

2023年教研员发言稿题目 教研组发言稿 (实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教研员发言稿题目篇一

各位同仁：

上午好！

今天是个很特别的日子，2561年前的这一天，我们的教坛先儒——孔子呱呱坠地，为中华民族乃至世界文明唱响了一道梵音，教研组长发言稿。2561年后的今天，监利教坛的语文精英们，在梅子小姐的精心组织下，聚集一堂，为振兴监利教育，勾画初中语文的美好蓝图斟酌损益、献计谋策。这时间真是机缘巧合，我想，若不是李教研有意为之，就一定是孔老夫子冥冥中的一种期待。他一定希望今天的这场会能取得圆满成功，成为监利教育的一大盛会，造福桑梓的一大幸事。

今天到会的，都是监利教坛英才级的人物，屈指一数，才华横溢的黄曙光来了，风流倜傥的万曙光来了，身怀独门绝技的小将罗静来了，纵横教坛近三十年的老将刘迪文来了，十年前就站在楼顶吹喇叭——名声远扬的李芳模来了，百变书生李茂国也来了，还有很多久闻博名却未幸会的旧儒新秀也都来了，真个是高朋满座英豪荟萃，群贤毕至人气冲天。

在座的各位，无论学识、人品、才干、成就都在我之上，都是各学校语文学科组的领袖，指挥着一个团队，主导着一个

区域语文教学的走向。虽然还眼下还没修炼到魏书生那样的级度，但也是各地小有名气的赵教授、王秀才，虽然还不能像李镇西那样威震西北，名扬华夏，但也是坐镇汪桥、名震朱河的一方人物。爱梅同志约我在今天的会上作个交流，本人深感才疏学浅，能力有限，言语零乱，污人耳目，所以诚惶诚恐，几欲推却。但回头想想，如此年轻漂亮的妹子，安排你做那么一点小事就推三诿四，也太小家子气了。再说，也不是交流什么个人的教学经验，工作成就，只不过把近些年来，实验中学的老少爷们所做的事情清理一下，总结几条，并不是让我在这里高唱红旗谱。这样想来，却之不恭，也就打消了溜号的念头。

咱们今天这个会议的主题是：聚焦课堂，立足有效，提高质量。这十二个字写来容易，做起来真的很难，特别是我们语文学科。怎样的课堂预设是有效的，怎样的双边互动是有效的，怎样的教学效果才算有效，这都没有一个定量，没有一个标准，需要我们在教学中去摸索，去把握。这些年，实验中学，还有很多兄弟学校都在这方面下了气力，进行过研讨，也做出了一些成绩。这里，我谨代表实验中学语文教研组，将我们这些年来的一些作法向各位同仁作个汇报，不周之处，还望大家批评指正。

要谈实验中学的语文教育之路，我想有必要对当前的语文教育现状作一番探讨。叶圣陶老先生曾说：若要问我语文怎么教，我也不知道。叶老的话很坦诚，透着这样一个意思：世界上没有一成不变的教育方法，没有拿来就能用的教学模式。教育有它的特定规律，但没有放之四海皆可用的标准。前些年，我们监利，乃至全国的很多学校都很崇尚取经，搞什么内联外引，轰轰烈烈的学洋思，学杜郎口，搞什么先学后教、三三六模式，但我们都只学到了人家的皮毛。我觉得不是人家没有把经验教我们，而是我们的思想观念、行为方式还存在问题。一样的教育规律，一样的课堂模式，但没抓住实质性的东西，就会画虎不成反类犬。

那么，我们当前的语文教育存在什么问题呢？我想，扼住语文发展命脉的问题有两个：思想认识不清，学研氛围不浓。

先说说思想认识不清

1、对课改、大纲的认识不清

我们到底要培养什么样的人？我们所培养的人究竟应该具备什么样的质量规格？这是课程改革的现实起点，也是我们在教育实践中要深思的问题。教育部基础教育司李连宁司长说：“课程不改不行，但如果教师的教育理念不改，课程改了还是不行。”这话里透首一种忧患意识，对我们这些施教者的忧患。

叶澜教授有过一段精辟的论述：“没有教师的生命质量的提升，就很难有高的教育质量；没有教师精神的解放，就很难有学生精神的解放；没有教师的主动发展，就很难有学生的主动发展；没有教师的教育创新，就很难有学生的创造精神”。

他告诉我们：在课程改革的新理念下，教师是学生学习的组织者、引导者和合作者。教师应学会倾听、沟通、尊重学生，学会向学生学习。学会用欣赏的眼光看待学生，用发现的目光看待课堂，用平常的心态看待课改，要大胆地解放思想，将教育观念的不断更新聚焦在课堂教学的实践中，要从单纯的知识传授转化为关注学生的学习方式、学习愿望和学习能力的培养，发言稿《教研组长发言稿》。要自觉在实践中探索，在实践中发展。

这些理论上的东西，每一个教育人看起来都知道，但真正能站在实践的高度进行认识的却很少。现实生活中，很多学校都还是唱着素质教育的调，走着应试教育的路。总担心解放教师的思想就是解脱了教师的责任，解放学生的思想就是放松了对学生的管束。很多教师也很难从台上走到台下，从施

教者变成合作者。老师们总担心完不成教学任务，提升不了教学质量而用固有的经验去组织教学活动。在教育的旅程中，我们似乎都活得太累，不够洒脱。说到这里，我想起了泰戈尔的一句诗：天空中不见鸟的影子，但我已飞过了。我想，我们缺少的就是飞鸟的那种超脱、洒脱，我们做不到那一点，我们的教育教学就难免不可逾越的鸿沟。

2、全面提高的理念落实无方

时下里，很流行这样一句话：一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。三个词语，三种排列，透出的却是以人为本的基本理念。但大家同样知道，当前的校际竞争非常激烈，优质生源纷纷涌入翔宇初中后，各公办学校早就成了名副其实的陕甘宁边区。学生数量锐减不说，还均以中低层的学生为主。尖子不尖，学生的两极分化还非常严重。作为语文，问题尤显突出，拼音不过关，别字连篇，阅读无方，文墨不通的学生一抓一大把。面对这样的现实，我们怎样去落实关怀每一个学生？怎样去全面提高学生的语文素养？在确保高分层，提高临界层，稳定中间层的基础上，又怎样去提升低分层学生？这是摆在每一位教师面前的难题。特别是在教研室的评估开始实行低分一票否决制的今天，我们的应对方式显得苍白无力、低效无奈。

3、进行教学反思的意识淡薄

孔子说过，一个成功者，一定是一个“吾日三省吾身”的人，作为一个教育者，进行的是心灵的播种，思想的耕耘，精神的开拓，反思意识就显得尤为重要。魏书生说他从教三十年，一直在坚持记日记，一本教学日记，一本教育日记，他将日记喻为道德的长跑，认为每天抽空记点日记可以“沉淀内心的嘈杂，守住心灵的宁静”，他的两个日记本，一个积累了60多万字，一个已是近百万字，这些日记记录的都是教育教学中的酸甜苦辣、成败得失，这些日记促进了他对教育教学的反思，也为他独特的教育理论提供了实践依据。

朱永新教授也强调：写反思只是形式，但“写”带动的却是阅读，是思考，是实践。阅读滋养底气，思考带来灵气，实践造就名气。如果每个教师每天都能记点东西，教书育人怎么可能不得心应手。

