中，我积极尝试不同的教学方式和方法，例如小组讨论、反思性对话等，以此提高课程效果。通过这样的实践活动，我更加深入地了解到了线上教学的运行模式、优势和局限性，并能够更好地调整自己的教学方法。

### 第三段：体验感想

通过教师体验实践活动的实践过程，我深刻认识到了作为一

名老师，如何在线上开展有效的教学，提高课堂效果是多么重要。通过本次实践，我更加清晰地认识到了自身在教学中的不足与缺陷，并反思出了一些提高自身教学水平的方法。此外，我还发现，在线上教学的形式下，学生与老师之间的交流变得更加频繁、快速和有效，这让我更加意识到了互动教学的必要性。

#### 第四段：启示

在本次教师体验实践活动中，我不仅学习到了线上教学的知识和技巧，还学会了如何向学生有效地传递信息、如何提高课堂效果，以及如何在交互式学习环境下提升教学效果。这令我感到非常受益，同时也激起了我不断探索线上教学方法、提升自身教学技能的积极性与动力。

#### 第五段：总结

在教师体验实践活动中，通过仿真实践来深度体验教育实践活动，是能够获得实际的教育经验和教学技能的重要手段和方式。它不仅为教师提供了更多的教育培训机会，还能让教师更好地了解学生的需求和问题，进一步提高教学质量和教学水平。因此，我们应当积极参与体验实践活动，不断发掘教育中的创新和可能性，不断超越自我，在教学岗位上发光发热。

## 教师跟岗实践活动体会与感悟篇二

综合实践活动是一种全新的学习形式，是学生能够从日常生活出发基于自身兴趣、选择和研究问题，主动获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。过去的活动课只是要求教师课上和同学们合作完成一些科技制作，或者讲授一些科技方面的知识，教师还是课堂的总导演，学生围着教师转，这是重。教师必须把学生作为活动的主体，转变指导思想和指导策略，由过去的管理者变为组织者、促进者、协调者、引导

者、参与者，教师的角色发生了根本的变化，这就是轻。在学科课程的教学中有较强的专业性，教师可独立完成教学，但综合实践课则不同，它包括的知识内容非常广泛，有信息技术也有各种专业知识，这就需要我们教师与学生充分协作，真正体现师生间的民主、平等。再有，一节课只有45分钟，课上教师很容易就会有和学生抢时间，尤其是在上观摩课的时候更容易看到教师多讲，希望更多的展示学生收获的现象。

这样，课上学生活动较少，学习的主体作用不能得到真正的体现。随着教师角色的转变，学生成为学习活动的主体，教师指导学生上网、到图书馆查阅资料，访问有关的工作人员并做好调查记录，自己试着整理资料。课上学生充分利用自己搜集的资料，学习兴趣高涨。通过活动，学生亲历了查阅文献，上网查询和实地调查，以及数据整理和统计等工作，培养了学生开展科学小研究和从事社会实践活动的能力，体验和感受交通工具的发展给人们生活带来了许多便利，从而发展了学生的实践能力和创造能力。

### **教师跟岗实践活动体会与感悟篇三**

综合实践活动是重过程、重参与、重体验的全新课程。是让学生将实践、体验的收获整理，形成多种多样的成果如：报告、图片、表演、作品等，进行评价、交流、研讨、辩论。在交流中让学生学会理解、宽容、合作、分享，学会客观分析与辩证思考。综合实践活动的真正主体是学生，教师应该关注的是学生实践了没有，经历了没有；学生在活动过程中发现了什么问题，他们又是如何想方设法地解决问题的；我们的学生在实践中获得了何种体验；我们的学生在实践中是怎样与他人交往和合作的；我们的学生在活动过程中是否产生了个性化的创造性表现，只有这样才能真正体现综合实践活动是一门以学生的经验与生活为核心的实践课程。

