

2023年教学反思幼儿园中班社会 幼儿园 中班教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思幼儿园中班社会篇一

中午进餐时，有一道菜是烧豆腐，我看到一些孩子皱着眉盯着碗里的豆腐，一些孩子则直接挑出豆腐放在桌子上，无论我怎么宣称豆腐有营养，吃了长得白又漂亮，都收效甚微，孩子们依然对豆腐“敬而远之”。忽然，我想起了一个游戏，便用充满诱惑的口吻说：“豆腐是用黄豆做的，下午，我们就要玩黄豆宝宝的游戏，谁喜欢吃豆腐，黄豆宝宝就会邀请他参加游戏哦！”我的话音刚落，孩子们马上喊着“我喜欢吃”，并且动作也丝毫不落后，一勺勺豆腐往嘴里猛塞，哎呀，现在豆腐的事解决了，我又开始担心他们噎着了。

午睡时，一个孩子总是不喜欢盖被子，每次刚给他盖好，转过身，他马上就掀开了，真害怕他感冒。鉴于上午的“豆腐事件”，我便又用游戏做诱饵，说到：“你如果不盖被子，感冒了可不能和大家一起玩黄豆的’游戏了。”他听了，马上主动盖上被子，再也没有随意掀开了。

我们都知道游戏是孩子的基本活动，是他们最喜欢的活动，因此非常重视游戏的过程，但是一个好的游戏，并不是只有孩子们参与玩才能发挥其价值，善于利用游戏对孩子巨大的诱惑力，可以让游戏的价值最大化，使我们的教育更得心应手。

教学反思幼儿园中班社会篇二

1、将正方形的纸对折后，根据水果的特征，撕出各种的水果。

2、能在教师的启发下创编简单的《摘果子》舞。

1、各种的水果实物（柿子、桔子、梨、苹果等）

2、布置好“果园”的情境

3、各色正方形的蜡光纸；浆糊、抹布每组一份

师：你们见过哪些水果？它们长的什么样？

师：这些水果是画的吗？有什么不一样？

1、先将正方形的纸对折后进行撕贴。

2、撕贴时要根据水果特征，如有的水果上大下小，有的水果要加蒂等。

1、将撕好的水果反过来在边缘抹上浆糊，贴到水果树上。

2、不同的纸上画有不同的树，一棵是柿子树，一棵是苹果树，一棵是桔子树，一棵是梨树；让幼儿将相应的水果贴在树上。

1、教师运用语言引起幼儿创编的兴趣。

2、幼儿随音乐将自己编好的“摘果子”舞完整地跳一遍，鼓励创编和别人不一样的动作，并随音乐做优美的动作。

师：好了，让我们把水果运回家吧！

教学反思幼儿园中班社会篇三

大家都非常喜欢把图书带到幼儿园来,唯有勃勃舍不得带书,而且还总抢别人的书。一天,他跑来告状:“老师,帅添不让我看书,还打我。”我找到帅添问原因,帅添委屈地说:“勃勃不带书,总是抢我的看,把书弄撕了。”听了这话,勃勃赶快解释:“我不是故意撕的!”我问:“勃勃,你很喜欢帅添的书,是吗?”他点了点头。“你该怎么向他借书呢?”我问。“我和他商量了,可是他还是不给我看,”勃勃不高兴地说。“两个人都想看一本书,怎么办呢?”我又问。旁边的佳迅搭话说:“两人一起看。”我又继续问勃勃:“你这么喜欢看书,为什么不从家带书来?”“我怕别人撕。”我说:“是啊,大家都很爱护自己的书,如果我们大家都能友好地看书,都像护自己的书一样爱护别人的书,就不会撕了。”他说:“那明天我也带一本书来。”

第二天他果然带来了一本新书,并且特意让我看:“老师,这是我昨天新买的《脑筋急转弯》。”我高兴地说:“这本书我真喜欢。”并特意向大家介绍这本书,还随及向大家出了一个急转弯题目。为了激发勃勃的读书兴趣,利用游戏时间让他给大家出脑筋急转弯题,并和大家一起猜,他非常高兴。