但是反观我们自己，有多少教师去思考过，动手记录过？很多人甚至是年终的个人总结都懒于提笔，鼠标轻轻一点，一切ok□

再说说学研氛围不浓

1、理念陈旧，学习意识欠缺

温总理曾号召我们开展全民阅读，构建一个全民阅读的学习型社会。他说：“国家发展，民族振兴，不仅需要强大的经济力量，更需要强大的文化力量。”文化的传承靠什么？靠阅读。阅读决定了一个人的修养和境界，阅读关系着一个民族的素质和力量，影响着一个国家的前途和命运。一个不读书的人、不读书的民族，是没有希望的。

可是，我们有多少教师能做到自觉学习，有目的地阅读？

曾特别关注过一位教师的作文教学。该教师常常以“优秀作文选”中的佳作来衡量学生的习作，以成人化的眼光、以一种共性的语言、共性的标准来评判学生的习作。教师常从构思、立意、条理，谋篇布局、遣词造句等各方面，对学生的习作进行全方位的“敲打”，他的评改，尽是找“毛病”，最后的几句评语也是干巴巴的，诸如：立意不高，文句欠佳，条理不清，构思老套，题材陈旧……他实施的这一套，应该早就作为城南旧事，尘封于历史的故纸堆中去，可竟然还畅行于他的课堂。可以说，那种陈旧的作文评改不仅打击了学生写作的积极性和主动性，使学生对“优秀作文选”产生了一种依赖心理，还让学生对作文产生了一种畏难情绪，觉得作文之难，难于上青天！这就完成背离了新课程中所提到的，

评价是为了有效地促进学生的发展。作文评价，并不是评判学生能力的高下，而是激励学生，培养他们的写作兴趣。

2、能力不强，活动组织不力

魏书生说：“同样是课堂，有的老师视为畏途，有的教师视为乐园。同样一篇文章，一位老师讲，学生学得兴趣盎然，忽而眉飞色舞，忽而屏息凝神，觉得上课是一种享受。换一位老师讲，学生学得索然寡味，忽而闭目养神，忽而惊觉欠伸，上课简直成了受罪。课堂效果不同，原因是多方面的，但主要原因在于老师的功底不足，能力不能。”

这几年，我们监利正在推行朱永新先生的新教育，新教育的追求只有一个——让所有师生都能享受幸福完整的教育生活。我一直认为，幸福完整的教育生活就是一种以活动促发展的教育生活，新教育的理念落到了实处，语文教育的问题就解决了一大半。

但是，综观三年来的成效，我们真的将新教育的理念落实到了教学之中吗？我觉得没有。我们很多同志遇到综合性学习内容就绕道走，那种主题活动、辩论赛三年下来，组织不了一次，我们的教师还没有达到“幸福”的境界，学生也就没有幸福可言。

3、单兵作战，协同能力较差

教研员发言稿题目篇二

开学初，我组以学区教研工作计划为指导思想，根据本册教材的内容和重难点确定了两个研究专题，将乘法口诀及除法两部分知识的学习，确定为本学期重点研究的内容。我们本着加强教学研究，注重课堂实效，扎扎实实地开展教研活动。

结合各个年级、各个学科特点和教研组的实际情况，制定出

了本学期教研计划。力求加强各校之间的合作，发现和解决教学中的困惑和新问题，挖掘潜能，提高教学水平，促进课堂教学效率的提升。

本学期我们共进行了4次教研活动：

每次活动，老师们都认真准备，积极参加并做好记录。作为一名区教研组成员，我积极参加区教研活动，学习新的教学方法和教学理念，及时传达给学区教研组的教师们，使每位教师及时了解区教研组活动内容、精神并在教学中努力尝试，达到共同提高的目的。

第一次活动时间：9月27日

学区组织各数学教研组老师们集中，会上苏主任做了动员，对本学期的学区数学教研工作进行了安排。各组老师们共同探讨了教学中的困惑，制定出了本学期教研活动计划。

第二次活动时间：10月27日

清河一小的汪蕾老师讲了一节《分糖果》；在王立新主任的亲自指导下，我校青年教师刘国凤讲了一节《东南西北》。汪蕾、刘国凤两位老师认真备课，精心准备，汪蕾老师还亲自到我校与我探讨教学设计思路，经过一次次的试讲，两节课都取得了较好的效果。教研组的老师们在活动中积极发言、讨论、评课，提出了自己的见解。通过活动，大家进一步加深了对教材的理解，解决了教学中存在的困惑，收效还是较大的。正像刘国凤老师所说：通过这一节课我真的收获了很多，也学到了很多，在大家的帮助下，我知道了一节研究课究竟应该怎么上，我一定会更加努力，使自己早日成长起来。

第三次活动时间：11月30日

这次活动与区教研活动并轨，在北大附小听了三节课：《6的

乘法口诀》、《东南西北》、《搭配中的学问》。通过听课，对比自己的教学，找到了差距，例如：《6的乘法口诀》一节，我们在备课时的想法与区研究课的设计思路有着一些共同的特点：都是从2—5的乘法口诀的规律引课，但我们在设计中对 学生开放的空间较大，这样教师不好把握，而且对怎样在6—9乘法口诀的学习中体现乘法意义的教学还比较模糊，而区里的这节课张弛有度，解决了我们教学中的困惑。通过活动，还开阔了我们的视野，拓宽了教学思路，明确了今后教学中努力的方向。

同时，我将在区教研组活动中进行的讲课前对学生的前期测试的格式发给大家，让大家尝试着去做，从而达到了解学生的实际水平、学习的起点在哪等问题。我校全体二年级各班率先对下学期《1000以内数的认识》一节进行了前期测试，测试卷的统计、分析，为下学期学习《1000以内数的认识》找到了备课的切入口，从而更有针对性地进行教学环节的设计。

第四次活动时间：12月26日

交流总结提高。在这次活动中，教研组的老师们将参加本学期教研活动的体会进行了交流。

育新学校的陈国燕老师说：

通过教研活动，使教师在把握数学课程的基本理念，课程目标，教育特点，设计思路和学习方式等方面有了进一步提高。

科大附小的崔红梅老师：

通过听几位教师的讲课，使我深深的意识到上好一节课，提问的重要性。课堂环境的随时变化，使实际的课堂提问活动表现出更多的独特性和难预料性。

教师只有从根本上形成对课堂提问的正确观念，才能在实践中发挥课堂提问的灵活性与有效性，才能使教学实现提高学生能力的目的。

教研员发言稿题目篇三

尊敬的各位老师，大家好！

今天我们来谈谈我们学校“三四六式”教学环节中的巩固与检测这两个环节，我觉得在我们平时的课堂教学中还存在一些问题和困惑比如：

- (1) 巩固练习习题设置的质量不高，且形式单一。
- (2) 巩固练习难易程度的把握不当，有些过难有些过易。
- (3) 当堂检测，给当成了课后作业，也就是当堂检测的时机把握不好，和当堂检测的目的及反馈形式不明确。
- (4) 当堂检测题不知如何设计。针对以上存在的问题，结合我们平时的教学，利用所给的课例，大家来谈谈巩固检测这两个环节的教学策略和我们教学时该注意些什么：（下发课例）

刚才各年级代表老师的精彩发言相信已给大家留下深刻记忆，在这里我不再一一赘述，接下来与大家分享我在学习和实践中过程中的一些认识：

1、先来说巩固，巩固练习是课堂教学的重要环节，就新授课而言，巩固练习通常安排在一节课的最后十分钟左右，巩固的目的应该是本课教学最最核心的知识、方法、原理、技能等。在日常教学中，老师们常常挖空心思搜集很多的练习素材，把课堂撑得很满的同时，也让教学走向了凌乱。因此，有针对性地设计课堂巩固练习是非常必要的。它能最大限度

