

2023年中班你我手拉手教案(汇总8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

中班你我手拉手教案篇一

- 1、能根据情景表演,大胆地表达自己的想法。
- 2、感受儿歌表达的情感,学习有感情、有节奏的朗读儿歌,初步感受儿歌的韵律美。
- 3、发准“穿”、“说”、“桌”、“少”等翘舌音。

教学挂图、人物图片(妈妈、爸爸、奶奶)

- 1、活动重点:能根据情景表演,大胆地表达自己的想法。
- 2、活动难点:发准“穿”、“说”、“桌”、“少”等翘舌音。
- 3、3、指导要点:利用图片帮助幼儿记忆诗歌内容,朗读时提醒幼儿注重表情和节奏,发准“穿”、“说”、“桌”、“少”等翘舌音。

1、导入:情景表演。

导入语:我们升中班了,小手真能干,会自己做很多事情,让我们一起来看看这几位小朋友都会做些什么。

(1)第一位表演:穿衣、洗脚。

(2) 第二位表演：擦桌、扫地。

(3) 第三位表演：浇花。

教师分别按组提问，用句式“我会xxxx”说一句话。

2、学念儿歌。

(1)、教师示范朗读。（出示挂图）

提问：宝宝对妈妈说了什么？（妈妈你别说我小，我会穿衣和洗脚）

爸爸说了什么？（爸爸你别说我小，我会擦桌把地扫）

对奶奶说了什么？（奶奶你别说我小，我会给花把水浇）

(2)、跟着老师完整地朗读儿歌。（出示人物图片：妈妈、爸爸、奶奶）

(3)、发音练习。

(4)、集体朗读（要求幼儿边朗读边做动作）

(5)、分组朗读。

(6)、分角色朗读。

3、教师小结：我们长大了，自己的事情自己做，还会帮助别人做自己力所能及的事情，今天，我们学会了有节奏有感情地朗读儿歌，回家以后就朗读给爸爸、妈妈听吧。

中班你我手拉手教案篇二

1、理解故事内容，学说故事中的`对话。

2、知道不同的小动物的家也是不一样的。

ppt动画活动过程：

一、欣赏课件《小蛋壳》。

1、欣赏小蛋壳的动画a□小蛋壳看着还没有出生的鸡宝宝很开心，可是突然有一天：

“咔嚓咔嚓”小蛋壳裂开了，钻出一只毛茸茸的鸡宝宝。鸡宝宝钻到鸡妈妈的翅膀下，这就是它的新家。

b□“小蛋壳怎么啦？”

(哭了)“它为什么哭了呢?或为什么会难过呢?”

(师：

你是怎么想的呢?/你有什么不一样的想法?

请3个孩子回答)教师小结:小蛋壳有点伤心,“现在鸡宝宝离开我了,我再去找一个小宝宝,做它的家”说完咕噜咕噜滚走了。

c□师：

“小蛋壳来到了哪里?遇到了谁?”

(如果先说出小蜜蜂,可以请幼儿说:它在哪里遇到了小蜜蜂,3个孩子回答)“那小蛋壳会说什么呢?”

(2~3个人回答)(不管小蛋壳说什么,老师一定要追问下去)教师小结:小蛋壳来到了大树旁,看见了一只蜜蜂在采蜜,小蛋壳说:

“蜜蜂宝宝，我做你的新家吧！”小蜜蜂说：“谢谢你，小蛋壳，大树上的蜂巢就是我的家”。“小蛋壳说了什么呀？”“谁会来学一学”

(3~5个孩子)“小蜜蜂又是怎么说的呢？”

(3~5个孩子回答)师:好，我们一起来说说:

“小蛋壳说:

“????”小蜜蜂说:

“????”

师:

“接着小蛋壳它又遇到了谁？”

“他们会说些什么呢？”

(1.

说得出:小蛋壳说:

“蚂蚁宝宝，我做你的新家吧。

2.

想想看小蛋壳会说些什么呢?)“小蚂蚁会说些什么呀?(说不出:小蚂蚁的家在哪里啊?(住在泥洞里的))教师小结:小蚂蚁说:

“谢谢你，小蛋壳，田埂上的泥洞就是我的家”

□

师:我们一起来说说:

“小蛋壳说:

“????”小蚂蚁说:

“????”

