

2023年体育常识教学设计 体育教学反思 (汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

体育常识教学设计篇一

走向新课程，小学一年级体育教学的要求越来越高了。尤其是在现代化的教学改革中，心理情绪逐渐引起人们的重视。一堂体育课，单靠以往传统的教法远远不能适应现代教学的需要。教学的效率，不仅取决于教师熟悉教材或完整的传授程度，而且要提高到另一个高度——学生的主动配合。因此，要求教学组织者具备另一种能力：注重学习过程心理素质的培养和重视情绪产生的影响。

在教学过程中，培养学生良好的心境，激发学生的学习情绪，我认为应从以下几个方面去努力：

环境是激发情绪的特殊条件。课堂环境即课堂气氛，如何创设最佳的气氛是激发学生学习情绪的先决条件。如果只是公式化的教学，不考虑学生的学习情绪，课堂就是一潭死水，毫无生气。环境包括教学的设计、布局、形式等因素，创造一个良好的课堂环境，就是创造了学生良好的心态，为进入角色做好准备。

这是诱发积极心理因素的具体手段。一盘菜好看好闻而不中吃，会令人不得不中途停筷，要使人越尝越有味，越吃越想吃，需要厨师的调烹艺术。教师的“手艺”就是组织教法、教学手段的运用。在有利于学习教材的前提下，教师充分发挥其聪明才智，运用多变的教學形式，巧妙的组织手段，不断培养学生学习动机与学习兴趣。在变化多样、趣味无穷的

教法与练习中引导学生步步深入，认识主题。可以说准确优美的示范，生动形象的讲解，必要的教具图解，有效的游戏比赛，多变的练习形式等等，都是诱发学生积极心理因素的有效手段。只要对这个问题有了真正的认识，每个教师在教学中就必然会有自己的创造。

每一堂课都有教学重点和难点，在教学时，教师必然向学生作了讲解，但往往在这个时间学生对所学内容的认识只停留在感性上，对教师提出的重点难点，难以有理性的认识。所以，有些知识未必千篇一律的。在示范讲解的教学过程中，某一适当的环节(学生练习过程对这方面显示需要的时刻)再向学生提示，肯定效果大不相同。教师如果把握好这个时机，能使学生对教材有更快更深的认识和理解，或者说能起到“画龙点睛”的作用。课堂气氛活跃，学生学习情绪高涨，说明学生对教材产生了兴趣，但在由感性知识转变为理性知识的过程中(也就是一次又一次的练习过程中)有些人尝到甜头，有些人却吃到苦头。教师应该看准这个时机，有意识地强调动作要领，提出重点难点，指出易犯错误及纠正方法，必要时选出几个学生进行演练讲解，既有利于加深理解，提高认识，又是理想的课间情绪调整，有利于清醒头脑，达到加强后半段的练习效果。

学生的体能之间有差别，兴趣爱好不相同，接受的程度也就不相同。因此，在练习过程中，各种心理动态无不尽情显现：有人兴致勃勃，有人马马虎虎，有人愁眉不展……教师教学中应细心观察，不能忽视各种心理动态。只有这样，才能了解学生的学习情绪，有的放矢的进行不同类型的要求与辅导，鼓励好的更上层楼，消除后进者的心理障碍，想办法帮他们树立斗志和信心，使教学顺利进行。

总之，我认为在体育或其他学科的教学，重视学生心理因素的培养与利用，在现代化的教学改革中无疑是一门重要的课题。

小班体育小小杂技员教学反思4

在初中体育教学过程中，应如何选择体育教学方法?我们认为，体育教学方法的选择应遵循体育教学规律，以现代教学论思想和新课程标准为指导，以教育学、心理学基本原理为基础，以学生的发展为目标。具体应从以下四个方面进行选择。

1、根据教学的目的任务进行选择。体育教学方法的选择必须从教学的目的任务出发，在考虑新授课，复习课，还是综合课，考核课，室内课，还是室外课的前提下，采用相应的教学方法。比如新授课，一般采用完整法与分解法、语言法、直观法等。又如复习课，可采用练习法、预防与纠正错误法、游戏法和比赛法等。

2、根据教学内容特点进行选择。体育教学内容是教学方法的直接性对象，选择教学方法，必须根据教学内容、性质、特点、难易程度、前后的联系等进行选择。如对技术动作相对较复杂的动作，可先采用分解法进行教学，然后逐步过渡到用完整法进行教学。而对技术动作结构相对独立，动作细节紧密的动作，就不宜采用分解法进行教学，否则就会破坏动作的完整性，影响教学效果。