地提高练习的有效性。下面我就列举这种以少胜多的方法：

例如教学三年级下册《你必须把这条鱼放掉》一文，设计这样的检测练习：

辨别同音字组词：钓（ ） 未（ ） 允（ ） 钩（ ） 末（ ） 充（ ）

“钓、钩、未、允”是本课的生字，看似简单学生却很难把握，这样一区别，学生势必会记得牢些。如果把全部生字都用来组词，也许还起不到只记重点的作用。

2、设计要有利于培养学生的综合应用能力。

复习课中，教师应着力于提高学生解决问题的能力这一目标，检测题的设计要突出综合性、应用性、灵活性和开放性，培养学生运用知识的能力，从而提高学生的综合素养。

3、设计要有利于提高学生的文化素养。

《语文课程标准》指出：语文是人类文化的重要组成部分，它的内容、思想、方法和语言是现代文明的重要部分，语文课堂教学不仅要培养学生的思维能力，而且要通过教学活动的设计，传承文化和文明，提升学生的语文素养。

例：教学《恐龙》一文时，安排让学生上网查找有关恐龙的资料，搜集恐龙图片，还可利用多媒体课件，展示各种恐龙的外形特点和活动情况，丰富学生的感性认识。

4、设计要有利于完善学生的知识结构。

受小学语文教材的制约，一些优等生的求知欲很强，认知空间还很大。为了满足这部分学生的需求，完善他们的认知结构，设计延伸题可以向知识的纵深方向发展。总之，巩固迫切需要探究的问题，是设计时要与学生的思维产生共鸣，要

逐步健全学生的知识体系，并有利于学生的后继学习。

课堂检测是语文课堂中检查学习效果、巩固知识、提高能力的重要手段。教学目标实现，学生能力是否提升要靠检测来了解，高效课堂的'实现更离不开及时检测。当堂测试是促进学生高效学习的法宝，更是保证教学质量的根本。语文学科的学习是学习者在获取知识和技能的同时获得情感价值体验的过程，课堂的当堂检测是为我们的学生在学习过程中为掌握知识和技能，获得预设的情感价值体验所做的有针对性的有反复的操练。

1、检测概述

检测包括单一检测和综合检测两大类，单一检测是针对一项知识或技能，比如字词的理解，从不同的角度加以操练，以达到掌握所学内容的目的。而综合检测是针对学习目标，采取一定策略组织的问题的组合。比如语段分析及检测学生对课文中心思想的把握。在理论上，检测是学习过程的重要组成部分，没有很好的检测就没有高效的学习。所以当堂检测从整体上看应该是综合检测，从局部看根据重难点又需要单一检测，即当堂训练一定要有层次，否则将会直接影响到课堂的学习效率，甚至决定一堂课学习的成败，没有把握好当堂检测的层次就会出现“题海战术”这样浪费时间和精力现象，也会使学生在学习感到疲劳从而产生厌学情绪。

2、怎样检测

现在的我们班的实际情况是，在学校，很难找到时间来辅导学生，即使有也会加重学生负担；在校外，家长根本不关注或很少关注、也不会督促学生的学习；但不少学生又学有困难，他们本该是最应该得到重视并应该进行强化的群体，由于这部分学生本身自制能力就差，加之又缺少外部约束，使得他们处于一种尴尬的地位，在班级中也经常属于被遗忘的角落。怎样处理既要提高质量但又没有足够的练习时间做保

证这一矛盾问题呢？我想，只有优化课堂检测，提高课堂检测效率，做到在教学中尽量了解每位学生的学习情况多关注b□c类学生，发现问题当堂补救。这是说着容易做着难的事，但我们只能尽量去做，从以下几方面去做：

首先，要精选习题内容。要以教材为核心，精心地、有侧重地选择和设计检测题。习题设计应做到重点突出。教师应从大量的练习中挑选最主要的东西让学生检测，以保证学生高质高效地掌握知识。所以，在习题设计时应注重优化。设计一些开放性的练习，给学生提供较为广阔的创造空间，激发他们的求异思维。

其次，要注重检测的形式。（力求形式多样）

每堂课都要完成基本练习，不拔高，不降低。基本练习是使学生把刚刚获得的概念、规律，首次应用于实际之中，是对教材内容的直接反映，应设计一些基础知识的练习，使每个学生较熟练地掌握基本知识。特别是对于那些对学习缺乏信心，没有承受难题的能力，遇到挫折就停步的学困生来说，使他们体验到了成功的快乐。但也要照顾到优等生，设计的习题要低起点，多层次，可以分为必做题、选做题和思考题等多种形式，满足所有学生的不同层次的需要。

就是要注意及时反馈，检测的目的就是看学生是否当堂达到了教学目标，老师要做到心中有数。检测时学生要像考试那样独立完成，老师不提供任何形式的指导，学生不允许讨论。反馈可以是老师批改，也可以是同桌互该或全班对该。作为老师来说，可以通过检测反馈回来的信息，了解那些学生已经达到了教学目标，那些学生还需单独进行辅导。并针对作业中出现的问题，做出相应的处理。

最后想说，巩固和当堂检测这两个环节要灵活把握，对一些教学知识单一，无需拓展的内容，如：某些说明性的文章。巩固拓展和当堂检测这两个环节如何实施，它还有更广阔的

运用空间。我们大家可以发挥自己的聪明才智，使它为课堂教学锦上添花。另外，具体方法如下：

1、边学边巩固，适时进行课堂检测

教师在教学过程中，应遵循遗忘曲线揭示的规律，结合小学生记得快忘得也快的记忆特点，积极采用边学习边巩固的方式，不能等到一节课学完以后再去巩固所学的知识，而应让二者穿插进行。讲完某一知识点之后，给学生很短的时间进行自我巩固，随即进行当堂检测。例如在讲《小松鼠找花生》一课时，要求学生写“里”和“果”字。这两个字的前四笔笔画相同，但第五笔出现差异，是学生学习的难点。为了巩固学生记忆效果，我在学生独立练习书写后，进行了课堂小测验，给每名同学发一张空白纸，要求他们写下这两个字的笔顺。通过这种随堂检测的方式，取得了不错的效果，顺利攻克教学难点，既实效又高效。

2、课堂检测题型在单一检测中以填空、默写、听写为主，综合检测中以选择题为主。

重点内容采用问答题，在知识迁移上甚至采用了一些开放式的问题，并增加了即兴口述的环节，比如抢答等形式多样的检测方式，让学生在课堂检测这一枯燥环节中也能享受到思考的乐趣。同时，也可以“逼迫”学生对学过的知识进行认真的巩固与复习，同时作为教师可以利用检测结果来客观评价学生的学习状况，也可以激发学生提升进一步努力学习的勇气，它可以成为巩固旧知识学习新知识的中枢环节。

3、合理安排课后作业

课后作业既是巩固学生课堂上所学知识，提高学生运用知识、解决问题能力的一项重要活动，也是教师反思教学得失的重要手段。因此，合理安排课后作业也是打造高效课堂的重要手段。教师在安排课后作业时，需要精挑细选，要结合教学

重点，选择有代表性的习题，使学生做到“做一题会一类”，努力实现“举一反三、触类旁通”，避免机械重复。此外，作业的设计还要恰当地进行分层，根据不同学生对知识的掌握程度，安排有针对性的作业。如，给学习困难的学生单独画题，让他们做基础的题目；对于优等生则要求他们完成有难度的、具有挑战性的题。通过这种分层留作业的方式，有效解决“吃不饱”和“吃不了”的问题，促使不同层次的学生都得到不同。

