

# 最新暑假三下乡画墙绘活动总结 暑假三下乡活动总结(实用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 暑假三下乡画墙绘活动总结篇一

今年我们三下乡的活动主题是：“盛世华诞传神州 科学发展焕新风 情拥青春献南澳 共建和谐生态岛”！

我队名称为“共青团华南师范大学化学与环境学院委员会赴汕头南澳三下乡服务队”。共有学生23名，指导老师2名。时间共10天。

10天的时间说起来是不常，一周多一点，但对我来说是却是难忘的一周加一点。从出队到结束的那一刻。我们团队的活动有条不紊地开展结束，要不是受到的台风的影响，我想我们团队的效果会更上一层楼。但是，正是因为台风的来临，也看出了我队具有很强的应变能力。

能够在这样的一支队中，我感到非常的开心，我们就像一个温暖的大家庭，师兄师姐带着在很多方面还没成熟的我们，教会我们许多做事方式和做人道理。从活动的总体上来说，我认为是成功的。“成功”：不是说活动开展的怎么怎么好，而是每位同学都多少知道了些现在的社会没有知识、没有社交主动权，是不能够适应这个社会的。我认为参加三下乡为的不是别的，为的就是以后可以更快的适应这个社会，所以我们这个团队更注重个人能力的提高，在这几天能学多少就

学多少，自己学到的东西才是真正的东西，证明自己三下乡不是白去的，只要自己认为在活动中有学到东西就足够了，怕的就是什么都没有学到，浪费了那么多的时间啊!!

我在这次三下乡中明显提高了以下几点：

### 一、严遵纪律

对于一个组织而言，纪律是最重要的事情，是其能否生存的基本前提，可以说没有纪律就没有品格，没有忠诚、没有敬业、没有创造力、没有效率和合作，没有一切。对于我们来讲，在一定程度上是否遵守纪律反映了组员素质的高低，高素质的组员必然严格遵守纪律。我们要正确地认识纪律的重要性，严于律己，做有理想、有道德、守纪律的优秀队员。一个队伍如果没有一个严谨的纪律约束，人心就会涣散，组织就会瘫痪，就会变得难于管理，办事也会变得很困难。所以一个队伍不能没有纪律。

### 二、不轻言放弃

不要轻言放弃，坚持就能成功：抱定任何都不放弃的信念，即使在一片懊悔或叹息、宽容或指责的氛围中也要坚持。

### 三、关心他人

以前都是有活动了大家在一起，开展结束了就自走自的了，从来没有说还要在一起那么多天的，通过这一次，我知道了原来关心他人也是交朋友的一种方式。

### 四、不断的学习新知识

在现在的社会知识时代，不能够快速的学习新事物就会落后，这次活动让我是亲历了一回，没有新的信息就不能够更好的开展活动。只有不断的学习才行，这一点是主点，能够在活

动中得出这来，是我最大的收获了!!

对于我来说，活动是下次的成功的道路，没有活动就没有机会，在活动中可以会有许多的机会，而这机会也是自己日后成功道路的石子，最后，我个人提出以下倡议：

三下乡为的是更好的让大学生了解当今社会，更好的适应以后的社会，为出社会做了一条道路。只有真正的投入其中去，才能够领略到当中的道理，不要为了三下乡而三下乡。

在活动中每一位同学都要注意自身安全，同时也要注意互助、互爱。在一个合谐的气氛中开展活动，对人对己都有好处。不论是活动的前后，有一颗善良的心，一个良好的心态，一个开心的心情，对突发的事件能够保持冷静，以平常心来对待!

