

# 2023年飞越太平洋反思 天外来客陨石的 教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 飞越太平洋反思篇一

《天外来客——陨石》这是一首描写陨石的科普诗歌。在课文中，作者向学生们讲述了许多关于陨石的知识，而这些知识并不是直接告诉我们的，它通过儿童化的语言和文学表现手法将陨石为什么是星星，以及陨石的特点融于文学之中，让我们慢慢体会石头所蕴含的文化精髓，进而培养我们的观察、表达能力。

下面谈谈我教后的几点儿感受：

### （一）广泛收集资料，师生共享，拓展知识面

对于科普类的诗歌教学，我们的主要目标是让学生了解课文涉及到的事物现象，掌握生字词，能朗读课文即可。因为时间短暂，要求学生提前收集相关资料，教师收集的资料需要及时整理，课堂上师生间、生生间相互交流，教师展示学生与自己收集的资料，达到资料共享，拓展学生知识面。

### （二）通过教师的激情引入，让学生兴趣浓浓

明朗的夜晚，繁星满天。我们抬头仰望夜空，有时可以

流星拖着长长的尾巴划过夜空，很快消失在天边一些较大的流星在地球大气层内还没有完全燃烧就会落到地上，科学家

称之为陨石，这样，我们很自然地就明白了陨石曾经是星星。

（三）围绕重点与难点设计教学过程，让学生轻松学习。

本课的教学重点是读课文，了解课文内容，理解文中讲述的知识，从而激发探索大自然奥秘的兴趣。难点是了解星星变成石头的过程。为了突出重点，突破难点，我采用了多种形式的朗读，通过充分的读带动学生理解课文内容，激发学生阅读的兴趣。

其次是抓住文章的重点词句理解课文。倘若学生理解不到位，则让学生通过四人小组讨论，每次讨论后，学生的认识都有提升。再加上学生课外收集资料很踊跃，所以汇报的语言比较丰富，常常让老师很吃惊。

教学最终是一门遗憾的艺术。由于平时爱培养学生默读的习惯，所以记忆力差的个别学生放声朗读的时候少，要背诵此首诗歌就比较困难，今后也要加大放声朗读的力度，争取要背诵的课文教学后都能当堂背诵，切实减轻他们的学业负担。

## 飞越太平洋反思篇二

教学目标：熟读课文，理解课文内容。了解有关陨石的知识，激发学生对天文知识的兴趣。

教学重点：了解有关陨石的知识。

教学难点：理解“他是一块沉睡的物体，还没有被生命唤醒”的含义。

教学流程：

一、谈话导入：1请同学谈谈你认识的石头。

## 2. 板书课题

二、品读课题，说说你想知道什么。（在书中找答案）

三、自由读课文，注意读准字音。

四、指名检查读文。

五、初读课文以后，你对陨石有哪些了解。（抓住重点词句学习课文）

六、理解“他是一块沉睡——”这句话的含义。

七、为什么说陨石是信使。什么是信使？陨石会带来什么信息？

八、看着陨石图片，你想对陨石说些什么？

## 教学反思

这是一篇类似于科普文学的小课文。在这篇课文中，作者向学生们讲述了许多关于陨石的知识，而这些知识并不是直接告诉读者的，它通过儿童化的语言和文学表现手法将知识融于文学之中，因此引导学生读懂课文，了解这些小知识是学习的重点和难点。

在教学这篇课文时，我没有一节一节推进室学习，我让学生们抓住重点词句，谈理解，谈收获。学生对课文的理解不可能做到全面，因此，我抢同学们交流，在交流过程中，我进一步追问，你是怎么知道的。这样引导学生读书，从书中寻求答案。从具体的词句中体会，有了这样的体会，再加上于实际生活的联系，在知道朗读就能一气呵成。

## 飞越太平洋反思篇三

《天外来客》一课，用诗歌的形式给孩子讲了陨石的知识，激发他们探求大自然的奥秘的兴趣，我则要借助这一课对学生来进行来体现“信息技术”在课堂教学上的应用，教了之后，一些想法不禁涌入了我的脑海。