新课程标准对课堂教学提出了更高的要求，教师必须通过各种方法打造高效课堂。课堂教学是师生和谐互动的结果，它包括教师的“教”和学生的“学”，这就需要我们大家不断反思、不断总结经验，既从自身出发，努力提高自身的专业素质，又要注重培养学生学习的兴趣和积极性。当堂检测一般包括复习检测、对新知的针对性检测、巩固性检测、综合性检测、拓展性检测等，它应当贯穿于整个课堂教学活动之中。在经过一系列课堂检测后，学生经历了一次自我总结、自我检查，自我拓展的过程，从而加深对所学内容的理解和掌握，而教师也通过对检测的分析对学生的课堂掌握情况有所了解，使学和教更加有力的结合起来。课堂检测的作用不能忽视，检测组织的是否科学、频率是否合适，形式是否恰当，对提高学生的学习效率，提高他们的学习成绩有着不可低估的推动作用。总之，打造高效课堂任重而道远，需要我们在实际工作中不断探索和研究。以上内容是我查阅资料、自己学习的结果、由于个人知识的局限和欠缺，肯定存在许多问题，希望大家老师批评指正。谢谢大家！

教研员发言稿题目篇四

各位领导，老师：

大家下午好，很荣幸能在大六中、大数学组的第一次大教研会上向各位作汇报交流。自我毕业分配到临沂六中，至今已有13个年头了。有人说，教学教副科，别教主课，教主科，

别教数学。自第一天走进数学组，就感受到了，紧张忙碌的工作氛围。

上午是很难凑齐人的，只能是见到这个，而找不到那个。下午老师们基本上没有课，但都埋在作业堆里，批改作业，一改就将近三节课，就连上厕所都感觉是一种奢侈。作为一个大教研组，人虽然比较多，但是在这个大家庭里，老师们亲如兄弟姐妹，生活上互相关心，工作上相互支持。老师们心胸坦荡，正如我们教的123一样简单，这是我们数学组一贯的风格，一贯的传统，这样才造就了我们组和谐融洽的工作氛围。老师们任劳任怨，工作上不遗余力，务实高效。在这种工作氛围里，我和同事们一样，教学中做到了以下几点：

- 1、认真备课。反复研究教材，感受编者的意图，明确课程标准中的教学目标，把握好重难点。掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能较好；根据学生实际，估计他们学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施；考虑如何把自己掌握的教材传授给学生。

- 2、认真上课。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈。突出体现学生的主体地位，激发学生的学习兴趣；课堂是学习的主阵地，教育学生认真听讲，积极动脑，积极回答问题；注重基础知识的教学，理解好每个定义，定理，所有知识的考察都是源于基础，高于基础的。

注重解题方法教学，不仅教学生怎么做，关键是为什么这样做，引导学生探究不同的解题方法，并归纳总结。

- 3、认真批改作业。通过批改学生每天的上交作业，不仅了解自己的教学效果，也可以了解学生当天的掌握情况，并及时的反馈，纠正错误，做好有针对性的查漏补缺；通过老师的作业批改，也可以规范学生的解题过程。

- 4、组织好单元检测。严格监考，培养学生的良好的考风，让

学生意识到一份努力，一分收获；学习如做人，都必须务实，只要在学习过程中用心学了，用心及时解决每一个问题，学习成绩就能得到提高，只有这样，你才能不怕考试，从而感受到考试是一种乐趣和成功的体验，进而积极向上的学风。

5、做好家庭作业的监控。学生通过做家庭作业及时复习巩固当天所学的内容，形成解题能力。家庭作业的质量，也关系到第二天课堂上作业反馈的效果。让学生意识到，做和不做效果不一样，认真做和不认真做效果也不一样。让学生思想上重视作业，同时还需征得家长共识，共同抓好作业的落实。

6、注重对学生学习方法的培养。比如，课前的预习，课上认真听课，课下的复习等等。引导学生意识到，学习数学很简单，就是利用基础知识去解决问题。扎实的基础是关键，比不是题做的越多，成绩就越好。要注重解题方法，不仅知道怎么做，关键知道为什么这样做，解题的突破口在什么地方。审题要慢，做题要快，完成一道解答题，就像完成一篇作文，构思好了，写很快。注重错题的订正，哪怕是选择和填空，也要当成大题去订正，能写过程的写过程，不能写的，用自己的语言概括错误的原因，而不仅仅是把答案改过来。学习过程就是发现问题并解决问题的过程，只有解决问题，成绩才可以提高，提倡学生整理错题集。

7、积极参加集体备课、听评课等教研活动。通过参加集体备课，发挥群体智慧，从单打独斗，到群力合一，问题不辨不清，教学思路更加清晰，教学方法更加有实效性。通过参加听评课，联想到自己的课堂教学还存在哪些问题，下一步怎样来调整，让自己的课堂教学更有实效，从而使自己的教学水平得到了进一步的提高。

以上是我的一点肤浅的做法，今后我将一如既往的务实工作，一切从学生实际出发，时时刻刻以培养学生能力为出发点，潜心向各位老师学习，努力提高自己的教学水平。

书到用时方恨少，措辞拙劣，言不达意，不当之处，敬请各位领导老师批评指正。最后，祝愿各位领导老师：工作顺利，身体健康，每天都像过周末，天天都有好心情！

教研员发言稿题目篇五

我们金荷中学语文教研组全体教师，在上级教研部门的正确领导、热心关怀和具体指导下，积极进取，团结协作，营造浓厚的教研氛围，勤恳耕耘，默默奉献，认真履行教师的职责，充分发挥教师的主观能动性，认真完成教学任务，积极参加各项教研教改实验活动。现就下列三方面进行概要总结：

基础教育课程改革的推进，使我们已经进入了一个终身学习的时代，新课改更重要的是要转变教师的教育观念，以适应时代的要求。教师在教改中不断发现问题，解决问题，更新观念，变革教学方式，实现教学水平的提高，已经让以校为本的教师培训变得迫在眉睫。而师资队伍建设是教育永恒的话题。本年度，根据本校语文教师队伍的特点以及语文教学中存在的问题，本着扎实、有效的原则，我们在校本培训方面进行了一些有益的探索。

1. 坚持学习现代教育思想和教育教学理论。面对新课程改革大潮，语文组全体教师积极投入，深入学习和实践，不断充实和提升教师的专业素养和教研能力，为实施课堂教学改革打下坚实的基础。在“学习—实践—学习”的循环反复中不断地提高自己的教学教研能力。我们多次组织学习《广东教育》《人民教育》有关新课程的文章，学习《语文课程标准教师读本》、《中小学课堂教学技能训练（中学语文）》等，掌握新课程的基本理念，关注和追踪新课改的动态，正确把握语文教学的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课堂，全面提高学生的语文素养。

- 2、进行“作文三步法”的课题实验。语文教研组从2003年11

月开始，开展了中国教育学会“十五”规划课题“中小学作文教学理论及操作体系”“作文三步法”的实验。负责实验教材实施的教师，在熟知教材内容的基础上，充分备课，吃透教材，全方位剖析教材，认真编写教案，把教材内容转化为自己的教学语言，同时把课文讲授与作文训练结合起来。并恰当利用直观教具教学，上好直观课，情景课，创设生动活泼、通俗易懂的个性课。为使写作不再是无米之炊，无源之水，实验教师还带领学生走出教室进行实地考察，从观察校内的教学楼、植物园、绿化草坪，到游览市区的公园、农业科技园，漫步海滨长廊、人民广场，引导学生感受春雨的缠绵、夏日的明媚、秋叶的凋零、冬风的凛冽。真实的感知给了学生源源不断的写作灵感，学生在训练的过程中体会到了学习和收获的快乐，对作文的兴趣大大增强。