课堂上我们必须千方百计地为学生创设各种有利于实践、体验的环境，要关注实践的结果，但不要很在乎学生最后作品、

成果、汇报内容的质量的高低，更重要的是在实施过程中，我们教师要及时了解学生开展研究活动时会遇到哪些困难，会提出哪些问题，需要怎样的帮助，需要怎样的指点针对这些提供信息、启发思路、补充知识、介绍方法和线索，引导学生探索和创新，而不是将学生的研究引向结论，往往很多教师会自觉或不自觉地将自己的主观经验和已有经验，强加给学生，这是我们教师在活动过程中最要注意的一点。

例如：教师教学的《北京》一课，本课的最终目的是让学生深入了解奥运的有关知识，培养学生积极向上的奥运精神和强烈的爱国热情，增强公民意识和社会责任感。教学活动中当学生看完申办奥运成功的现场实况时，激动万分，自觉地鼓掌，喜悦之情和民族自豪感表露无疑。这些并不是教师强加给学生的，而是在实践活动中学生的亲身经历，自我体验。另外，学生的研究活动可以是多种结论，也可能是没有结论的。

## 教师跟岗实践活动体会与感悟篇四

作为现代教育中最基础的组成部分，教师的角色变化与教学方法更新对于教育改革至关重要。作为一名教师，想要有更好的发展，需要时时刻刻关注教育前沿。而创意教师实践活动也成为了现代教师的必修课程。在此，我想分享自己的体会与反思，以期对此课程有更深刻的理解和认知。

### 第二段：实践环节

我的创意教师实践活动主要是绘本制作课程。我们的学校开设了这门课，希望能够让孩子们从图画书中获取更多的知识和趣味。在课程中，我也深刻体会到，如何呈现图画和文字的完美结合是很有技巧性的。由于是小学生的课程，为了更好的吸引他们的注意力，我还增加了一些游戏和竞赛环节，以及让孩子们互相分享绘本的活动。最终，我们的绘本课程取得了不错的成绩。

### 第三段：思考反思

虽然我很喜欢我的绘本课程，但是我也意识到，在活动的实践中还有很多需要改进的地方。首先，我可以更好地利用课堂时间，保持教学步调和孩子的注意力，并在更长时间里深入探讨绘本的创作与技艺。其次，每次分享的环节中，我也发现一些孩子对于其他同学的绘本评价中存在着“看不懂”、“不好看”的一般性评价。这些负面评价会对孩子们的创作自信心起到负面的影响，而我也会尝试引导孩子们在评价和分享上更加细致、客观和具体。

### 第四段：活动的意义

创意教师实践活动的主要意义，在于完善教师的教育思想和教学方法。它不仅要求教师创新，还可以帮助教师发掘自身潜能，提高综合素质和教育竞争力。对于学生来说，这种创意活动也是一种促使自发、创造性思考和行动的途径和方式。同时，它还可以提高学生的艺术审美能力和阅读理解能力，从而激发他们对文学和艺术的兴趣和爱好。

### 第五段：总结

更好地完成教师的职业素养，深入地了解学生需求，与学生互动和思考，是创意教师实践活动的主要目的和意义。在实践创意教师的过程中，我们能够更清晰的认知学生的实际需求，并且进一步理解了教育的本质和意义。在未来的工作中，我相信会继续践行这种创意教学的思路，并将其转化为更多更具体的教学实践和成果。

## 教师跟岗实践活动体会与感悟篇五

创意教师实践活动是教师持续发展的重要途径之一，它提供了一个让教师能够迅速暴露出自己的不足，从而使得教师能够尝试不同的方法和策略来提高教学效果的机会。在我参加

的创意教师实践活动中，我深刻地认识到对于一个教师而言，持续的学习和创新是至关重要的。

## 第二段：创意教师实践活动的收获

通过参加创意教师实践活动，我学会了如何应用各种媒介来吸引学生的注意力，如何制定学习目标和评估规则以及如何与学生进行有效的反馈。此外，我还了解了如何在不同教学场景下运用不同的教学策略，如何让学生在在学习中充分发挥自己的潜力，并且还学习了如何应对教学中出现的各种突发状况。