队员之间能够保持良好的联系，外出事先报队长得到批准。每天记日记，记录好当天的生活点滴，每2~3日进行工作小结。这对自己的以后回忆会是一个很好的见证。同时也是好文章的出处。

不要为了个人的小目的而浪费了许多学习的时间，现在拿到的奖项在多，但若你什么社会实践经验都没学到，等出了校门，进入社会，同样还是会比其他同学慢一拍。

在总结的最后，我也同样希望下一次的三下乡活动能够更加的丰富多彩，同学们都能够以一种主人翁的心态加入到活动中去。

## 暑假三下乡画墙绘活动总结篇二

十天的时间很短，下乡的故事，谈不上刻骨铭心，但也耐人寻味。犯错过，内疚过，惊喜过，欣慰过，高兴过。。。这一趟，值了。

我们是来下乡的，不是来度假的

抱怨过十一个钟头车途劳累，抱怨过微黄中泛着沉淀的自来水，抱怨过宿舍中密度接近空气的蚊子……无聊中，我们尽情地在扑克中挥洒青春，我们在猜疑中一次次杀人又一次次被杀……抱怨，玩乐，偶尔为之，人之常情，但并非一种下乡生活的态度，脑海中常常浮现的句子：我们是来下乡的，不是来度假的。艰苦奋斗，有点高度来说是完成每一项事业都不能缺少的品质，况且，宽敞的宿舍，美味的食品，上天正以另一种形式向我们展现他的仁慈。谈不上极其艰苦，但是还是需要奋斗。抱怨时，想一想，与其花一分钟抱怨，不如花一分钟想想怎样使明天过的有意义。无聊时，不单单那五十多张扑克可以赶走时间，及时定格自己的回忆，是一件更美好的事。

## 教学技巧在讲台中成长

第一次讲课，双脚微抖，脸微红，不知所措。面对台下的明眸竟然厚厚的脸皮战线也崩溃了，孤独无助我只好紧握教案感受它带来的安全感。凌乱的板书记录着我第一次讲台经历的尴尬。支教组的优势是整天在学校混，可以听其他人讲课，慢慢地，学习，总结，取长。渐渐在讲台上找到了感觉，虽然做不到侃侃而谈，但师生之间也可以在交流中不亦乐乎，相比一开始多了几许自然。

## 体谅是师生联通80后和90后的桥梁

第一天接触学生，感觉很拽很非主流，于是，第一天，我们是商讨接下来如何对付这帮90后。但相处时间的累积，隔阂渐渐打破，师生间的体谅渐渐进入彼此的视线。面对假期中突然被叫回学校学生心中的不爽，我们安慰，加大课程的趣味性吸引学生，深入他们去窥探90后内心世界以求可见一斑。最后文艺汇演的大合唱，没有学生的体谅，也就无所谓配合，缺少了来自海边的声音的舞台必将黯然失色。对于不想到学校接受我们提供的教学资源的学生，我们不支持也不反对，这个世界讲自由，我们体谅你们希望自己创造更有意义的假

期生活的心情，我们没有权利规定学生全部听话，来不来靠的是自觉。但是我想说，听了几天课或许真的学不到什么，可能对于你们中考起不到任何直接作用，但是没听几天的课，你会觉得自己相比于其他同学似乎缺少了什么。

### 队友间的互助是最及时的力量

二十三个人不算多，但是团结的力量足以令人震撼。什么时候的需要，都会有人伸出手，大半个队伍的成员都到支教组客串了不少课程，游园活动没有其他小组的支持绝对搞不起，文艺汇演文艺组不可能来一个写实版三个人一台戏。。。一切皆因我们是一家人，有福同享有难同当，支持力量也许不大，但绝对会是最及时的支援，足以使我们昂首迈过雄关漫道。

### 平凡到被忽略的亲情

## 暑假三下乡画墙绘活动总结篇三

或许是因为出于对农业的兴趣，也或许是因为之前有过一次下乡的经历，我很荣幸的担任了支农队长一职，在时间前期以及事件过程中，带领着大家完成一项又一项艰巨的任务。从前期的准备工作、活动方案的策划、队员的选拔，一直到踏上征程并顺利完成任务，无不凝聚着我们团队队员的心血。

五月伊始，我们就开始着手准备了，没有丝毫的犹豫，也没有考虑过不被学校选上这些问题。我们下乡主要分为两个板块，其一是和超过80%的实践队伍一样——支教，其二，利用我们所学所知，开展特殊的支农活动。无论是支教还是支农，我们都积极的准备着，从支教的课程安排、备课到支农的熟悉农业相关知识，同时也利用节假日的空隙，我们有队员专门前往实践地办理接收证明。前期准备工作关系到我们后期能否顺利的展开支农支教工作，也决定着 we 暑期实践是否有意义。就工作而言，因为我之前有过参加的经历，而且对