通过“作文三步法”培养感知能力、发展思维能力、提升情感能力三步的训练，使学生从传统的作文教学中走出来，摆脱机械训练的束缚，真正拥有了作文能力，学会了“我手写我口，我口述我心”，无论是写人、写景、写物，还是记事、议论、抒情；无论是写静物，还是写动物，都显得较自然顺畅，得体到位。学生面对作文不再感到无话可说，写作兴趣增强了，作文水平有所提高，作文成绩也有了明显的进步。

3、开展多种课外语文活动，培养学生学语文的兴趣。针对课余时间，语文学科都处在相对弱势的地位，学生课下用于语文的时间几乎最少这一现状，我们充分利用一些零碎的时间，开展丰富多彩的语文课外活动。

比如我们开展了“我与书籍的故事”读书节系列活动——先让学生有选择地博览群书，然后选择名篇名作，或自己撰稿，以级为单位进行朗诵比赛，再以“我与书籍的故事”为题进行作文比赛，有效的激发了学生学习语文的兴趣。为了提高学生的写作速度，我们还进行了限时现场作文竞赛，既让学生明白了考试作文时间的把握，又训练了学生敏捷的思维，收到了很好的效果。我们还鼓励学生自己把获奖作品进行打

印存档，或者给学生推荐优秀刊物尝试发表。很多老师还自己利用语文课开展诗歌朗诵课、演讲比赛等一系列语文活动，坚持“课前五分钟语文活动”——或鉴赏一首唐诗，或介绍成语故事，或简介一部读过的名著等，都收到很好的效果。

我们语文教研组十几位老师，都是中青年教师，他们在语文教学工作中都已有一套自己的教学方法，初步形成自己的教学风格，而且都有一种积极上进，大胆探索的精神，更有一种不服输的竞争意识，他们都把教好所接的班级作为工作的压力和动力，但又不缺团结合作的品质，所以我们是一个团结竞争的小集体，工作中合作得很愉快。

1、发扬集体精神，共享彼此资源。

在常规教学中我们互相探究教学中的问题，在各级质量检查或中考备考工作中，彼此出谋献策，资源共享，力求提高我们的语文整体成绩。比如，我们语文组老师大多能自己制作课件，熟练操作多媒体平台，充分开发网络空间的潜能，利用现代信息技术创造有利于学习的情境，充分调动学生的自主学习，挖掘学生的学习潜能，优化语文课堂教学，提高学生的语文素养。大家经常把上网下载的课件加以修改后进行利用，或自制课件，把精心制作的课件无私地奉献出来，在科组内实行资源共享。有时发现了一份不错的练习或试卷，都要拿来互相鉴别，决定是否利用，彼此都没偏私。在复习备考时，更是愉快地分工合作。先分级集体备课，确定复习的计划和方案，然后彼此分工，整个备课组人人出谋献策，提前准备相关资料，使复习备考的过程能讲练结合，有序进行。

2、针对学生情况，落实备考工作。

我们面上中学，学生基础较差，学习自觉性又不高，要取得一点成绩很难，有时教师费了九牛二虎之力，却收效甚微。要想取得成绩，还得靠老师狠抓基础、下苦功夫。好像抓古

诗文的背诵默写，我们是一册一册，一课一课，慢雕细啄，篇篇出击，首首落实，以期收到好一点的效果。还要反复锤炼，强化练习，最后再经过筛选，整理出一些重点篇目的知识点让他们强记。名著等知识也是弱点，好多学生根本就没读过，了解很少。我们也只能整理出一些名著导读的资料和练习，让他们去积累。至于阅读和作文，我们是提倡平时加强积累，比如坚持每天至少做一篇文段阅读，或看一篇优秀习作。备考时进行文体归类复习整理，尽管如此，仍有部分学生说阅读时好多课外文段看不懂意思。作文除了平时的训练，备考时就还专门讲了一些应试作文的技巧，如满分作文亮点的设置、如何抓住感人情节写亲情、说真话诉真情等，力求让学生能提高写作能力。

通过语文组老师的共同努力，我们取得的成绩是值得肯定的。多次获得区“优秀教研组”的殊荣；本年度我们的学生参加“现场作文比赛”获区的一等奖、市的二等奖；今年我们组织学生参加第四届全国中小学“小作家”作文大赛荣获“集体组织一等奖”；历年来我们学生在任课老师的指导下，选送的习作参加市的影评作品比赛也取得满意的成绩。但工作中也存在一些不足，需要我们在今后的工作中不断完善，我们将会加倍努力、勤奋工作，使我们的教学工作日趋完美。

教研员发言稿题目篇六

尊敬的园领导、各位老师：

你们好！

首先谢谢领导给我们每一个教师提供了一个公平竞争的机会，让我们都能充分的展示自己的才能，机会是需要争取的、而不是天上掉下来的，既然有了就一定要抓住。即使没有答到自己预定的目标我也不会后悔，那样说明我的自身还存在不足我要抓紧一切时间去赶超，争取在下次竞聘取得成功。

我竞聘的职位是中班年级组长与后勤主管。我之所以竞聘这两个岗位，是因为我具有以下优势：

一、有一定的组织能力和与各位教师真诚相待的心。知道每个教师的不容易，我会努力帮助教师解决工作上出现的问题、像上次给没有过上观摩课经验的任蒙和黄鸽辅导观摩课一样，我愿意把我知道的，想到的，能做到的通通尽心尽力去做，我愿意跟他们一起加班到深夜，我喜欢和她们这些单纯可爱的孩子说话，喜欢和他们在一起自然轻松的合作气氛，喜欢这样每天忙碌的生活，大家都有个积极的生活态度。

二、有较扎实的专业知识和实践经验。工作以来始终利用业余时间利用各种途径对自己进行充电不断地丰富自己、提高自己。我现在是大专在读，即将毕业。今年九月份我也会参加本年度自考报名，继续深造。这样一来我的课堂教学组织能力、对教材的整体驾驭能力、对孩子掌握知识的程度的判断分析能力及应变能力也都有了很大的提高，完全能胜任中班的教学工作。如在去年的观摩课结束后获得家长们的好评和信任。这些都使我更有动力和信心做好以后的工作。

三、有一定的奉献精神。如只要园内有事，我能自觉地留下来加班，同事有事或有困难时我也能及时顶上，并有质量地完成各项工作任务。服从大局，服从领导的安排。

四、我会加强自身修养，不断学习幼儿教育理论知识，学习《纲要》精神，做到观念更新与时俱进。在班级管理上我将更加科学的进行班级的一日常规的管理，根据中班幼儿特点制订适合幼儿身心健康的活动课程。根据教师特色做好一系列的丰富多彩的实践活动。加强班级教师的个人素养、提高班级全体教师的专业素质、顾全大局，维护幼儿园良好形象。让每一个幼儿都健康快乐的从我们教育幼儿园里走出去。

五、按时开展并组织本年级组教师的教研活动，学习教育理论，研究教育方法。指导各班班长的工作，督促检查各班工

作的完成情况。熟悉本年级幼儿培养目标，定时批阅教师计划和笔记。负责本年级组青年教师的培养工作，帮助、指导青年教师提高思想业务水平。组织本年龄班保教人员互相观摩学习，交流工作经验。参与对教师的考评工作，对本年级教师提出奖惩建议。协助领导完成园内的各项工作。

六、加强自身的理论学习，多向园长、保教主任及其他有经验的老师请教和学习，工作中加强计划性，各项工作都严格执行，努力完善自己，提高工作的效率。

当然我的离这一职位也有一定差距还有需要努力的方向

1、由于年纪比较轻，所以在待人处事及工作方法上缺乏经验，有时候言行上会有无心之失，还需要各位的包容和理解，我会虚心接受意见和批评，并多向有经验的老教师和领导们学习。