(男孩子来做小蛋壳,女孩子来做小蚂蚁,男孩子站起来说)e□
这会儿小蛋壳遇见了谁?他们会说什么呢?(1~2个孩子回
答)(师幼对话:师做小蛋壳说:

“????”孩子做小青蛙说:

“谢谢你,小蛋壳,清清地池塘就是我的家”

□

g□小蛋壳会做谁的家呢?(幼儿自由猜)点击幻灯八:是谁
啊?(瓢虫)教师小结:一只瓢虫路过这里:

“太好啦,我的宝宝正少个家呢!

”

“快快睡,小宝贝。

”瓢虫把它的小宝贝放进小蛋壳里唱起了歌,小蛋壳听着听
着,也睡着啦。

师:

“小蛋壳做了谁的家呀?”

(瓢虫的家)二、完整讲故事《小蛋壳》

□

师：

小朋友一起来跟老师把这个故事讲一遍，好吗？

(一边看图片一边要求幼儿一起讲对话)谁来说说它们的家在哪儿的？(10个孩子回答)教师小结：原来不同的小动物的家也是不一样的。你还知道其他小动物的家在哪儿吗？(停2秒让孩子想想)和旁边小朋友讨论一下，也可以去问问爸爸妈妈。

中班你我手拉手教案篇三

- 1、能学说游戏语言，并能将生活经验迁移到游戏活动中。
- 2、体验语言游戏的快乐。
- 3、养成有目的倾听的好习惯

ppt课件，胸卡，音乐

在学说游戏语言的过程中能积极迁移生活经验。

迁移经验时能说得更丰富，涉及范围更广泛。

一、看课件，学说游戏语言。

- 1、教师播放课件，引导幼儿有目的倾听并完整回答问题。

提问：草地上都有谁？

这些朋友都是什么味道的？

还有什么味道是甜甜的？酸酸的？香香的？辣辣的？

鼓励幼儿积极参与讨论，迁移生活中的经验。

2、依次请不同味道的“朋友”进“火车”，幼儿学说游戏语言。

“铃铃铃，电话响，我们好朋友，一起去旅游，火车火车开起来，酸酸的朋友请进来”。

教师配合课件角色，引导幼儿融入游戏，学说游戏语言。

二、玩游戏，体验游戏快乐。

1、幼儿自选角色，自戴标记。

请2名小朋友和老师一起当火车头。

2、幼儿运用游戏中的语言进行游戏。

三、集体讨论，思维拓展。

1、提问：现在又有了一个新朋友来草地上游戏，看看是什么朋友？

还会有什么样的朋友来游戏呢？

引导幼儿开阔思路。

四、延伸：变换不同的要求，继续游戏。

中班你我手拉手教案篇四

1、理解诗歌中乌龟不愿意说话，给它造成的窘境。

2、在玩指偶的过程中，再现诗歌情景，并学习边玩指偶边朗诵诗歌。

重点难点：

理解诗歌中乌龟由于不愿意说话而带来的麻烦，激发想说，敢说、愿意说的愿望。

1、挂图三幅。

2、事先做好乌龟、青蛙、蜗牛的角色指偶。

一、引题，乌龟不理我

1、猜谜语

师：今天我们班来了一位小客人，是谁呢，别着急，猜出谜语你就知道啦。听好了：小小碉堡，露出腿脚，谁在里面缩头缩脚”。（乌龟）

2、请出小客人“乌龟”，引出诗歌《乌龟怪脾气》。

师：哟，真棒。一猜就中，让我们用热烈的掌声欢迎乌龟的到来吧。

师：我们可以向小乌龟打招呼，怎么说：小乌龟好。

（幼儿自由回答）师：可能没听见，再请一个小朋友来大声的跟它打招呼（幼儿：小乌龟好。）师：奇怪了，我们跟他打招呼，问问题，小乌龟怎么都不理人啊。这脾气可真怪。

（乌龟怪脾气，见谁都不理）师：乌龟不爱说话的怪脾气会给他带来了什么样的麻烦呢？我们一起来看看。

二、乌龟怪脾气

1、教师出示图片帮助幼儿理解儿歌的内容。