### 1、信息技术应用了什么，合适吗？

在课文的教学中，所谓信息技术的应用主要表现为学生对信息技术的学习和应用。本课，在课前我让学生搜集资料，了解陨石，并将电子图片拿到学校来，每人建立一个文件夹放在电脑桌面上。这个过程中，三年级的学生学会上网、搜寻资料、下载照片、打包到电脑桌面上等。接着在生字检测环节，我设计了给出拼音，让孩子讲对应的汉子粘贴到拼音下面的环节。比较简单，而且也检测了学生拼音和孩子的掌握情况。在精读课文阶段，我将课文原文出现在课件上，让学生在课上用白板画笔进行画句子。在其中，三个组的学生和老师一起将这一任务完成，在画句子的过程中，孩子也逐步理解了课后一题的要求。

对于这三处的白板应用，其实让我最满意的乃是画句子这一个环节。我没有想到一个组不能完成任务，在三个组的参与下，扩大了课堂上学生的主动参与性，所以取得了信息技术与学科教学完美融合的满意效果。至于其他两项，生字一项，总觉得不能体现写的方面的要求和训练。而查资料所搜集的照片却因为课堂时间的紧迫而没有来得及展示，感到非常遗憾。

### 2、语文学科的任务完成了吗？为什么？

下了课堂我才感觉到，这节课因为要照顾的方面太多，所以有些任务是没有完成的。如课文的背诵，课题一题的复述与总结。我在想，我到底是哪个地方用的时间多，哪些环节可

以删掉呢？课后一题的答案，完全可以让让学生根据所画的句子说一说，然后结合自己搜集的资料进行补充，不用到讲台上来书写。我原本是让孩子们来写课文和资料上所有的有关陨石的知识，结果孩子却单纯地写成了资料上的，这样就偏离了本文的重点。也许是我没有说清，或者是讲清楚，当然这样的说法，即便是大人往往都能立刻明白的。

举个例子来说吧，前不久我们举行一次周会课，提前让各年级一位老师备课。这节课的要求是：“结合十大道德人物事迹进行社会主义核心价值观的教育。”结果等教学设计和课件上交上来后，发现大多跑题，都成了宣讲十大道德人物事迹的内容，社会主义核心价值观的内容几乎很少。从这里可看出我们的成人有时候都不能准确把握，更何况学生呢。所以这个错误不能怨学生，只能怪我没有能力将我所说的让学生明白。

如果这一个主要环节，再稍做修改，我相信课堂会显得从容一些，教学任务完成也会顺利些。

### 3、读书充分吗？到位了吗？

下了这节课后，一位听课教师给我指出了自己存在的问题，说这么美的诗歌，诵读和朗读有些缺乏了。我也在反思，为什么我面对诵读总显得苍白无力，不会指导，读的效果不好。看看在我的周围，很多同事他们的课堂上书声琅琅，常常读得我心潮澎湃。所以让孩子会读、读好应该是每个语文教师的主要任务之一，一篇课文，如果不能让学生入情入境地读，说明孩子没有学懂。反之，即便是老师不讲，只要孩子能把课文读好，也说明人家学得好。

反思读得不好，主要是我放在诵读上的时间少了，而拓展延伸的东西太多了，课本都没有学好，如何能学好其他。因此在以后的教学上我一定要在读上下工夫，从而将这个语文方面的真工夫做足。

## 飞越太平洋反思篇四

《天外来客——陨石》这是一首描写陨石的科普诗歌。在课文中，作者向学生们讲述了许多关于陨石的知识，而这些知识并不是直接告诉我们的，它通过儿童化的语言和文学表现手法将陨石为什么是星星，以及陨石的特点融于文学之中，让我们慢慢体会石头所蕴含的文化精髓，进而培养我们的观察、表达能力。