2、理论知识不够全面，处理问题的经验不足，还需要不断充实自己，加强学习，在岗位上不断磨练，完善和提高自己的业务素质。不断提高工作效率，更好的为大家服务，为家长服务，为园所发展服务。

后勤方面，我园计划在下学期配备专职保育员，这将使我们的后勤工作进行的更加完善和顺利。

幼儿园的后勤工作有别于一般学校，除了教好孩子，还要让孩子学好、吃好、睡好，环境好、生活好。要管理好幼儿园的后勤保育工作，我觉得提高后勤人员的素质、管理好幼儿园的生活环境和物品以及保证优质的膳食等方面非常重要。

保育员在后勤队伍中占了很大的比例，而且直接接触孩子，所以要提高后勤人员的素质，首先要提高保育员的素质。

长期以来，人们都以固有的眼光看幼儿园的后勤、保育工作。

认为幼儿园的保育员、

后勤人员只管孩子的吃、喝、拉、睡和环境卫生，保育员觉得自己在幼儿园地位低下，因此自卑感很强。为了改变她们的心态，我定期组织保育员进行业务学习，例举日常工作中的实际例子，让大家认识到保育员的一言一行、一举一动也直接影响着幼儿，贯彻保教结合的原则，必须有保育员的积极配合。我还会鼓励她们大胆表现自己，音乐活动时，给老师施琴、体育活动时与老师分组带领孩子玩游戏、假期参加保育员技术等级资格培训和考试。保育员素质提高了，把幼儿一日生活的各个环节都做好了，幼儿有健康的体魄、良好的习惯，教师就能顺利地开展各项教育教学活动。保育员也慢慢意识到，只要不断学习保育员的角色在幼儿园工作中也非常重要。

虽然保育员已经在努力地提高自身的素质，但职业道德水平还有待提高，不良的言行直接影响着孩子的发展。我会通过日常细致的观察，把保育员的一些有违职业道德或不适宜的行为详细地记录下来，在每周一次的业务学习中组织她们进行案例分析、发表对事件的看法。在对保育员进行职业道德教育的同时，及时纠正一些不良行为，另外还通过学习《教师道德行为规范》《幼儿教师语言修养》等，不断提高保育员的道德修养。

有经验的老师都知道，与优秀的保育员配班，工作起来，称心如意，与缺乏责任感、只顾做自己本份工作的保育员拍班，总是绊手绊脚的，心情很不舒畅。为了提高保育员的合作意识与责任感，我先从理论学习入手，让保育员知道幼儿园的办园目标、培养目标和幼儿园教育指导纲要及幼儿园教育发展的要求等，然后理论联系实际，创造机会给保育员与老师合作，如与老师一起布置环境、帮助老师制作分区材料、为本班幼儿制作游戏材料、参与幼儿的各项活动等等，从而培养她们班级的荣誉感和团体意识，增强合作能力与对班级工作的责任感。逐步引领她们积极配合教师完成班级的保教工

作。

美工技能入手，到如何设计美术活动、游戏活动、组织活动、进行活动交流，慢慢成为既能照顾好幼儿的一日生活，又能独立设计活动、组织活动的保育员。为了更好地配合教师开展教育活动，幼儿园教师的一些大型培训活动，保育员也一起参加。如：老师的技能考核她们也展示下自己的才能，也可为幼儿园各大活动站在观众角度提宝贵意见。(4)建立一日工作常规。

在幼儿园一日活动中，保育员工作琐碎而又繁杂。为了使保育员明确工作任务，减少忙乱现象，我们根据本园的实际情况，拟订了一日保育工作常规，并在工作实践中不断加以完善，基本形成了良好的工作程序。保育员不仅仅要搞好清洁卫生和照顾好孩子的生活，还应该配合老师组织好教育活动，在一日活动中随时注意对孩子进行思想品德教育和良好生活习惯培养，并能随时组织幼儿活动。

环境是幼儿园的门面，环境管理的如何，直接影响着幼儿园的形象，也是幼儿后勤工作管理好与坏的表现。幼儿园的环境任何时候都应该是清洁、安全、美化、充满童趣的。后勤主管应随时根据教育、安全、卫生的要求和孩子的需要以及园长的总体规划和设想对幼儿园的绿化、环境、园舍、大型器械等不断创设和改善。并按照勤俭办园、开源节流的目标办事，想方设法用最少的资金办最多的事情。同时也要建立和健全各项管理措施。教师教育幼儿爱护公物，保护好环境，做到整洁卫生，文明，养成良好的生活习惯，后勤人员注意清洁、维护。对园舍环境、器械等进行定期的安全检查、维修；并制订岗位职责，做好检查、维修的记录。

随着社会的发展，教学设备越来越先进，选择也越来越多样化。后勤管理人员要根据幼儿园的教学需要，有计划地改善和提供先进的教学设备，并要精打细算，货比三家，不铺张浪费，当好管家。办学条件改善了，接下来最重要的是设施

设备的管理和保养。

(1)要确立设备管理人人有责的观念。把设备创设的意图，利用和保管工作向全体教职工阐明，并逐渐确立人人有责的意识。要求大家配合设备管理人员保管好设备，从而能充分利用现有的设备和条件。

(2)挑选责任感强，有一定管理设备能力的老师担任设备管理员。管理员要定期检查核对设备用具，及时维修、保证安全使用。

合理配餐是幼儿饮食的关键。所以在制订幼儿食谱中注重以科学调配，使营养均衡。应由园长、食品保管员、采购员等膳食小组成员，按幼儿生长发育必需的营养要求，共同研究，提前制定食谱，并输入电脑计算食物中的各种营养量是否满足孩子生长发育所需的份量，及时调整后再付之实施，保证幼儿能够从每日的膳食中得到符合标准的各种营养素。

后勤管理人员每天要坚持下厨1-2次检查工作；对照食谱检查当天是否按照食谱有计划进购食品，按质按量操作；督促炊事员养成良好的个人生活卫生习惯和严格执行伙房清洁卫生制度等。每月定期组织召开膳食会议，对幼儿餐饮中存在问题加以探讨，寻求解决问题的办法，并深入班级了解幼儿饮食情况，根据家长、班级工作人员反馈的信息调整饮食方案，做到领导心中有数，工作人员配餐有谱，采购员进购适中。

幼儿园的后勤保育管理工作还包括很多内容，千头万绪，但我想只要抱着为保教服务、为幼儿服务、为家长服务、勤俭办园的思想，一定能做好。

无论怎么样，我会把今天当作自己一个崭新的开始，在任何岗位上，都努力工作，端正态度，不断充实自己，接受一个又一个新的挑战，适应社会的发展需要，为幼儿园的未来美好前景，尽心竭力。

最后我希望各位领导和同事们给我这次机会，假如我竞聘成功，我将不辜负领导和同事对我的信任和期望，并以此为起点，积极为幼儿园做出新的贡献，从自身起，以身作则不断努力工作、努力学习，努力让我们幼儿园越来越好。谢谢！

教研员发言稿题目篇七

尊敬的各位老师，下午好：

今天我就低年段的读写绘进行简单汇报。史z老师做这个报告用了三个小时，今天让我用十分钟把她的报告面面俱到的带给大家，难度很大。因此，我选取了史老师报告中所蕴含的重要理念，加上自己还不太成熟的经验，跟大家一起分享。