此次活动也有着浓厚的兴趣，可能接受的任务也相对较多。

## 一. 支农部分

3) 联系学院老师，以提供支农所需派发的种子，并最终获得不少数量的秋播种子

4) 和多为队员一起到广东农学会收集书刊《广东农学通讯》

5) 支农策划书

6) 设计农业生产遇到和存在的相关问卷

7) 设计服务队队服

## 二. 支教部分

1) 设计招生海报、学生奖状并打印

2) 学习和掌握趣味数学的相关教学信息

骄阳似火的七月，“三下乡”的钟声在我校已经敲响。不在夕阳西下的时候幻想什么，而在旭日初升的时候就投入工作，在两周一次例会的基础上，时间过得很快，但是我们取得的成就也越多。各项准备工作也已基本结束，出发前的最后一次集体会议——暑期三下乡动员大会，简单的说明当前的基本情况和此次活动的注意事项以及个人所需携带物资，再有几天，出发的时间到了。我们满怀激情，背起行囊，和队友踏上征程，深入农村，服务农村，争取在这短暂的时光中能成长起来，增多见识，学一些书本学不到的东西。

去时，我们懵懂无知，回来时，却在背囊里装满了收获。有知识上的增长，也有心灵上的抚慰。在沙湖乡的日子里，我们住在简陋的宿舍楼，每夜与蚊子作战，可是我们乐在其中。在过去的日子里，我们团队的队员分工协作，彼此鼓励，吵

过闹过，重要的是我们一起经历过，这是我成长岁月中一段弥足珍贵的回忆。也许，当多年后再回首在沙湖乡三下乡的日子，我依然会记得每一张笑脸以及背后感人的故事。

## 暑假三下乡画墙绘活动总结篇四

说起调研真是失败，可以说我们队此次下乡的调研活动是一败涂地，没有任何有效的收获，原因总的来说是前期准备工作不足，对项目点不够了解，没有制作出合适的调查问卷。但我们还是通过访谈、观察等其他方法对这个地方有了一些了解：页沟村的地形是v字形山沟，基本上是靠天吃饭，不过沟底也有自流水，只能解决人畜的饮水问题。粮食作物主要有小麦、玉米、豆类；经济作物有苹果、早酥梨、栗子以及杏子，其中以苹果为主，收入比较高，到适当时候还要套袋，好的人家年终可以收入10000元以上。在牲畜方面主要是驴和黄牛，数量也比较多。交通运输主要以农用三轮车和摩托车为主。此外在这儿还可以看到一个普遍的多子女问题，有的人家甚至有5个女儿1个儿子，原因多半是受传统思想影响，生儿子传宗接代。还有就是这个村有98%的人都参加了新型农村合作医疗，多数人对其都比较满意，认为特别实惠，可以解决看病难、看病贵的问题。

根据这个村的情况，我想说一说个人的一些想法。

对于这样一个种什么长什么，水果、玉米收成都比较好的绝佳地带，人们的生活水平似乎有点低，不说别的，就简单说苹果吧。家家户户都有自己的苹果园，里面有苹果、桃子、栗子等。其中，苹果占的比重较大，算支柱产业，现在苹果还没熟，都已套袋，等到10月份个个都是金元宝。此外，玉米、小麦的产量虽然由老天决定，但也足以解决吃粮问题，按这些情况，他们的生活水平不应该是现在这样，到底原因何在呢？通过这几天的访谈、了解，还有自己的一些看法。

我认为第一个原因是路不好：静宁苹果的品牌已是名扬半个

中国，而在xx村许多收购商想进来，但路不好，大车开不进来，看来“要致富，先修路”此话不假。

第二，是缺乏合作理念，大多村民都是“各家自扫门前雪，不管他家瓦上霜”的思想，苹果每家都是独家经营，完了自己拉出来卖了就行，就是没想过如果大家联合起来形成一种规模种植，共同寻找出路，那样不是少了风险，省了事。