晚上离园时,他说:“老师,我把这本书带回家,明天再换一本。”从此,勃勃经常到图书区来,他不仅在这里对书产生了浓厚的兴趣,更重要的是他懂得了怎样与同伴共享与交流,也改正了自己的一些不良行为。

教学反思幼儿园中班社会篇四

同班王老师家的孩子今年才上幼儿小班,但今天晚上她和妈妈来到班级后自己坐在那拿着笔有模有样的开始写字,这让我很惊讶,一个小班的孩子竟然能像大孩子一样坐下来而且自己要求写字。王老师告诉我她也没特意教过孩子写字,她自己就想写了,这更让我喜欢这个小宝贝了。也让我想到了

潜移默化的教育——多让宝宝接触与学习有关的工具对于孩子产生学习的兴趣有着很大的帮助，比如笔、纸和几何图形，并告诉他们这些东西的作用可以让孩子从小就形成学习的观念，从而激发孩子对上学的一些向往。记得小时候妈妈给我买的一些像七巧板一样的拼图。其实他们就是一些几何的图形，这不仅帮助了我早起认识图形，同时也让我利用这些拼图创造出了更多有创意的图形，对我以后认识几何图形也成了一个潜移默化的教育。另外书籍也是孩子成长中不可缺少的玩具和学习工具。它不仅可以给孩子带来快乐还可以给他们带来各种知识，一开始对于小点的孩子来说各种画报，画册，哪怕是旧的杂志和宣传册都能够帮助孩子提高学习能力，如果大人在他们接触书籍的同时还能进行适当的讲解就更能激发幼儿想学会更多字的向往。他们也会想要有朝一日自己也可以亲自去阅读这些东西的。虽然起初的时候他们只是简单的看图翻阅但这也是最初的看书活动，它已经在培养了孩子对学习的兴趣了。就像王老师家的宝贝一样也许她没有特意的去教孩子如何用笔，但是在日常中孩子看到家长的用笔姿势也就开始自己学习了。就像我们小的'时候还不会握笔就喜欢拿笔开始涂鸦一样。其实这个时候我们的控制力还不是很好，但这也是在培养我们的模仿能力和用手的能力了，对于我们来说就是一种潜移默化的教育。所以对于孩子来说多让他们接触与学习有关的工具对于他们将来的学习都起到了很好的铺垫作用。

教学反思幼儿园中班社会篇五

儿童诗歌的教学，使孩子更富情趣，对生活更加热爱，它能让让孩子展开想象的翅膀，走向自信。诗歌《我想》的一首充满了纯真梦想的儿童诗歌，语言纯洁优美，富于韵律美。诗歌每一节的结构根本相同，用词也非常讲究，读起来琅琅上口。尽管在活动前进行了充分的备课，精心的准备，可还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以孩子为主体，使孩子在学习的过程中表达出孩子是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位。通过今天的活动，我发现了很多缺

乏之处，我把这些牢牢地记在心中，作为我今后教学工作中需要注意的问题。

一、教师的提问语言设计得不够精细，对图片排队这个环节的意图不够明确。这一问题主要表现在问题设计时，封闭性问题多，开放问题少，问题的针对性还不够。如片段：教师在展示图片之后问道“xx的什么地方最好玩”，“如果你也有，你想要做什么”等，这一类问题的针对性还不够，提出的问题应与内容有搭勾。打乱图谱时应让幼儿来学习，并应让幼儿进行验证。