我将从三个方面进行汇报：一、给学生读什么？二、怎样给他们读？三、怎样引导学生做好读写绘。

低年级，很适合读绘本。绘本即图画书，用图画与文字共同叙述一个完整的故事。适合一年级孩子的绘本应该是情节简单、有趣的像《好饿的小蛇》、《小黄和小兰》、《我喜欢书》、《鼠小弟系列》等。适合二年级的绘本，应该是，注重细节，思维深入的。像《小猪变形记》《长大做个好爷爷》《我的名字克里桑斯美美菊花》《米粒的大秘密》等。我已经将外出学习带回来的，以及牛老师给我的一些绘本资料，进行了分类整理，分别做好了适合一二年级的学生阅读的绘本文档，若需要的话，可以拷去作为您的参考。

其次，绘本的选择，还可以与班级当下的实际情况相结合，若近期老有霸道的孩子生事，那可以选择《霸王龙》系列的绘本，教会孩子隐忍与善良，若想了解孩子了解阅读对于生命的意义，可以读《好饿好饿的毛虫》，而《大熊有个一小麻烦》可以让孩子学会倾听，《大脚丫跳芭蕾》则给孩子以梦想与自信。不同的绘本会从不同的角度充盈孩子们的生命。

每星期只有一次的绘本课非常宝贵，每一个绘本中的故事都有技巧、有思想、有智慧，传统的“老师讲，孩子听”的讲故事模式，会让孩子错过很多，从而辜负了绘本里的美好。因此在进行绘本教学时，若能从以下几点进行把握，效果也许会更好

1. 注意将学生融入到故事的角色之中。
2. 突出绘本的绘画特点
3. 注意师生的互动
4. 注意故事讲述的完整性
5. 根据需要对绘本故事作大胆的再创造

《亲爱的小鱼》，是史桂华老师上的一堂公开课，我曾经模仿她的教学流程，稍作修改在自己的班里上过，课后从孩子和家长的反馈来看，效果很好，的确能真正走进孩子的心里，打动他们的心灵。下面，我就以《亲爱的小鱼》为例，谈一谈，在绘本教学中，对这五个方面的体现。

《亲爱的小鱼》是一篇很温情，很感人的文章。故事中的小猫养了一条鱼，非常喜欢它，可为了让它更自由，小猫毅然决定将它放回了大海，放走小鱼后的小猫很孤单，日夜坐在海边的岩石上，盼着小鱼回来，经历了痛苦的等待，小鱼最后终于回到小猫的身边了。很简单的情节，却隐含着很大的主题，关于爱与自由。

史老师是这样设计教学的，首先通过游戏的方式，将孩子融入到故事角色中来。当出现这幅图时，老师说，现在，老师是小猫，同学们是小鱼。我记得自己在教学这个环节时，我读完文字：“小鱼，每一天我都会亲亲你，我答应你，永远不会忘记。”我们班的孩子们，就情不自禁地对我说：“谢谢你，小猫咪。”，这时的孩子，已经进入角色了，只有这样，故事中主人公的悲喜才能真正打动他们的心灵。在这里，史老师模仿着小猫，给了孩子们一个飞吻，孩子们立刻还给老师一个飞吻，课堂气氛又轻松，又快乐。除此外，还设计了扔帽子等游戏等环节，将孩子完全带到童话的世界里。这些设计即将孩子融入到了故事角色中，又体现了师生间很好的互动。

同时，史老师充分利用了绘本上的绘画，在故事情节有悬念的地方，小小地吊了一下孩子的胃口，先是只出现图片，不出现文字，让孩子猜猜情节，这也是对孩子的想象力、观察力和语言表达能力的训练。我在讲小鱼回来这个环节时，就先出现了这幅图片，没有出现文字，让孩子猜猜小鱼会不会回来，由于之前我们一起经历过小猫独自坐在岩石上等待的伤感，孩子们都希望小鱼早点回来，当时孩子们还想像了好多两个朋友久别重逢后的情景。这即是对故事的再创造。

还有，在小猫放走小鱼时，就跟孩子讨论小猫的心理，爱它还，为什么要把它放回大海，在小鱼回来时，又一起谈论，大海多自由，小鱼为什么要回来？以及让孩子结合实际谈谈自己最爱的人，这样一步步引导着，他们自然地就体会到了绘本的主题：“爱，就是让对方快乐，爱，就是天涯海角依然记得。”

由于这本绘本，意境很美，语言像诗一样，最后，配着音乐，老师和孩子们一起又将整个故事以这样一咏三叹的方式读了一遍。体现了故事的完整性。

不同的绘本，会有不同的教学方式，同一个绘本，不同的老师也会有不同的方式，但无论以何种形式出现，我觉得，最好的阅读，就是跟孩子们一起享受绘本，一起经历悲喜，感悟生命。

读完绘本后，可以相应地布置写绘作业，一份完整的读写绘有三部分组成“口头语言，绘画语言，文字语言”。写绘作业的第一步，就是先回家将故事讲给父母听，这是对孩子语言表达能力的锻炼，也是促进亲子共读的很好途径。这种复述的过程就是口头语言。第二步就是绘画，可以画一副故事中的某个情节像这个ppt也可以用连环画的方式将故事再现ppt还可以画自己由绘本故事想像到的新的故事，这是我们班焦淑凡同学根据《要是你给老鼠吃饼干》续编的《要是你给老鼠弹钢琴》，这里需要注意的是，我们不是用读写

绘来培养画家的，不必要求学生画得多好，只要把自己的想法表达出来，把心中的故事画出来，无论画得如何，只要是他自己的就是最好的。第三步是配上文字，可以是针对画面复述情节，可以是续编故事，还可以是生活中的真实的故事。一年级的孩子，可以由父母代笔，二三年级尽量鼓励自己写。做完这些后，再在作品的右下角写上班级、姓名、和日期，一份完整的读写绘就完成了。

这是我们这个学期做得几幅作品□ppt作品欣赏

1、有的老师担心，读写绘太麻烦，会成为孩子的负担。这个矛盾可以这样解决，把读写绘作业布置在周末，而且教孩子使用油画棒大面积的涂色，勾勒，意到笔随，不必用铅笔打底稿，再用彩笔涂，那样太费时间。

2、画得像不像，是否漂亮并不是评价读写绘的唯一标准，对于喜欢绘画，并有一定基础的孩子，可以鼓励画得漂亮些，但对于没有绘画天分的学生，只要他认真对待，图画能合理的表达自己的想法，图文并茂就是一份优秀的作业。

3□□ppt□鼓励家长参与。这是我们班家长在写绘作业后面留下的文字，有的谈自己对故事的理解，有的记录孩子做写绘时发生的趣事，不必强求每位家长都写，只需要经常表扬留下文字的家长，在班里，将家长的话读给孩子们听，说，看，谁谁的妈妈多用心啊，写得多好，这样，渐渐地。愿意写的家长会越来越多的。也许有的家长会嫌麻烦，但当他看到别的孩子在明显进步时，他会着急，会迫不及待的参与进来的。

我的汇报结束，希望能对各位有所启发。

教研员发言稿题目篇八

我是xx三小的郑xx□大家好。

三位老师的课各有千秋各具特色，在她们出的问题上，可以看到自己准备的公开课中的不足。

比如一小的卢佳丽老师，前面发言的老师们说她因为准备的特别充分，对自己的授课内容滚瓜烂熟，所以导致语速过快。而想要在教学中渗透情感教育，用学生能听得懂的口语描述时，就会导致过度长的问题。

在自己学校的刘江敏老师准备她的精品课时，我和教研组长张艳文就觉得她的导入部分虽然精彩，但不免太过冗长。有时候准备一节展示课就是这样，多不免显得繁杂，简单又似乎过于枯燥。