3、根据学生的实际情况进行选择。学生是体育教学方法的实施对象。因此，选择教学方法必须从学生的身体素质及运动能力、体育基本知识掌握的程度、知识储备、运动技能的水平、年龄特点、个性差异、心理状态出发。低年级学生的运动能力及体能状况相对较差，兴趣易发生多变，注意力不能保持持久，思维以感性直观形象为主。所以在选择教法时，应以直观法、游戏法和比赛法为主，并注意教学方法的变化，以培养和激励学生学习体育的兴趣和动机。初中年级学生的体育学习行为习惯逐步养成，认知水平有所提高，体育基本知识、体能和运动能力及运动经历有了较大的发展，注意力也有了较大的提高，对体育学习也有了一定的主动性。

体育教学

因此，在体育教学过程中，应把直观法、语言法等教学方法有机地结合起来加以运用，以提高体育教学的效果。高中学生的抽象思维能力有了很大的发展，体育的基本知识、体能和运动能力、运动经历有了很大的发展，学生学习体育的积极性和主动性进一步加强。因此，在体育教学的过程中，宜采用语言法、练习法等教学方法，并有机地把探究学习、自主学习和合作学习渗透到体育教学中，以发展学生独立获取运动技能、技巧的能力以及独立思考问题和解决问题的能力。

4、根据教师本身的素养条件进行选择。教学方法的选择，只有适应教师的素养条件，才能为教师所掌握，才能发挥其作用。有的教学方法虽好，但教师缺乏必要的素养，自己亦驾驭不了，仍然不能在体育教学的实践中取得良好的效果。如直观法是体育教学中常用的教学方法，如果教师不能正确掌握示范的目的、示范的时机、位置与方向，并很好地和讲解相结合。那么，最好的直观教学法也不会教学中取得良好的效果。

体育常识教学设计篇二

我最欠缺和应该注意的地方是教师对学习教差的学生的课堂监控，这个是我这个学期的主要的问题，所以这个学期我会一直围绕这个问题进行教学反思。新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考能力，探究学习中培养解决问题能力，合作学习中提高合作交流的能力。

例如，《侧向单手推实心球》一课，过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的

效果。课前，激发学生投沙包掷远等，然后，布置学生自主练习，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习各种方向掷远，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对掷远充满了兴趣，不仅体育课上学，回家也自己练习，课间十分钟也在掷，学生只要一见到我，就拿着沙包跑到我跟前，让我看，面对学生的进步，我深感成功的快乐。体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求，作为一名新教师也是我要努力去争取做到的。

体育常识教学设计篇三

本课紧扣“健康第一”的指导思想，充分发挥学生的主体作用，本节课我选择100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的'人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

1、课设计环环相扣、紧密合理。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：

(1) 绕田径场跑步

(2) 徒手操，活动各关节

(3) 100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。

(4) 学生练习提高

(5) 学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

2、贯彻“健康第一”的指导思想，处处体现学生的主体性

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

3、充分利用教学资源

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

体育常识教学设计篇四

《拔萝卜》是我们所熟悉的故事，由于之前我们班的杨金未

对这个故事讲的非常生动，幼儿们对故事中的内容较熟悉，知道故事中的主要角色。因此，在欣赏歌曲的时候，我省去了熟悉内容的环节。只是在开始环节中草一说：“拔萝卜故事中，都有谁呢？”幼儿回答，我相应出示爷爷、奶奶、小姑娘、小弟弟、小花狗、小花猫、小老鼠图片。因为角色较多，因此我将爷爷奶奶等图片铁贴在黑板上帮助幼儿理清他们的先后顺序。

接下来，就是让幼儿熟悉歌曲的旋律：“老师这里有首《拔萝卜》的歌曲，我们一同来听一听。”接着我用电子琴边弹奏歌曲边演唱。之后我反思了一下，欣赏歌曲不同于唱歌，在这里可能用录音机放，让幼儿先听完整地歌曲旋律，之后在分段欣赏的时候，教师再弹奏可能会更好一些。

