

# 大班音乐只要妈妈露笑脸教学反思 形象 音乐社团活动心得体会(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大班音乐只要妈妈露笑脸教学反思篇一

作为一名热爱音乐的学生，我加入了学校的形象音乐社团。最近，我们参加了一次大型的音乐比赛，这次比赛不仅锻炼了我们的音乐水平，还让我在其中体验到了许多难忘的经历和收获。在这篇文章中，我将分享我对于这一活动的感悟。

### 一、参赛挑战的心态转变

从初次听到比赛到社团的“放飞自我”，再到迎来了比赛的通知，大家心里都有些小激动。想要在比赛中取得好成绩，跨过好几步也需要一个足够的观察，本着我要争取发掘自己潜力积极面对的心态，我开始着手准备，积极准备。在准备的过程中，我发现我们并不是唯一一个过程，而且比赛只是一个延续和筛选，不论成绩大小，我们都能从中吸取更多的音乐知识和音乐热情，优秀的评审更能推动我们的前进。

### 二、团队协作中的共同努力

作为一支团队参加比赛，需要在各自的位置上发挥出最大的潜力，同时也需要大量的团队协作。在我们准备比赛的时候，需要进行多次的集体练习和演出，并共同协商和讨论我们音乐表演的方案，这中间存在很多分歧，需要大家设身处地地看待每一个人的观点，共同协商取得最好的方案。相信个人

才能与团队的优异表现交相辉映，共同成就属于我们的国家一骑绝尘的总谱。

### 三、比赛现场的紧张和压力

进入比赛现场时，心里一定是会感到紧张和压力。不仅需要最大程度发挥自己在这场比赛中的水平，同时也需要面对来自不同社团的竞争者，这种压力可能会让我们不自觉地感到紧张。但是，在为期三天的比赛中，我逐渐体会到了紧张和压力并不能改变我们的技艺，只需要认真演出发挥自己的潜力，放开心态，顺其自然的去表现自己，努力发挥自己最好的水平。

### 四、经历带来的成长和收获

参加这个音乐比赛不仅是对音乐技艺的考验，还是对于人格修炼的考验。无论是在集体排练过程中还是比赛现场，我们都需要协调自己的情绪和团队的协作，学会控制自己的情绪，面对较高的分数而不自满，面对较差的分数而不泄气。通过这个过程，我深深感受到了自己在心理素质、沟通能力、策划能力等方面的成长和提高，同时也获得了更多的自信心和自豪感。

### 五、未来迎接更多挑战和机遇

这次比赛的成绩，不仅是对我们的一个激励，也让我们看到了未来参加音乐比赛的可能性和机遇。我们也认知到自己的不足，不管美好或不美好，真正需要做的是从中吸取教训，进一步加强技巧，跨越更高的山峰。我们要积极准备，不断迎接更多的挑战和机遇，通过不断的努力和学习，提高自己的业务水平和协作能力，为奋斗更远更大的梦想而努力。

总之，音乐比赛是一个很好的平台，让我们在和团队同伴一起演出的过程中，得到了明显的提高。体会到了团队协作和

个人考核的重要性，目睹了其中的收获和成长，在这个过程中我也稳步成长，提高了很多。在以后的生活中，我也要继续学习音乐技能，并积极投身到各种音乐活动中，不断地提升自身的实力和信心，将音乐带到更应该的支持中。

## 大班音乐只要妈妈露笑脸教学反思篇二

中班音乐教案：《蝴蝶找花》 一、活动目标：

- 1、学习歌曲，感知 8/6 拍节奏的音乐。
- 2、初步感受乐曲的优美，学会简单的表现蝴蝶飞舞的动作。

二、活动准备：磁带、图片、多媒体课件 三、活动过程：

1、进场、导入：学蝴蝶飞入教室内，春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物们都出来做游戏了，今天老师带来了一段很美的歌曲，我们来听一听：

2、播放课件，欣赏音乐：小朋友你们刚才听到和看到了什么？（提问）教师出示图片，刚才小朋友都说了这么多，我们再来听一遍，看一看你说的和电视机里放的是不是一样的？ 1、再次感受音乐，理解图片。

幼儿边回答，教师边出示图片。

2、请幼儿来贴图片：看看老师还有几幅图还没有找到合适的位置，老师有一个要求，老师来唱，请小朋友听着歌词来找图片，然后放到正确的图片的后面。

3、集体回忆歌词。

刚才老师唱的你们能够说出来吗？我们一来说看看。

4、教师和幼儿一起唱。

（引导幼儿回忆蝴蝶飞起来是轻轻、柔柔的，我们也要唱的轻柔一点）5、教师唱第一句，小朋友唱第二句。

6、请女小朋友唱第一句，男小朋友唱第二句，我们来进行比赛，看

谁唱的最好。

7、集体歌舞表演。

教师请一名幼儿做花，教扮蝴蝶。

请一个幼儿扮蝴蝶，一个幼儿扮花。

8、结束：蝴蝶和花儿玩得这么开心，老师带你们去花园，好吗？

中班音乐活动教案模板

中班音乐活动：《下蛋》

## 大班音乐只要妈妈露笑脸教学反思篇三

瑶族是一个历史悠久、文化灿烂的古老民族，再过几天就是农历十月十六日瑶族的盘王节，这天瑶族人民盛装打扮，载歌载舞，除了娱神娱祖之外，还要走亲访友，开展娱乐社交活动，因此设计此活动，让幼儿了解瑶族的民俗风情，感受乐曲的美，并尝试用打击乐器为乐曲伴奏。