二、对活动上学习诗歌的细节处理得还不到位。活动上还要把学习的主动权交给孩子，给他们尽可能多的. 时机让孩子们畅所欲言，表达交流。中班的孩子们在听过教师示范朗读之后，他们不可防止的会无视诗歌中的一些其它段落，从而没有整体的认识，所以在再现表达的时候往往会说的不清晰、不完整甚至是不正确，而我不管是检查性的朗读还是讲析、答问之余的感情朗读，因为怕孩子的乱无章法的答复自己会没有方法当场给予恰当的回应的，所以导致我只关注少数能力较强的孩子，请他们发言，片面的将他们的答复拉到自己原先设定的轨道中来，使得多数孩子得不到自由发言和朗读练习的时机。幼儿园《新纲要》强调教师要面向全体孩子，所以我的语言活动也必须想方设法调动全体孩子来全身心地投入，还要多思考活动上如何调动每个孩子的积极性，让每一个孩子在每天的活动上都有收获。

教学反思幼儿园中班社会篇六

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友阿贵，他为什么不开心呢由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟教师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的进取性，使幼儿注意倾听。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界上没有大人呢他的愿望是在哪里实现的在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难在此部分经过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解本事、表达本事、交流本事。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自我的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达本事，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的本事将得到更好的培养。

在《歌声与微笑》活动中，我创设情境，让孩子们在音乐声中互送微笑，大部分孩子找到了自我的好朋友相互赠送着微笑。有小朋友说：我把微笑送给你让你欢乐！还有个异常善于交往的孩子找到了听课教师，微笑着说：教师我喜欢你，祝你欢乐！一个小女孩走到一位教师的身边，微笑着说：教师，你教我唱歌比赛得了三等奖，所以我要把微笑送给你。

教学反思幼儿园中班社会篇七

我上周进行的是一节中班综合活动：一张小纸片。之前，我上过很多不同类型的课，这次只要是想挑战一下自己，因此我们中班级部就一起根据一个小故事创编了这个活动。整节课是我们中班级部的老师根据一个小故事研讨出来的，而且整个活动流程都是我们自己编的，因此争议性很大，但是却是我们的一个不断创新和实践的过程。

首先反思下我的说课稿：说课稿是我在上课前的半小时之前准备好的，之前没有想到，后来经过盛老师提醒才进行的课前说课准备，而且由于时间匆忙，说课稿我也没有按照正规的说课模式来写，这是我所失误的一个地方。

这次活动是以情景剧的模式呈现，以一张小纸片为线索贯穿始中，活动目标是要激发幼儿的想象力，教育幼儿遇到事情不慌张，看事情要全面，并通过这个故事引申出提示牌的作用，让幼儿学习制作简单的提示牌。

在开始的第一环节，设置情境：我和幼儿扮演小兔子，通过渗透体育活动穿山洞、过独木桥、到森林里采蘑菇，进而对幼儿进行安全教育，其中在过独木桥的时候设置了一个提示牌，通过教师的引导，点读了提示牌的内容，让幼儿初步了解了提示牌的作用，进而小结，告诉幼儿以后每到一个地方应该先看提示牌。在森林里采蘑菇的过程中提示幼儿蘑菇要轻拿轻放，不要弄坏，并引导幼儿发现第一张小纸片，用害怕的表情询问幼儿：老狼来了怎么办？通过孩子的回答，进而发展孩子的思维能力和语言表达能力。在这一环节中，我感觉我较好的完成了该环节的目标，而且幼儿很快的进入了故事情境，想的办法很多，回答的也比较完整，同时也简单的了解提示语的作用。而不足的地方就是由于设置的障碍比较多，导致课前的导入部分用时比较长，适当删减些也许会更好。

第二环节的活动目标是要激发幼儿的想象力，并与幼儿一起研究办法来应对大灰狼。在这个环节中暗示幼儿这不是一张完整的纸片，通过幼儿不断的寻找残缺的纸片来引导故事的发展，并不断的通过新线索的出现来研究应对的方法，到最后随着完整纸片的拼出才发现是虚惊一场，并在此时进行小结，告诉孩子们遇事不要慌张，看问题要全面。在此环节我感觉我很好的进入了兔妈妈的角色，引导了故事情节的发展，通过小结也很好的完成了第一个重点目标。但是在幼儿已经连续找出纸片的情况下，我没有适当的运用教学机智来应变