第三，政府支持力度不够。如果政府出面规范种植方法，拉一些大的投资商形成订单种植，老百姓的心会放得更开，种得更多。

第四，缺乏技术指导。大多数老百姓都是靠经验种植，技术手段不正确，影响质量和数量。当然肯定还有许多其它的原因，以上只是我个人的偏见。

家长会：在支教工作开展的第三天，我们召开了家长会，会议主要内容是家庭教育和农村经济合作组织两个主题，在家庭教育这个问题上，由我们支教队员结合自身经历及科学教育方法，首先让家长认识到家庭教育的重要性，之后又根据农村实际情况向他们介绍了如何正确教育孩子，如何正确应对孩子在不同阶段的一些心理变化，还通过家长提问的方式向他们解答了一些有关家庭教育的疑难问题。之后又向家长们介绍了农村经济合作组织的概念和一些简单的合作理念。虽然我们对这两个问题的认识不够专业，作的一些解答也不够精细完善，但我想既然下来了就应该尽可能多做一些事情，在了解别人的同时也应该让别人了解你，了解你所知道的知识。

演讲比赛：

从一开始我就向各班班主任布置了演讲比赛的任务，主题是“我爱家乡”8月5日早上我们正式开展了此项活动。比赛的形式有个人、小团体、班级等，比赛中还加入了一些表演



性节目如：一、二年级的幼儿广播体操、五六年级的擒敌拳、三四年级的歌曲《儿行千里母担忧》等各种节目。虽然会场很简单，光秃秃的操场没什么可修饰的，但学生们的激情却让会场气氛特别高涨。

怎么说那类似的活动每次下乡都在搞，形式也越来越多，学生们的激情也特别高涨但真的有必要静下心来想一想开展类似活动的必要性。就其主题来说罢“我爱家乡”是一个小学生应具备的思想意识，有“为”先有“识”只有他们大脑中有这种意识，才有可能激发实实在在的行动。就其过程来说吧，这样一个偏僻的农村小学平时很少有类似的娱乐活动，何况是在假期，大多数学生是在家里干活，暑期生活枯燥无味。我们搞类似的活动既丰富了他们的假期生活，又增添了竞争性和趣味性。就其结果来说，最后我们评出了个人前三名颁发了小奖品，给团体参加的颁发了鼓励奖，虽然奖品很简单，但激发了孩子们参加团体活动的勇气，可能他们中的许多人都是第一次在这么多人面前展示自我。当然本次活动也有许多缺点就不一一细说了。

文艺演出：文艺演出是我们的压轴活动，也是我们队员和学生共同献给乡亲们最精彩的节目。节目形式有小合唱、个人独唱、相声、快板、话剧、舞蹈、游戏、有奖知识竞答等，具体节目有三、四年级的《同一首歌》、五年级的诗朗诵《满江红》、一、二年级小朋友的幼儿广播体操、六年级的话剧《陶罐和铁罐》、我们队员的独唱《刘三姐》、《真心英雄》等。期间由我们队员组织，群众参与的游戏“摸象鼻子”、“接力传水”将会场气氛推向了高潮。整场节目进行的特别顺利也特别成功。既达到了与学生互动的效果，又宣传了团结、合作的理念。

以上便是我们此次下乡所搞的主要活动，下面再来谈谈与乡亲们、学生们的感情吧。

## 与乡亲们

说到这儿我要说句实在话“我们吃遍了杨家村”，听了爽吧，当然这可不是作风腐败问题。我们到这后每顿饭都是麻烦村上领导给安排的，村上为了公平期间将我们杨家村的7名队员分成两组，且每顿饭都在不同的人家吃，一天4户，12天就是48户。这样以来我们跟群众的接触面更广，交流的机会更多。每天饭后我们都会跟叔叔、阿姨、大伯、大婶们唠唠嗑，了解一些有关这边农村的情况。没过几天我们就跟村里的很多人搭上了话，好多叔叔、阿姨见了硬要拉我们进去坐坐。此外每次到农户家吃饭家里人都特别热情，把家里好吃的都拿出来，什么水果、瓜子、豆子，还有几个小菜那，说到这我心里都有点愧疚，真不知平时他们要多长时间才能吃这样一顿好饭。

