

幼儿园班小小班三八节活动方案及流程(汇总5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么写，我们一起来了解一下吧。

幼儿园班小小班三八节活动方案及流程篇一

活动目标

- 1、熟悉音乐，根据故事的情节按照乐句变换动作。
- 2、按照游戏内容创编拔萝卜，跳舞等动作。
- 3、学习找好空地方，比较迅速地找到同伴（萝卜），合作进行游戏。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备

音乐磁带。兔子头饰。

活动过程

- 一、幼儿倾听教师讲述的配乐故事一遍。
- 二、幼儿按照故事情节，尝试为小兔子匹配动作。

(1) 幼儿尝试为因子部分匹配动作。

教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

(2) 幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

(3) 幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

三、幼儿尝试完整听音乐“拔萝卜”。

(1) 幼儿分角色表演一遍。

(2) 幼儿交换角色表演一遍。

活动反思

在这个音乐游戏中，孩子们表现得非常积极主动，很愿意参与到游戏中来，对音乐的旋律掌握得较准，对游戏的玩法及规则掌握得比较好，因此，游戏效果比较好。为什么能达到

这样的效果呢？我认为，第一，这个游戏内容及形式贴近幼儿生活。第二，教师的参与在很大程度上提高了幼儿的兴趣。

幼儿园班小小班三八节活动方案及流程篇二

从幼儿熟悉的故事出发，让幼儿感受到了同伴间相互合作的乐趣，也通过故事明白了人多力量大的道理，增强了幼儿的语言表达能力。

1、设计思路

幼儿在熟悉故事的基础上，请他们扮演故事中的人物形象来进行表演，使他们以这种感兴趣的方式进一步理解故事内容，感受人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

2、活动目标

- 1、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 2、理解故事内容，在老师的引导下能简单的复述故事，学说主要的对话。
- 3、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

4、重难点分析

重点：

在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感

难点：

简单复述故事并能说出主要对话

3、活动准备

- 1、角色的胸饰、故事背景的装饰、故事录音磁带
- 2、教学课件及教学教室准备。
- 3、背景音乐cd及播放器。

从幼儿熟悉的故事出发，让幼儿感受到了同伴间相互合作的乐趣，也通过故事明白了人多力量大的道理，增强了幼儿的语言表达能力。

4、活动指导

一、回忆故事

出示萝卜

师：看这是什么？

讲述故事

师：

- 1、老公公每天都对萝卜说什么啊？
- 2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

（边讲边问，加深幼儿对故事的印象）

二、共同讲述

师：小朋友和老师一块把这个故事再讲一遍好不好？

教师旁白，引导小朋友说对话。

师：萝卜是怎么拔出来的？

三、表演故事

师：下面我请小朋友来表演这个故事

分配角色

在表演是提醒幼儿模仿人物的声音以及走路时的姿态

四、活动延伸

小朋友团结起来力量才是最大的，下面我们出去玩一个小朋友团结起来才能玩的游戏

幼儿园班小小班三八节活动方案及流程篇三

一、设计意图：

每次讲故事时，幼儿的眼神仿佛闪亮的灯光，投射在老师身上，随着故事情节的起伏，想象的翅膀带着幼儿在故事的国度里飞翔。幼儿的心所透视到的奥秘，往往是成人无法理解的，而故事中的“非真实世界”带给幼儿的真实力量也是成人无法揣度的。故事似乎永远是幼儿最喜欢听、百听不厌的，其作品中的情节性、人、事、物的关系、时空的转换、场景的变化，具有较强的动态感、表演性，适合幼儿的角色扮演，让幼儿进入亦真亦幻的虚拟世界，体现了幼儿的游戏精神。

首先，为了探究游戏与领域、主题、区域活动的整合，体现教育的整合观，依据《新纲要》精神，关注幼儿在活动过程中的情感体验和态度的教育功能，促进幼儿健全人格的形成。展示课题研究的阶段成果。其次，通过游戏情节的展开，有机地整合各领域的教育目标。将情感、责任感教育及合作能力的培养等渗透在自主探究和解决问题之中。基于这些思考，

我以整合活动《拔萝卜》为主线，设计了本次活动。

二、活动目标：

- 1、通过游戏，理解、熟悉故事的内容和乐曲的旋律。（知识目标）
- 2、掌握角色名称并创编角色动作，培养幼儿的创编能力。（能力目标）
- 3、学习在游戏中关心同伴，感受与同伴合作的快乐。（情感目标）

三、活动重难点：

重点：理解故事内容，懂得“人多力量大”的道理，感受与同伴合作的快乐。

2、难点：创编角色动作，培养幼儿的创编能力。

四、活动准备：

- 1、情境表演《拔萝卜》，各种表演用的道具。
- 2、故事录音《拔萝卜》。

五、活动过程：

1、欣赏情境表演《拔萝卜》，理解故事情境。

（1）欣赏大班幼儿师生表演：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公准备去拔萝卜……

理解故事：

“老公公拔不动大萝卜，找谁帮忙？”

“老公公、老婆婆还是拔不动大萝卜，找谁帮忙啊？”

以下角色按以上方法类推。

“最后是谁把萝卜拔起来的呢？”（是大家一起用力拔起来的，人多力量大）。

分析：新《纲要》语言领域的内容与要求（第4点）指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。本环节，通过观看大班幼儿的情景表演方式，让幼儿直观、形象地接触文学作品《拔萝卜》，帮助幼儿加深对作品的体验和理解，从中掌握了人多力量大的道理，达到寓教于乐的效果。落实了活动目标1的任务，解决了本次活动的重点。