教学中的情感教育一共不用超过两分钟，但这也是最终定稿的环节之一。不是每节展示课都有这样的环节，说明每个老师的侧重点不尽相同。教学设计中的所有活动，又都是为了自己课程的中心和重点服务。

大家济济一堂的听评课，集思广益地说出自己对课程的理解和教学设计的建议。头脑风暴出自己的新颖观点。

比如郑勤勤老师的课展示holiday的内容，都是一线城市著名风景，有个老师提出潜江风光也值得展示，可以搞一个热爱家乡的小拓展。确实是让侧重点不在此处的我耳目一新，提供了好多今后上课的新思路。

而自己学校刘江敏老师的课，我们觉得学生充足的小组活动时间就是一大亮点，只需要将两个活动进一步修改，突出学习和巩固中层层递进的感觉，将“小调查”改成“小报告”活动即可。

教研员发言稿题目篇九

各位同仁：

上午好！

今天是个很特别的日子，2561年前的这一天，我们的教坛先儒——孔子呱呱坠地，为中华民族乃至世界文明唱响了一道梵音。2561年后的今天，监利教坛的语文精英们，在梅子小姐的精心组织下，聚集一堂，为振兴监利教育，勾画初中语文的美好蓝图斟酌损益、献计谋策。这时间真是机缘巧合，我想，若不是李教研有意为之，就一定是孔老夫子冥冥中的一种期待。他一定希望今天的这场会能取得圆满成功，成为监利教育的一大盛会，造福桑梓的一大幸事。

今天到会的，都是监利教坛英才级的人物，屈指一数，才华横溢的黄曙光来了，风流倜傥的万曙光来了，身怀独门绝技的小将罗静来了，纵横教坛近三十年的老将刘迪文来了，十年前就站在楼顶吹喇叭——名声远扬的李芳模来了，百变书生李茂国也来了，还有很多久闻博名却未幸会的旧儒新秀也都来了，真个是高朋满座英豪荟萃，群贤毕至人气冲天。

在座的各位，无论学识、人品、才干、成就都在我之上，都是各学校语文学科组的领袖，指挥着一个团队，主导着一个区域语文教学的走向。虽然还眼下还没修炼到魏书生那样的级度，但也是各地小有名气的赵教授、王秀才，虽然还不能像李镇西那样威震西北，名扬华夏，但也是坐镇汪桥、名震朱河的一方人物。爱梅同志约我在今天的会上作个交流，本人深感才疏学浅，能力有限，言语零乱，污人耳目，所以诚惶诚恐，几欲推却。但回头想想，如此年轻漂亮的妹子，安排你做那么一点小事就推三诿四，也太小家子气了。再说，也不是交流什么个人的教学经验，工作成就，只不过把近些年来，实验中学的老少爷们所做的事情清理一下，总结几条，并不是让我在这里高唱红旗谱。这样想来，却之不恭，也就打消了溜号的念头。

咱们今天这个会议的主题是：聚焦课堂，立足有效，提高质量。这十二个字写来容易，做起来真的很难，特别是我们语文

学科。怎样的课堂预设是有效的，怎样的双边互动是有效的，怎样的教学效果才算有效，这都没有一个定量，没有一个标准，需要我们在教学中去摸索，去把握。这些年，实验中学，还有很多兄弟学校都在这方面下了气力，进行过研讨，也做出了一些成绩。这里，我谨代表实验中学语文教研组，将我们这些年来的一些作法向各位同仁作个汇报，不周之处，还望大家批评指正。

要谈实验中学的语文教育之路，我想有必要对当前的语文教育现状作一番探讨。叶圣陶老先生曾说：若要问我语文怎么教，我也不知道。叶老的话很坦诚，透着这样一个意思：世界上没有一成不变的教育方法，没有拿来就能用的教学模式。教育有它的特定规律，但没有放之四海皆可用的标准。前些年，我们监利，乃至全国的很多学校都很崇尚取经，搞什么内联外引，轰轰烈烈的学洋思，学杜郎口，搞什么先学后教、三三六模式，但我们都只学到了人家的皮毛。我觉得不是人家没有把经验教我们，而是我们的思想观念、行为方式还存在问题。一样的教育规律，一样的课堂模式，但没抓住实质性的东西，就会画虎不成反类犬。

那么，我们当前的语文教育存在什么问题呢？我想，扼住语文发展命脉的问题有两个：思想认识不清，学研氛围不浓。

教研员发言稿题目篇十

各位组长：

大家好！

今天坐在这里的，是学校精心选拔出来的教研组长和备课组长，是学校的精英人才，是骨干，是中流砥柱，是学校发展的关键。我们这一批人员的素质和强弱，直接体现了学校教师的整体水平和将来的发展。学科课堂教学的突破和学科教学质量的提升无形之中已经落在了我们在座的身上。

今天我们把大家召集来开会，希望大家能做到以下几点：

1、 高度认识教研组在提升学校教学质量上的重要作用。学科教学研究主要任务在教研组，教研组研究也有很强的针对性。尽管教学上有很多的共同性，但是在实际教学中也有差异性。语文学科的教学与数学学科教学就有明显的不同。所以，我们的教研组长要能紧密团结本组成员认真地开展好学科教学研究活动，做到能从根本上解决一些问题，做到能学科教研能真正为我服务，不能搞形式主义，不能走过场。

2、 要广泛吸纳本组成员的意见，结合学科特点、学校特点和教师特点，针对性地制定好本组的工作计划，计划要做到周密详实，淡化理论、明确目标、强化策略、靠实措施，在周密安排的基础上注重计划的落实到位、资料的收集整理，每次活动做好记录。

3、 要充分调动教研组全体成员工作的积极性，做到人人有任务，个个有目标，全组一盘棋，分工不分家。我们各个组长要针对本组成员不同的特长和个性特点给予明确具体的任务，同时要注意跟踪督促和检查。

4、 要加强青年教师培养。各个组要积极争取进修校的支持，注重提高学校教师知名度，让我们的教师能参加市直学校的公开课，对于市直学校的活动能积极主动参与，能收到效果。各组可以结合本组学科特点开展生动活泼的教师比赛活动，如语文组可以组织作文比赛、书法比赛，数学组可以组织解题速度大赛、数学习题编制大赛，英语组可以开展英语短文朗读大赛，英语小短文撰写大赛，物理组可以开展实验大赛，音体美组可以组织全校教师的独唱比赛、乐器比赛等，以比赛促教研，以教研促课堂教学效率的提高，促教师精神面貌的改变。

5、 要加强课题研究工作。教务处梳理一下目前在手的课题，召集课题组负责人开好会，落实好工作进程，努力把在手的

课题按时结题。

6、要把教学与教研结合起来。积极提倡并推动教师建立自己的博客，记录日常教育教学中的点点滴滴，撰写教学反思，日积月累，不仅提高自己的写作能力，而且有利于自己的教育教学工作。我希望在座的各位组长能带动组内的老师在课余时间积极开博写博，从中受益。

7、要做好组内的常规教学研究工作的，要做好召集和分工工作，做到常规工作正常做（无特殊情况不得更改），应急工作及时做（随到随做，有布置、有跟踪、有检查、有考核），重大工作协商着做（例如校级以上的公开课等要提前协商、发挥众人之智慧，事前做好筹划工作）。本学期开始，我建议每位教师努力做到“四个一”：上一节优质的公开课；写一篇有一定质量的论文；阅读一本好书；每月写一篇教学反思。

各位组长，希望大家能与教务处刘主任密切配合，大家能通力协作，共同努力，迈好我校教研工作的第一步。愿新学期大家尽情施展才华，互相帮助，共同创造属于自己和我们大家的辉煌！在这里，我向各位组长表示衷心感谢，谢谢大家！