## 与学生

学生是我们这几天接触最多给我们印象最深的人。上课我们是师生，下课我们是朋友，也许他们以前从来没有这样跟老师说过心里话，这样轻松放肆得跟老师玩耍过。记得有一天早上我去得早，别的队员还没来，就跟一年级的几个小朋友聊天，一个名叫李幸福的学生这样跟我说话“马校长，你姓马一定是马家庄的，那里一定有很多马，人们随便都可以骑是吧”我听了特搞笑。由于他们这边水果多，学生们每天上学时都会带一些水果送给自己最喜欢的老师，收到水果的老师心里自然是美死了，免不了要在我们面前炫耀一下。

越到后面感情越深，以至于一周后我想放半天假，有的队员都不同意，理由是一天不见那些学生心里就急得慌。最感人的要属走的那天，教室里哭成一片连我们队员也掉下了眼泪，那种依依惜别场面真是感动，连村委杨支书也说“这种感人的场面真是催人泪下啊”。

这些就是我此次下乡所搞的主要活动和一些见闻感受。虽然时间有限，搞的活动也不多，但却在我和学生、农民之间搭起了一座通向彼此心灵深处的桥梁，让我进一步了解了西部

农民的生活状况。希望通过全社会的努力，西部的明天会有更大的改变。

## 暑假三下乡画墙绘活动总结篇五

今天是七月十七日，距离支教结束的日子也有好几天了。一直以来，都没能静下心来仔细回想在村里与小朋友们相伴的场景。不知道是我不愿意回想，还是说一回到家就自动开启了懒人模式。总之，一踏上家乡这片熟悉的土地，我内心的怯懦与逃避就解除了封印，它们一直在我耳边不断地暗示我，声音低沉：“停下吧，停下吧，你脑海中一切难忘的回忆、心中汹涌不息的感情，一旦化为笔下的内容，就像耗完的烟烬，苍白而无力。”

所以我该怎么做？我又该从哪里写起这段故事？从一开始的相会，还是随性而发从某个深有感触的片段写起？我不知道，统统都不知道。木心有句话，大意是：‘当一个人讲起一件事情，反反复复周而复始怎么说也说不清时，那他可能就是真的爱上了。’当时我对这句话不以为然，认为这其中的道理简直荒唐可笑。可是现在，作为当初轻蔑的回报，我终究也成为失语的人了。

在说其他事之前，我想先谈谈支教期间给我带来最深影响的两首歌。一首是「天空之城」，一首是「倔强」。回到家之后，这两首歌依然在不断的塑造我的心性、净化心外的浮躁。不管是得空休闲，还是外出散步，只要听到它们就好像从清冽的泉眼中汲取了生生不息的活力。其实，与这两首歌也算是老相识。但少年时代仅仅局限于好听的认知在经历一系列刻入心扉的回忆后，它们已经与我心产生了难以言喻的深刻连结。每次播放天空之城，眼前就出现一片幻象：混浊的空气中，隐约可见一条幽长小路，路的尽头就是我朝拜的圣地——天空之城。我的拉普达，很难描述清它到底代表着什么，但我愿意以我一生寻找它存在的每个间隙。可能我身形肥硕，反应迟钝，挤在狭窄小道上呼吸困难，会撞得头破血

流，摔得遍体鳞伤。可是有什么关系呢？飞蛾在黑暗中扑向火焰的片刻是毁灭也是光辉，这个片刻之瞬成就了美的永恒。

而我是美的俘虏，也是倔强的践行者。

闲扯了这么多，是时候回归正题了。

回想起支教期间一幕幕我经历的、我感受的，温暖与感动一直袭上心头，咽得我说不出的话。可是身边的雾霭也从来不会无缘无故的消失，每次写下这一笔，总会留出下一笔的漫长空白。情感上的不连续，让我时刻都想逃离，无法坐定，甚至宁愿把所有的美丽都深藏在过去，时间吞噬也无妨。