下面谈谈我教后的几点儿感受：

### （一）广泛收集资料，师生共享，拓展知识面

对于科普类的诗歌教学，我们的主要目标是让学生了解课文涉及到的事物现象，掌握生字词，能朗读课文即可。因为时间短暂，要求学生提前收集相关资料，教师收集的资料需要及时整理，课堂上师生间、生生间相互交流，教师展示学生与自己收集的资料，达到资料共享，拓展学生知识面。

### （二）通过教师的激情引入，让学生兴趣浓浓

明朗的夜晚，繁星满天。我们抬头仰望夜空，有时可以

流星拖着长长的尾巴划过夜空，很快消失在天边一些较大的流星在地球大气层内还没有完全燃烧就会落到地上，科学家称之为陨石，这样，我们很自然地就明白了陨石曾经是星星。

### （三）围绕重点与难点设计教学过程，让学生轻松学习。

本课的教学重点是读课文，了解课文内容，理解文中讲述的知识，从而激发探索大自然奥秘的兴趣。难点是了解星星变成石头的过程。为了突出重点，突破难点，我采用了多种形式的朗读，通过充分的读带动学生理解课文内容，激发学生阅读的兴趣。

其次是抓住文章的重点词句理解课文。倘若学生理解不到位，则让学生通过四人小组讨论，每次讨论后，学生的认识都有提升。再加上学生课外收集资料很踊跃，所以汇报的语言比较丰富，常常让老师很吃惊。

教学最终是一门遗憾的艺术。由于平时爱培养学生默读的习惯，所以记忆力差的个别学生放声朗读的时候少，要背诵此首诗歌就比较困难，今后也要加大放声朗读的力度，争取要背诵的课文教学后都能当堂背诵，切实减轻他们的学业负担。

## 飞越太平洋反思篇五

《天外来客——陨石》是北师大版语文教材三年级下册第六单元“奇妙的石头”中的第一篇主体课文。这篇课文以诗歌的形式引导学生与陨石、与自然、与宇宙进行了一次对话，用生动有趣富于想象力的语言，在介绍有关陨石的科普知识的同时，激起学生对陨石来历、经历的无限遐想。

于是，我在第二课时设定了以下三个目标：

1. 有感情地朗读小诗，读出韵味，并背诵；
2. 了解陨石的知识；
3. 仿写句子。其中“了解陨石的知识”和“仿写句子”是本节课的重难点。为了突破重难点，达成教学目标，我在教学过程中主要设计了三项活动：

1. 读文，思考你从文中了解了哪些关于陨石的知识？在收获知识的同时指导朗读。

2. 熟读并背诵诗歌。

3. 出示句子，读并仿照句子提问，最后写下来。然而在实践

过程中，我有很多不足。

首先，在第一个活动中对朗读的指导很不到位。只一味地要求学生读出什么，却没有指导他如何去读，是凸显重点词语、放低音量还是柔化语气等，我都没有指明方法，也没有请其他孩子点拨评价，错失了教学良机。如果用示范的方法，由词到句，或小组竞读的方式，应该更易激发孩子们读书的兴趣，增强读书的效果。

其次，背诵时没能结合板书，通过梳理内容帮助孩子记忆，成了干巴巴地死背书，背死书。且背诵的呈现形式太单一了。这里可以将巩固练习的内容调整过来，先有感情地朗读，读出韵味，读出理解，再背诵就顺理成章了。

第三个活动“在观察中想象并提问”引导不透彻，孩子观察到了什么，想到了什么，怎么表述出来？每一步都应该落实，而不是急于表述，导致想象不合理甚至与观察脱节。对学生思考及交流的过程关注度还不够，不能及时发现学生存在的问题并引导。同时，这一难点在突破时设计太高了，应该更有练习的层次性，由简入难逐步上升，学生提问会更精彩。

最后，板书不够科学、美观。本来设计时题目靠左，中间用大括号从上到下依次罗列陨石的名字、来历、经历和性格，再用大括号归纳它的奇妙，写在右边。但由于我紧张导致疏忽，一开始将题目写得靠右了，所以只能在下面延伸板书。在结束时，应该结合板书再梳理一下学文的收获，这样的课才完整。

以上就是我的反思，请大家多提宝贵意见，促进我的成长。