师：图片（1）上太阳怎么样？乌龟要去干嘛啊？我们用一个好听的词来形容太阳叫红艳艳。师：太阳红艳艳，乌龟忙爬山。

师：乌龟碰到了谁，蜗牛是怎么说的？（蜗牛说：“山路陡！”）诶，陡是什么意思？陡是山坡坡度很大，不容易爬上去。那乌龟会听吗？为什么它不听，它又是怎么做的？一直往前爬（蜗牛说：“山路陡！”乌龟不理蜗牛，）师：（图2）看、这回他又碰到了谁，猜猜看它又会怎么说？（青蛙说：“山路滑！”）诶，滑是什么意思？对，滑是路滑，容易摔倒的意思，这回乌龟听了吗？（没，青蛙说：“山路滑！”乌龟不理蜗牛）（图3）乌龟爬到半山腰，呀，发生什么事情了？（山路好像大滑梯，一滑滑到山谷底，摔得头昏眼花）。小朋友的眼睛真亮，看乌龟的头上都冒金花了。

乌龟摔到山谷底，有没有朋友来救他？为什么？（没有人来救他，因为乌龟还是不说话）。

对，乌龟还是不说话，乌龟不说话，有谁来救他？

2、学念儿歌（1）

（教师朗诵儿歌，幼儿倾听）

（2）师：这只乌龟呀脾气可真是怪，我们也一起来念念儿歌。

。

（教师和幼儿一起朗诵）

（3）看老师给你们准备了乌龟、青蛙、蜗牛的指偶，我们一边玩指偶，一边念儿歌，把乌龟的指偶套在这只手的大拇指上，把青蛙和蜗牛的指偶分别套在另外一只手的食指和中指

上，（事先在凳子下面放好指偶）准备好了吗？我们一起边玩指偶边念儿歌，开始。

（4）小朋友们念的都很不错，但我发现有几个小朋友当念到蜗牛时，没有拿出蜗牛的指偶，当我们念到蜗牛时，蜗牛的指偶出来，青蛙的指偶藏起来，当念到青蛙时青蛙的指偶出来，蜗牛的指偶藏起来，我们再来试试看看，看这次玩的是不是比第一次好。

（5）现在请女孩子边玩指偶边念儿歌，男孩子仔细听，仔细看，看看女孩子玩的好不好，念的好不好。

（6）现在请男孩子边玩指偶边念儿歌，女孩子仔细听‘仔细看，看看女孩子玩的怎么样？

师：小朋友们说的都很棒，老师为你们拍拍手。

中班你我手拉手教案篇五

- 1、引导幼儿通过自己的观察，来理解儿歌的内容，从中发现颜色的微妙变化。
- 2、引导幼儿结合生活经验，进行诗歌的仿编。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

今天老师已经成为魔术师，想给我们小朋友来变个魔术，你们想不想看啊！在这个魔术中有许多的秘密，比一比，谁的眼睛最厉害。

1、红，黄颜色的混合

首先我拿出红色，然后放入黄色，请小朋友仔细听听咒语：“红色黄色手拉手，变成”

提问：有什么变化？它是由哪两种颜色变出来的？谁能够告诉我，你听到的咒语是什么？（出示图谱）幼儿学念。2、教师分别将红蓝，黄蓝混合。

现在我们用别的颜色混合来看看（以同样的方式来引出接下几句）

3、教师小结

2、请幼儿完整的朗诵。

3、请幼儿自由的朗诵。

4、请小朋友分角色朗诵

1、魔术师变出的色彩能画出许多的东西，请小朋友仔细的想一想变出的颜色还能画什么？（幼儿自由讨论）

2、请几名幼儿将自己编的组合儿歌。

3、请个别幼儿完成创编。

今天老师也给你们准备了许多颜色，你们试一试哪两中颜色手拉手，变成什么颜色画什么？《颜色宝宝变魔术》红色黄色手拉手，变成橙色画桔子；黄色蓝色手拉手，变成绿色画叶子；红色蓝色手拉手，变成紫色画茄子；红黄蓝色手拉手，变成黑色画车子。