不能这样，如果这样，还有什么资格做一个追梦人。

所以这次，我想尝试以一个旁观者的角度，叙述这一段支教的岁月：一座安宁的小村庄里，迎来了十一个年青人，村里人热情招待、照顾周全，以最好的礼遇招待远道而来的客人。年青人们被安排住在村中闲置了很长时间但设备最为齐全的疗养所里。这十一个人一开始大都互不相识，更谈不上多么熟悉，他们带着各自的想法聚集在此地，但都有一个共同的目标：传播满满的正能量。初见小村，村里的景色简单又自然，清一色的农家小院、茂盛却又杂乱的植被、浅土色湍湍流淌的河流、路边玩耍的黝黑孩童，还有满眼的绿色、无边的田野……这些和城市里完全不一样的风景充斥在这群初来乍到的年青人眼中。他们体验着这些不同，适应着这些不同，感受着这些不同，最终慢慢融入到乡村生活的原始与简朴中。

年青人的友谊总是最好建立的，相处的日子一长，生活在同一屋檐下的他们开始熟络起来。于是你可以看到他们相互取笑的场景，他们体育竞技的场景，他们夜间卧谈的场景，还有男生朝着误闯“禁地”的女生怒吼的场景以及女生不以为然肆意调笑催促的场景……没有了现代化科技的束缚，青春的荷尔蒙毫无芥蒂的旺盛起来。

他们尽情的玩闹、尽情的释放，他们也认真的备课。教数学的小伙，仔细地挑选每一道交给小朋友的数学题，题目是否太难？还是太简单？一切的过程都在心中暗暗揣度；教音乐的女生，把一首歌曲反复听了若干遍，挑歌、定歌、抄歌词、记歌词，安静的呆在床边一角梳理着自己的教学思路；教手工课的两个女孩子，趁着休息时间演练上课的每个对话、每个手势，熬着夜赶制手工模版，顶着正午的烈日出去采摘树叶……每个人都尽心尽力，以一名老师的标准要求自己。

而孩子们，从一开始的懵懵懂懂有所抗拒，慢慢的开始学会珍惜老师们的付出与用心。

第一天的上课是最尴尬的一次，统共只来了七个孩子。孩子们又小又生疏，即使来了也不愿和老师配合。他们感到些许意外，情绪上颇受打击，但还是按着悉心准备的教学方案进行下去。在他们的努力下，渐渐地，孩子们变得越来越多。渐渐地，孩子们变得活跃、乐意开口，从开始的不配合变得愿意参与老师的课堂互动。孩子们开始有了自己偏爱的课程，有了自己中意的老师。孩子们甚至会悄悄记着老师放学回家的路线，一路尾随老师身后，或者不动声色的超前，在老师们的居所来个“意料之外”的“偶遇”。

时光的齿轮一直在转动。习惯了阳光不加掩饰的肆意倾泻，习惯了卡车开过卷起的阵阵尘土，习惯了乡村生物猛烈的“热情招待”，习惯了路边便池时不时冒出的“自然气息”，这条从宿舍到教学楼曾经看起来路途遥远的小道，如今也快要走完了。

孩子们不知情，依旧在放学后跟在喜欢的老师后面，嬉笑吵闹着要去老师住的地方玩耍。老师们仍然扮着黑脸，吵着吓着赶走路上逗留的孩子快些回家。

分别进入倒计时，一天，他们在小会议厅里，利用现有的资源，布置了一个小型电影院，播放的电影就是宫崎骏的《天

空之城》。电影播放，孩子们都出奇的安静，小孩子大孩子都被动画里的纯真世界所吸引，他们目不转睛地看着，开心地笑着。时间恍若静止，那天的氛围静谧柔和，仿佛就已经身处于天空之城。

分别的前一天，万里无云，老师和孩子们一起上了音乐课。课堂上，男老师们演唱了排练过多次的五月天的「倔强」。面对台下的小观众，站在台上的老师还是有些紧张了，合音有些生涩，声音也不够稳定，合唱没有达到最完美的效果。演唱完毕，孩子们热烈的掌声骤然连成一片。有失误又怎么样呢？掌声填补了所有的瑕疵。