2、熟悉角色并创编动作。

（1）创编老公公拔萝卜的动作，在老师的帮助下选择幼儿创编的几种不同动作，集体练习。

（2）创编老婆婆跑来和老公公一起拔萝卜的动作，选择幼儿创编的几种不同动作，集体练习。

以下角色依次创编不同的动作。

分析：新《纲要》艺术领域的内容与要求（第3点）指出：教师为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表达方式，分享他们创造的快乐。本环节，教师将幼儿创编的动作，给予集体练习的机会，以此来肯定和接纳他们独特的表达方式，激励幼儿创编的积极性。从而培养幼儿的创编能力，落实了目

标2的任务，突破本次活动的难点。

3、表演游戏《拔萝卜》。

- (1) 完整欣赏音乐《拔萝卜》，让幼儿熟悉乐曲旋律。
- (2) 尝试表演歌曲，体会与同伴合作游戏的快乐。
- (3) 再次欣赏歌曲《拔萝卜》。
- (4) 在老师的指导下，请一组幼儿在集体面前表演。

分析：新《纲要》艺术领域的内容与要求（第4点）指出：在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。本环节，教师让幼儿在完整欣赏音乐并熟悉乐曲旋律后，尝试让幼儿自主表演歌曲，体会与同伴合作游戏的快乐；而后通过教师的指导，再请一组幼儿在集体面前表演，这充分体现了《纲要》精神，同时建立了积极、有效的师幼互动。落实了目标3的任务。再次解决了本次活动重点。

4、迁移活动：

- (1) 教师帮助幼儿理解，今后在日常生活中，应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中合作的快乐。激发幼儿的情感、责任感和合作能力。
- (2) 请幼儿说说自己或同伴在游戏过程中哪些地方表现的比较好，哪些地方不够，下次如何改进。

分析：新《纲要》教育评价指出：幼儿的行为表现和发展变化具有重要的评价意义，教师应视之为重要的评价信息和改进工作的依据。小班幼儿合作意识比较欠缺，合作能力比较差，本环节，教师通过迁移活动，进一步帮助幼儿理解，今

后在生活中应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中合作的快乐。并通过让幼儿自己评价与教师评价相结合的方式，帮助幼儿理清思路，提出改进的方法。为下次活动作好铺垫。

六、活动延伸：

幼儿园班小小班三八节活动方案及流程篇四

活动目标：

- 1、熟悉音乐，根据故事的情节按照乐句变换动作。
- 2、按照游戏内容创编拔萝卜，跳舞等动作。
- 3、学习找好空地方，比较迅速地找到同伴（萝卜），合作进行游戏。
- 4、培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

音乐磁带。兔子头饰。

活动过程：

- 一、幼儿倾听教师讲述的配乐故事一遍。
- 二、幼儿按照故事情节，尝试为小兔子匹配动作。
 - （1）幼儿尝试为因子部分匹配动作。

教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

(2) 幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

(3) 幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

三、幼儿尝试完整听音乐“拔萝卜”。

(1) 幼儿分角色表演一遍。

(2) 幼儿交换角色表演一遍。

（教师活动过程自述：我班有很好的游戏环境，我和孩子们在有地垫的活动室进行了这个游戏。孩子们对一开始小兔子起床的音乐很感兴趣，加了很多自己的生活经验，比如刷牙，洗脸等动作。在小兔子出门的动作时候，孩子们都乱跳，但是经过我表扬做的好的孩子后，许多孩子开始听音乐跳了。在音乐结束后，我让孩子洗萝卜，切萝卜，吃萝卜，享受自己的劳动成果，孩子对再玩音乐游戏就更有兴趣了。）

活动反思：

在这个音乐游戏中，孩子们表现得非常积极主动，很愿意参与到游戏中来，对音乐的旋律掌握得较准，对游戏的玩法及规则掌握得比较好，因此，游戏效果比较好。为什么能达到这样的效果呢？我认为，第一，这个游戏内容及形式贴近幼儿生活。第二，教师的参与在很大程度上提高了幼儿的兴趣。

幼儿园班小小班三八节活动方案及流程篇五

【活动目标】

- 1、熟悉音乐，根据故事的情节按照乐句变换动作。
- 2、按照游戏内容创编拔萝卜，跳舞等动作。
- 3、学习找好空地方，比较迅速地找到同伴（萝卜），合作进行游戏。

【活动准备】

音乐磁带。兔子头饰。

【活动过程】

一、幼儿倾听教师讲述的配乐故事一遍。

二、幼儿按照故事情节，尝试为小兔子匹配动作。

（1）幼儿尝试为因子部分匹配动作。

教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

（2）幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

（3）幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

三、幼儿尝试完整听音乐“拔萝卜”。

（1）幼儿分角色表演一遍。

（2）幼儿交换角色表演一遍。

（教师活动过程自述：我班有很好的游戏环境，我和孩子们在有地垫的活动室进行了这个游戏。孩子们对一开始小兔子起床的`音乐很感兴趣，加了很多自己的生活经验，比如刷牙，洗脸等动作。在小兔子出门的动作时候，孩子们都乱跳，但是经过我表扬做的好的孩子后，许多孩子开始听音乐跳了。在音乐结束后，我让孩子洗萝卜，切萝卜，吃萝卜，享受自己的劳动成果，孩子对再玩音乐游戏就更有兴趣了。）活动反思：

在这个音乐游戏中，孩子们表现得非常积极主动，很愿意参加到游戏中来，对音乐的旋律掌握得较准，对游戏的玩法及规则掌握得比较好，因此，游戏效果比较好。为什么能达到这样的效果呢？我认为，第一，这个游戏内容及形式贴近幼儿生活。第二，教师的参与在很大程度上提高了幼儿的兴趣。