中班你我手拉手教案篇六

1. 借助故事，了解每种动物都有自己的运动方式。
2. 理解蹦、蹬、划、跑、跳、游等动词表示的含义。

1. 活动前幼儿和父母一起收集有关动物运动的资料。
2. 配套挂图。

3. 完整欣赏故事。——结合挂图，完整欣赏故事一遍。——为什么小青蛙有的时候比不过小牛、小马，有时又能赢小牛、小马呢？——你听到故事中的小动物都做了哪些动作？

4. 讨论动物的运动方式。——幼儿自由结伴互相看看自己带来的动物资料，谈谈动物有哪些运动方式，每一种运动方式中哪一种动物是冠军。——组织幼儿集中交流，分享、了解各种动物的运动方式。

1. 动物种类繁多，其运动方式比人类更为多样，用故事引发幼儿探索与此相关的经验，是幼儿感兴趣的。
2. 在语言角里提供水、陆、空动物生活环境的背景，以及制作各种动物指偶得材料，引导幼儿表演或仿编故事《比赛》。

很久很久以前，小牛、小马和小青蛙比赛跑步。小牛和小马甩开四只蹄子，“噔噔噔”地跑起来。小青蛙个儿小，只好一蹦一蹦地往前跳。小马跑得比风还快，一下子就跑到了小河边。小牛跑的呼哧呼哧，也跑到了小河边。小青蛙蹦啊蹦啊，蹦了老半天才到小河边。小青蛙跑得慢，小马和小牛都唱起歌来笑话他。小青蛙气得肚子一鼓一鼓，眼珠子都凸了出来。小青蛙望着“哗啦啦”流着的小河，忽然有了一个主意。他说：“我们到小河里再去比一比，看谁更快。”小马和小牛哈哈大笑：“比就比，你这个小青蛙，在哪里比都快不了。”“一二三！”小青蛙一蹬腿，手一伸，“扑通”一

声跳下了水。小马和小牛“扑通，扑通”也跳下了水。小青蛙埋下头，后腿蹬水，用手划水，一下一下很快向前游去。小牛和小马一低头就呛水，一抬头身子就沉下去，只好慢慢往前游。小青蛙很快游到了对岸，河里的小牛和小马还在那里慢腾腾地游着，小青蛙“咕呱咕呱”地唱起歌来笑话他们。小牛和小马输给小青蛙很不服气，每天到水里去学游泳。他们慢慢变成了水牛和河马。小青蛙呢，也每天到河里去游泳。他们谁都不想输给别人。