音乐课也结束了，拍照，留影。

没有过多的煽情，虽然心里的一股冲动已经快要逼近它的沸点。大家还是微笑着，露出了自己最灿烂的表情。

他们，把属于青春、属于阳光的笑脸全都定格在了七月最美的时光里。

而从此以后，

我爱的人都会有双夏天的眼神。

## 暑假三下乡画墙绘活动总结篇六

这个假期，我有幸参加了爱心社组织的暑期“三下乡”活动，到柳州融安县隘口村进行了为期十天的支教和调研。但短短的十天时间，却给我们留下了太多的美好回忆；十天，我们有了太多的感想感触，所以决定用文字把这份美好的记忆珍存！

下乡，顾名思义，是要去体会乡村的生活，只为了锻炼自己，于是辛苦也便成为了必然。在刚刚抵达浮石镇的时候，由于

时间很晚了，加上住宿条件不允许，我们都没有洗澡就睡了，当时我们平均每人也只剩下大半瓶的饮用水，那时，我体会到了辛苦；在到达隘口村后，连续一天多的招生工作，我们挨家挨户的去做宣传，一走就是几个小时，那时，我感到了辛苦；当我们在炎炎烈日下踏上调研的路途，任凭皮肤在艳阳下暴晒时，我感到了辛苦，面对这些辛苦，社长的一句话始终鼓励着我，那就是“只要我们三十个人团结在一起，任何困难都会过去的”，我坚信着。

下乡是辛苦的，但我更愿意说这是一个快乐的旅程，因为笑声已经把辛苦掩盖。当我们看到招生效果比我们预想的还要好时，我们是开心的；当我们第一次以老师的身份与学生见面，听到那一句轻轻的“老师好！”时，我们是开心的；在体育嘉年华上，跟学生们一起玩游戏时，我们的脸上出现了已经久违了的童真的笑容，那时，我们是开心的；当我们在去调研的路上，听到乡民们对我们的问候时，我们是开心的；当我们一帮人坐在一起吃那份并不是很丰盛的饭菜时，我们也是开心的。

出发的那一刻，就决定了我们三十个人从此便是一个团队了，十天的下乡，让我深深感受到了团队的重要性，我们有着优秀的组织者、成员也都是通过严格考核选出的，我们能吃苦不怕累，在生活互相关心和帮助，共同面对困难，严守纪律，注意细节的表现，赢得了乡亲们的赞扬；在教学上各展才华，把自己所学所知的教给念恩的小朋友们，让他们和我们一起共享学习的快乐。我们团队表现得很出色，我们有自豪的资本。从组织者身上，我也学到了很多。

下乡给我带来的不止是回忆，还是一份实践经验，在实践的过程中，我们学到了很多，无论是在教学还是调研方面，我相信这些知识和经验会在我今后的学习工作中，起到很大的作用！同时，对我们自身专业知识的提高也是有好处的。

在这次三下乡社会实践过程中，我们经历很多，感触太多，

想写的也非常多，我们学到的也不少。总之，这次下乡对我而言，意义很大，我想如果可以，明年我还会参加暑期三下乡的！

## 暑假三下乡画墙绘活动总结篇七

为期七天的三下乡活动在队员和学生的依依不舍中结束了。虽然这次活动的的时间很短，但收获和时间并不成正比。第一次作为一名老师，我学会了很多从前不知道的东西，也通过与队友的对比对自己进行了反思，让自己对一些问题有了新的认识。

我接触到的老师并不多，数得出的就只有给我们带队的胡卫老师、多祝三中负责接待我们的老师和703、803班的班主任。本以为老师的出现只是“形式形式”，大多数只是靠20个“老师”和学生的配合。但事实不同于我的预料，老师们出现虽然并不多，但他们却给了我们很多实质性的指导和帮助。

还记得胡老师坐在“办公室”门口的板凳上给一字排开坐在地上的我们提意见的情景。老师经过不到一个下午的观察，就在本来我觉得无懈可击的教学和课外活动中发现了不少需要改进的地方。比如说上数学课的时候画图最好还是用尺子画、上课的时候要注意思路清晰、解题要一步一步、游戏后要给学生总结、篮球比赛后应该先清点人数再放学……不同于之前听老师的“训话”，我觉得胡老师指出的问题都是小处中很重要的问题，没有经验是决不能发现这些问题的。老师的责任心和洞察力让我深深佩服。