这种情况，依旧按照原来的教案流程按部就班的进行，造成了整个环节比较拖沓。同时，在引导幼儿想办法和引导幼儿发现完整纸片的这个环节，由于幼儿围成的圈比较小，导致后面有几个幼儿没有看到纸片的内容，没有很好的进入角色。以上这两点都是我以后上课过程中需要多加注意的地方。

接下来通过和幼儿交流神枪小猎人的提示语为什么会分成很多部分，继续来激发幼儿的想象力，并和幼儿一起讨论制作提示语应该注意的问题。讨论完以后，我提出了和幼儿一起帮小猎人制作提示语的想法，在演示做提示语的过程中，我采用了字和图画相结合的方式来进行的，目的是告诉幼儿在做提示语的过程中如果不会用字写可以用符号和图画来代替，但当时的“老狼”这两个字是躺下出示给孩子的，课后我进行了反思，我觉得不应该这样出示，会导致孩子的错误写法。

之后我又回归到生活中，问孩子“在我们的家中，幼儿园里你觉得哪些地方需要我们做提示牌呢？”孩子们回答了很多，也回答的很好。之后我又给孩子出示了许多“我认为的”提示牌，有字的有图画的有符号的，目的还是要告诉幼儿制作的提示语可以有字有图画有符号，为接下来孩子自己制作做好铺垫。但是之后通过课后几个老师的指导，我才发现，我出示的有的是警示牌，而不是提示牌，而且我当时出示的那个学校的提示牌上面的字还是繁体字，这是在课上不允许出现的。还有“救助站”的那个提示牌，现在已经改了，而我还是运用了以前的经验对幼儿进行了教学，对幼儿的认知产生了错误的影响，这是值得我深刻反思的地方。还有就是最后在的孩子制作好标语后，我没有及时进行小结，从而导致课堂结束的很唐突。在这个环节中，我出现的失误比较多，没有很好的达成目标，也没有达到预期的教育效果。后来我觉得在这个环节中，我们可以不采用上面的方式进行，而是出示一些我们幼儿园的一些提示语，让孩子看一下，比如说：楼梯上的“走路要靠右边行，你谦我让脚步轻”等等提示语让孩子看，让幼儿在自己身边亲身感受提示语的作用，从而达到教学目标。

教学反思幼儿园中班社会篇八

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要考虑设计达到某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区内容，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是“按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体”。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来提供材料。

数学活动区操作材料的投放是非常关键的。操作材料是教育的媒体，是帮助幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，提供材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维能力整个教育过程所需的重要手段。因此，提供操作材料要充分考虑到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不同，同样的材料其效果是完全不同，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。因此，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功满足，增强自信心。因此，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不同的西瓜图片，首先让幼儿

知道这些西瓜是大小不同的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎么办？在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。

2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的'图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手能力和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。

3. 培养幼儿的目测能力和逻辑思维能力，这一目标主要体现在第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，通过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不同粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一直到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着一定的不足之处：

1. 整节活动，孩子都在围绕老师设计的思路走，没有自由探索的空间，我想这是我设计活动的一个误区。

2. 活动中，孩子的兴致不高，游戏活动不能吸引孩子的兴趣，课堂气氛不活跃，感觉到不符合孩子的年龄特点，有待改进教学方法。

幼儿园中班数学教学要依靠一定的教育目标和内容，要依据各年龄段幼儿的认知特点；要根据各个幼儿的实际水平；为他们创设良好的学习环境，提供有利于幼儿主动活动的材料，使其在操作中学习粗浅的数学知识，培养学习兴趣、发展智

力。并且，养成喜欢动手操作、爱动脑思考，具有求知欲望等良好的学习习惯，为入小学学习做好准备。

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程观和知识观也告诉我们：“幼儿不是被动的接受知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识意义的主动建构者和创造者，而且幼儿的这种角色不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。”在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到“学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。”需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到：