中班你我手拉手教案篇七

1、能逐页细致地观察画面，理解故事内容，感受小猫的机智勇敢。

2、初步了解凹面镜、凸面镜的成像特点，知道狮子上当的原因。

能逐页细致地观察画面，理解故事内容，感受小猫的机智勇敢。

初步了解凹面镜、凸面镜的成像特点，知道狮子上当的原因。

《小朋友的书·我探索我快乐》

一、引出课题，激发学习兴趣

提问：你们认识小猫和狮子吗？你觉得是小猫大还是狮子大？

可是，有件事情真好笑，有只小猫却说是自己大，狮子小，而且狮子最后也同意了这个观点，这是怎么回事呢？看了书，你就知道啦！

1、明确看图的顺序

2、逐页观察图片，初步理解故事内容

三、幼儿边看书边听故事，进一步理解故事内容

你觉得这是一只什么样的小猫？

《小狮子照哈哈镜》这节课的目标是能逐页细致地观察画面，理解故事内容，感受小猫的机智勇敢。初步了解凹面镜、凸面镜的成像特点，知道狮子上当的原因。

我通过提问：你们认识小猫和狮子吗？你觉得是小猫大还是狮子大的方式引出故事内容，小猫说是自己大，狮子小，而且狮子也同意了，当小朋友听到这里的时候纷纷产生了质疑，“这是怎么回事啊？”“小猫肯定比狮子小”“对啊！小猫怎么肯能比狮子大呢？”小朋友充满了探索的欲望，我也很自然的过渡到讲述故事的内容。在讲述故事之前，我给小朋友交代了先关的提问。“小猫和狮子在干什么？为什么狮子和小猫会照镜子？为什么狮子不吃小猫？为什么时候后来跑了？通过这样的提问，来引导幼儿有目的性的探索故事内容最后我以故事内容进行讲述，有只小猫他说自己比狮子大，而且可笑的是狮子也同意了这个观点。这是怎么回事呢？根据幼儿阅读能力与经验，让孩子进行阅读，并且带着问题进行阅读。这也是在为目标一进行服务的。

中班你我手拉手教案篇八

1. 欣赏故事，了解猫弟弟钓鱼时前后不同的态度，理解故事内容。
2. 学习词语：一心一意、三心二意。
3. 让幼儿懂得做事情要专心。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

课件

活动重点：理解故事内容，了解猫弟弟钓鱼时前后不同的态度。

活动难点：让幼儿懂得做事情要专心。

1. 谈话，导入课题。

小朋友们，你知道小猫喜欢干什么吗？今天老师给小朋友带来了一个故事，名字就叫《小猫钓鱼》。

2. 教师讲述故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里有谁？发生了一件什么事情？

3. 看视频。

结合图片提问：

（4）后来，又有谁飞来了？猫弟弟是怎么做的？最后猫弟弟有没有钓到鱼呢？

4. 再次倾听故事。

提问：故事里的小猫都做了哪几件事情？

讨论：你喜欢故事里的小猫吗？为什么？（对词语一心一意三心二意的运用。）

5. 迁移作品：我们平时做事的时候，应该怎样？

6. 结束。

小猫钓鱼

在树林旁边，有一条小河，河里有许多鱼在水中游来游去。

一只早上，猫妈妈带着猫弟弟到小河边去钓鱼。他们刚坐下，一只蜻蜓飞来了，蜻蜓真好玩，飞来飞去像架小飞机。猫弟弟看了真喜欢，放下钓鱼竿，就去捉蜻蜓。蜻蜓飞走了，猫弟弟没捉着，空着手回到河边。一看，猫妈妈钓了一条大鱼。

猫弟弟又坐在河边钓鱼，一只花蝴蝶飞来了，花蝴蝶真美丽，猫弟弟看了真喜欢，放下钓鱼竿，又去捉蝴蝶。蝴蝶飞走了，猫弟弟又没捉着，空着手回到河边。一看，猫妈妈又钓了一条大鱼。

猫弟弟说：“真气人，我怎么一条小鱼也钓不着？”

猫妈妈看了看猫弟弟，说：“钓鱼要一心一意，不要三心二意，你一会儿捉蜻蜓，一会儿捉蝴蝶，怎么能钓着鱼呢？”

猫弟弟听了猫妈妈的话很难为情，从此就一心一意地钓鱼了。

蜻蜓又飞来了，蝴蝶也飞来了，猫弟弟就象没有看见一样，一步也没走开。不一会儿，嗨！钓竿上的线往下沉，钓竿也动起来啦，猫弟弟使劲把钓竿往上甩，“哎哟！”一条大鱼钓上来啦。鱼摔在地上，噼噼啪啪地乱蹦乱跳，猫弟弟赶紧捉住大鱼，高兴得喊了起来：“我钓到大鱼啦，我钓到大鱼啦！”猫妈妈和猫弟弟一起抬着大鱼回家了。

语言活动形式在传统的教学中是比较单一的。单纯的集体语言教学活动，远远不能满足幼儿语言发展的需要。《纲要》提倡幼儿在教师的指导下主动构建知识，实际上就是在幼儿动手、动脑、动口，调动幼儿所有感官的参与，将多种教育

形式加以整合，使幼儿在活动中感到不单调，不枯燥，唤起学习的欲望，把学习变成是一种快乐的事。因此，教师应将语言活动与其他领域相互渗透，有机结合，让幼儿在轻松、愉快的氛围中学习语言，从而获得最佳发展。