在幼儿用动作参与环节中，我鼓励幼儿大胆的创编歌曲中的动作“我们在拔萝卜的时候，我们可以怎么做呢？”有的幼儿想到了做拔萝卜的动作，有的想到了拍手……在这里我对幼儿的回答给予了肯定，并带领集体幼儿边听音乐边合拍的做动作。之后我还将幼儿分组表演，让幼儿感受到了人多力量大，知道齐心协力，才能拔起大萝卜。

体育常识教学设计篇五

苏霍姆林斯基说过一句至理名言：课堂教学中没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为沉重的负担，反之会使学习变得轻松有趣。

在二年级的体育课中，我为了调动学生的积极性，在课前安排了游戏“捉迷藏”。同学们都按游戏的规则练习去了。可是同学们对“捉迷藏”不感兴趣，都无精打采，一副不想玩的样子，口里还说着没意思。

我看到这种情况，就问着自己，是不是学生玩的次数多了，可能缺少了兴趣，怎样才能活跃气氛，激发学生的兴趣呢？

想到这儿，我灵机一动，立即整队，马上就对学生说：同学们你们自己找朋友玩好吗？学生异口同声，好！学生就分散在自己的场地里，玩起各种各样的游戏，我也不断的加入到学生当中去，这样能使学生玩的'更有劲，更有趣，那样会使学生与老师的距离拉得更进，让学生感受老师的亲切感。就在这时，有一组学生的游戏吸引了我，把我的视线都集中到那一小组去了。我没多想，快步走到他们小组的面前。同学们这是什么游戏？怎么你们这么开心啊！这一组的学生异口同声的说：“八仙过海”踩一脚。好！这游戏很好！心想这游戏不但可以练习灵敏性，还可以提高跳跃能力。这不是两全齐美吗！我想到这里，就马上集合了全班同学，叫这一组的同学演练了一遍，这一下，学生的兴趣大增。我就顺水推舟号召学生像他们这组学习。同学们以三、四人一组来玩“八仙过海”踩一脚。好吗？好！这时同学们的脸上露出了开心的样子。他们都分散在自己的场地里练习去了。看着一个个活蹦乱跳的场面，我的脸上也露出了笑脸。练习了几分钟后，我问学生：你们玩得高兴吗？高兴，太高兴了！那为什么这么开心？有趣啊！对啊！我们的游戏就是要接近学生的年龄段，只有这样学生才会喜欢上体育课。另外体育课要不断的加入新的游戏或是学生中比较好玩的游戏。这样学生在体育课中才会有乐趣。

体育常识教学设计篇六

通过学习跨栏跑技术，使学生的毅力增强了，勇气增加了，信心也增强了。练习中通过相互交流和帮助，促进了同学间的合作，增进了友谊，老师通过示范讲解保护和帮助，提高了师生间的亲和力和信任感，使师生关系更加融洽更加和谐，为学生营造了一个平等和谐、友爱互助的人际环境。但也由于练习时间有限，给学生发展个性的时间和空间不够，教师为学生创造的'练习环境，所需要的场地和器材的有限等影响了练习效果！

体育常识教学设计篇七

我在多年的实践中认识到，耐久跑的教学既是身体的锻炼，又是对学生心理辅导的过程。现在的学生大多数家庭生活水平较高，普遍娇生惯养，怕苦怕累，特别是女同学，所以教师在日常教学中就要注重学生自信、坚毅、在困难面前不低头的良好心理的培养，对长跑中会出现的生理和心理现象和应对方法要详细讲解，用激励性的语言来开展教学，培养学生不怕苦，不怕累的顽强意志。

1、跑前做好充分的准备活动；

2、呼吸：3步一吸，3步一呼，步幅步频均匀、轻松、自然有节奏感；

3、摆臂：以肩为轴屈肘（约90°）前后摆；

5、采用有效地教学手段，不能反复地进行400米跑；

6、跑的距离、强度、时间要从小到大，逐渐增加，运动量适当；

7、耐久跑完后不要立即坐下休息，要继续放松慢跑一段距离，防止学生出现休克晕倒等情况。我决定改变以前的教学方法，以提高学生的肌肉耐力为目标，开始时来一次中速的200米跑，然后对能力较好的学生区别对待，要求他们能达到优秀，并明确告诉他离优秀的标准只差一点点，让这些学生挑战自我，再进行一次400米跑的练习，这样这部份学生就更加有信心来提高自己的成绩。而对那些身体胖的，跑得慢的同学，给他们降低难度，希望他们在第二个200米时能坚持跑完，要求要保持一定的速度，这样这部分学生也能基本完成任务。