还有两个班的班主任，他们对学生的爱也让我很感动。学校肯定是没有硬性要求两位班主任每天回来看望学生的，但他们每天至少都会出现一次。有时他们并没有给老师交代什么，只是在他们上课的时候悄悄地在窗外看看，但从他们的眼神我看到的是对学生的关心和深切的期望。关心学生，这大概



是每一个老师都首先应该具有的品质吧。

这次活动给我最多启发的是我的队友。这20名来自公管学院不同专业的同学各有各的特色和长处，领导能力很强的晓龙，平时搞笑但工作起来非常认真负责的智杰、康志、永强、阿炳、泽权，温文尔雅的“班主任”光锦，充满活力的海燕、恺儿、咏雪、慧敏、阿晓，可爱的小北、健婷，耐心的嘉嘉、佩仪、思远、曼辉、敏冰。不管是义教还是助学的队员们都拿出了自己全部的精力，出色地完成了自己的任务。在球场上、教室里、办公室里、宿舍里、厨房里、买菜的路上，不论在什么场合，跟他们在一起，我总能受到这样或那样的启发。

## 暑假三下乡画墙绘活动总结篇八

团结、互助、爱心、友谊这次暑期三下乡活动让我明白了它们的真正意义。

为响应团中央、中宣部和广东省团委的号召，为进一步引导青年学生在社会实践的大潮中锤炼自己，我们计算机学院、软件学院青年志愿者协会携手英德市大湾中学一起开展为期九天，主题为“师生共话两会志愿民众齐树服务精神”的暑期社会实践活动。在这只优秀的队伍中，我是文娱组的负责人。我们期待着：我们的到来能为当地做些实事和好事。于是，在一个艳阳天里启程，烈日与我们一般地热情。英德市大湾镇，一个“侨居”在群山包围当中的小镇。当我坐在穿梭于山间高速公路的汽车上时，我对下乡生活亦充满了遐想。听说我们的住宿环境和工作环境即便不是恶劣的，也是简陋的，但若仅为了享福，我便不该踏上这一程。

### 领导重视精心准备

作为一支充满激情的志愿者的队伍，院领导和老师都给予我们很大的希望。在队伍中，我主要负责文娱组的各项事务，

虽然我自己是一个师范班的学生，但是还是担心自己不能做好，幸好参加下乡的成员都是各学院的精英，都很有责任感，也拥有比较全面的专业知识，再加上热情饱满，教学方式灵活，相信大家、也相信自己也能够尽自己的能力，全心全意做好支教工作。

于是，我们信心满满地踏上我们的征程！期待我们为人师表，期待我们站上讲台，期待在继续。

### 真心付出收获真情

翻越千山万水，我们一行人终于来到了我们三下乡的实践基地——英德市大湾中学。尽管阳光灿烂，其实可以说阳光有点毒辣，但是我们仍然热情饱满，心中无比激动，我们期待已久的“三下乡”终于近在咫尺了。

很快我们就住进了校方为我们精心准备的宿舍，虽然不如家里舒适，没有空调，没有席梦思，只有两个小风扇，只有硬硬的床板，可是我们一点也不觉得苦，反而有点甜。

很快的到了正式开课的第一天，我们早早地就起了床，准备我们和广外共同举行的“三下乡”开幕仪式，为了这个仪式我们的队员从昨晚开始一直很认真的练习，看到晓江师兄一遍又一部认真地练习着主持稿，看到承启师兄早上5点多就起来练习我们的“企鹅舞”，看到大家的笑容灿烂过当头的烈日，心里有一股暖流不停地涌动。下午我被临时拉去带了一节手语课，有点紧张，因为多媒体教室的电脑坏掉了，不得不临时换课，本来负责手语的老师还不太熟悉，所以临时找我过来救场。第一次给学生上课，而且还是三个班的学生，紧张死了。不过经过这件事以后我好像不那么害怕在大家面前讲话了。呵呵，算是一种收获吧！