1、带领幼儿继续欣赏乐曲，并尝试随音乐进行打击乐器演奏；

2、引导幼儿用分组合作的方式表现

的节奏型，并在演奏过程中注意整体协调。

3、要求幼儿克制过度兴奋，不因急于表达热烈的情绪而造成过分强烈的演奏，能与同伴的演奏保持协调，进一步体验活动的愉快。

1、幼儿已欣赏过a段音乐，听过该曲，并对该曲的结构有初步的了解。

2、录音机、音乐磁带。

3、鼓、手铃、木鱼、沙锤等。

一、老师带领幼儿听a段音乐复习身体动作。

师：请小朋友找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？为什么？

二、欣赏第二、第三段音乐。

师：让我们一起来欣赏第二第三段音乐吧。

找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？

第三段音乐给我们的感觉是怎样的？

三、幼儿跟随老师的示范模仿练习以下朗诵和动作。

1、教师示范

2、儿在教师的指挥下从慢速开始练习：教师说鹅，并跺脚，幼儿说其余字词并拍手。

3、幼儿分组练习。

4、幼儿在心里说有关字词，倾听教师用鼓声替代“鹅”字及跺脚动作，从慢速度开始，教师逐步加入哼唱伴奏。

5、跟随音乐做身体节奏动作组合练习。

四、跟随音乐完整地做身体动作（a—b—a段）。

五、在老师的带领下，幼儿探索乐曲的打击乐配器方案。

六、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿做徒手练习。

七、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿用乐器演奏。

八、全体幼儿跟随音乐完整演奏。

## 大班音乐只要妈妈露笑脸教学反思篇四

1、学唱歌曲《蓝鸟》，学生能带着美好的祝福，有感情地演唱歌曲。

2、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、富有表现力地演唱歌曲《蓝鸟》

2、音符mi——do'音程的音准。

（一）组织教学

师生问好！

## （二）音乐实践活动

1. 律动，听音乐《蓝鸟》伴奏，跟老师做动作
2. 做手势猜谜语

## （三）学唱歌曲。

1. 引出歌曲，学生聆听《蓝鸟》，初步感受歌曲的情绪和内容。（师：蓝鸟高兴地笑了，哎，它来这里干什么呢……？哦，原来是美国的小朋友让蓝鸟把他们新年祝福带过来送给我们呢，听，是怎样祝福？）

2. 出示课题和拍号

3. 提问：情绪如何？

4. 出示歌词，跟师有节奏朗读歌词

5. 难点：音符mi——do'音程的音准把握。

解决方法：老师可让学生通过聆听、对比、模唱的形式来解决。

6. 用听唱法学唱歌曲，

7. 多种形式演唱，巩固歌曲

8. 听老师唱某一句，学生找出老师唱的“很”不一样的地方，引出连线

连线：标记在音符的上面，它有两种用法：（1）延音线：如果是同一个音，则按照拍节弹奏完成即可，不用再弹奏。（2）

连接两个以上不同的音，也称圆滑线。要求唱（奏）得连贯、圆滑。

#### （四）处理歌曲

1. 给歌曲加上音乐记号，从声音上表现歌曲情绪
2. 用“拉”哼唱旋律
3. 引导学生用打击乐器为歌曲伴奏。

（师：我们的歌声很美，为了更好地表达我们此刻愉快的心情，能否用这些打击乐器为我们的歌声伴奏，让我们的祝福更美？）

4. 创编动作
5. 合作展示

#### （五）总结

### 大班音乐只要妈妈露笑脸教学反思篇五

《山谷回音真好听》是一首富有情趣的儿童歌曲。它通过声音的强弱对比，提示了山谷中奇妙的回音，表现了少年儿童探求大自然奥秘的精神。

歌曲为c大调，2/4拍，是由五个乐句构成的一段体结构。开始是两个变化重复的乐句，采用规整的节奏型，平进和大跳的旋律进行，叙述了山谷有回音这一奇妙现象。接着是两个乐节性的扩充乐句，以上、下行的旋律进行，强弱的力度对比，配以衬腔“啊”，形象地描绘了山谷美妙的回音。结束句是第二乐句的完全重复，使乐意得以完满结束。



(一) 能控制声音的力度变化，用优美的声音形象地表现“人声”和“回声”。

(二) 能分角色合作表现，体验合作表演的乐趣。

### 《山谷回音真好听》音乐

能控制声音的力度变化，用优美的声音形象地表现“人声”和“回声”。

今天我要带你们一起去爬山，到了山顶上你会做些什么事呢？

1. 请幼儿完整欣赏歌曲一遍，说说听到些什么，它有什么特别的地方。
2. 再次欣赏歌曲，引导幼儿仔细分辨歌曲中哪几句是小朋友唱的，哪几句是大山公公唱的。
3. 怎样唱才能让人一下子就听出来是谁唱的。
4. 重点学唱回声句。引导幼儿学习控制音量，表现回声由强变弱的过程。
5. 山谷回声好听又奇特，真有趣！怪不得小朋友哈哈哈哈哈笑呢！让我们一起来学学大山公公是怎么笑的。

1. 根据歌曲内容，师幼合作演唱。
2. 幼儿按意愿分成两组，一组扮小朋友，一组扮大山公公。