## 第三段：反思和调整

在创意教师实践活动中，我深刻意识到教师应该不断地反思和调整自己的教学方法。我认为，教师需要不断地调整自己的教学策略，以满足每一个学生的学习需求。同时，教师也需要根据学生的反馈和成绩来评估自己的教学质量，以便不断完善自己的教学方法。

## 第四段：创意教师实践活动对教学的影响

通过参加创意教师实践活动，我发现创新和灵活性是教育最重要的特质之一。教师应该在教学中尝试不同的方法和策略，以便能够满足不同学生的学习需求。同时，教师还应该时刻关注社会变化和科技进步的影响，以便更好地指导学生应对未来的挑战。

## 第五段：未来展望

在未来的教学实践中，我将不断探索创意教学方法，并与同事和专家进行交流与合作，以便取得更好的教学效果。同时，我也将不断学习和探索教育理论，以便更好地指导学生在在学习中充分发挥自己的潜力，成为有用的人才。

## 总结

创意教师实践活动是教师提高教学质量、进一步发展的重要途径。通过参加活动，我深刻意识到教师应该不断地反思和调整自己的教学方法，以满足每一个学生的学习需求。在未来的教学实践中，我将不断探索创意教学方法，与同事和专家进行交流与合作，以便取得更好的教学效果，培养出更多有用的人才。

## 教师跟岗实践活动体会与感悟篇六

学生在选题时大多会偏重于与生活有密切联系的人文性、社会性和自然性这些研究题材，例如：水是生命之源、保护珍稀动物维护生态平衡、树木是人类的好朋友综合实践课的教学必须贴近生活，走进生活，这是由综合实践课自身的特征所决定的，也是新课程改革的必然要求。我刚刚进行这门学科的教学时，觉得应该尊重学生的选择，他们选择什么题目我就准备哪些内容教学。事实上学生还小，不知道该选什么题目，甚至有的学生竟然选择了我家的小猫这个题目，显然他们并不了解什么是综合实践。

这次挫折也给了我不少启迪，学生的自主选择是在教师有目的引导的基础上进行的，更使我认识到教师应该帮助学生从其生活世界中选择感兴趣的主题和内容，要注重学生对生活的感受和体验，引导学生热爱生活，学会健康愉悦地、自由而负责地、智慧而富有创意地生活。另一方面，综合实践的选题不要过大，因为这样就会使活动内容面面俱到，课堂上虽然非常热闹但是活动的主题不明确。

《xx北京》的教学就是一个非常好的例子：观看申奥成功的实况——了解奥运的历史及有关知识（中国印）——认识我国的奥运健儿（竞答）——畅想xx年如果我是（合作表演）——从现在起我要为xx做些什么，设计方案。整个活动虽然比较成功，但是教师总会感觉少了些什么。课前一

些专家说，这节课不如专门研究舞动的中国印既有一个非常明确的中心，又可以让学生当堂课制作中国印培养学生的动手操作能力，其中进行思想品德教育。其实，综合实践活动课就是让学生在现实生活情景中通过亲自体验来解决问题的自觉学习，就是让学生在教师指导下，从学习和社会生活中确定研究的小课题，以小组合作的方式进行研究。加强学生创新精神和实践能力的培养，提高学生的社会责任感。

虽然综合实践使用的仍是老教材，但在大力倡导新课程理念的今天，我们的教育者应充分发挥自身的创造性，努力用老教材上出新花样，利用好综合实践课这块教学阵地，让综合实践课走进生活，给学生创新思维与实践能力的发展提供更广阔的天地。这就要求我们必须在综合实践课的教学中，不拘泥于教材，开放课堂，走进学生的生活，从学生的生活实际和真实需要出发创造性地开展教学。