

# 2023年幼儿园区域活动总结大班(精选10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园区域活动总结大班篇一

区域活动是适合孩子又为幼儿所喜欢的活动，我们班根据本班幼儿的特点和爱好为幼儿创设了爱心医院、迷你书屋、手工diy坊、科学探索区、美术画馆、建构区、娃娃银行。

爱心医院：我们为爱心医院增加了医院规则，给药品进行了分类，为不同的主角制作了工作牌，为病床做了床单、枕头，收集了药盒并重新进行了布置。

迷你书屋：为迷你书屋更换了新书架，增加了游戏规则和要求，带领幼儿自制了若干本小书，并制作了书签、借书卡等。

手工diy坊：为幼儿准备了橡皮泥、水彩笔、油画棒31份，纸杯、彩纸、纸杯、瓶子、刺绣、不织布、隔热垫等材料供幼儿手工制作。

美术画馆：为“画家”准备了绘画材料，为开画廊的“老板”准备了“资金”。

建构区：为幼儿准备了大插片、小插片、智力棒、插管、水管工等。

娃娃银行：为幼儿准备了柜台、钱柜、各种钞票若干张、存

折32份。

透过努力，我班的区域活动在园内评比中获得一等奖，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工diy坊活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

## 幼儿园区域活动总结大班篇二

记得刚开学，我们班就来了32位天真活泼的孩子，在她们灿烂笑容的脸上仿佛就看到了儿时的自我。随着时间的迁移，我班的区域活动也开展起来了。为了更好地引导他们，我们班级教师做出了努力，现将这一学期区域活动总结如下：

我们主要开设了娃娃家、图书角、表演区、美工区等等，每个区角我们都投放了各种适合小班幼儿年龄特点的材料，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分活动的自主权，并且让孩子按自我的方式在活动中学习发展。

活动中我们把权利充分地交给孩子，再分配主角时，我们教师从不故意安排主角，都是让孩子们自我选择。对于小班的幼儿来说，他们不可能从游戏一开始到结束都是同一个主角，所以我们始终不要求让幼儿坚守岗位，如果他们不喜欢一种主角了，能够重新选择另外一种主角进行游戏，这样孩子在互换主角中体会到游戏带来的欢乐。

活动中培养幼儿的交往本事也是十分重要的。我们主张教师亲自参与，让自我与孩子之间没有距离感，教师也应充分扮演好区角中的各种主角，引导孩子学会最基本的交往本事，遇到问题能够与同伴商量解决。

区域活动中，教师应当根据幼儿需要供给适当的帮忙，当好

幼儿的助手，教师在指导区域活动时，应当扮演好观察者和指导者的主角，要始终明确自我所处的位置。这些我也始终做的不够好，总是给予孩子太多的要求，过于限制他们的行动。

区域活动是供给了幼儿较多自我表现的机会，创造了较为宽松、没有压力的学习环境，能使幼儿经过自身积极主动的活动，激发他们探索的兴趣，作为教师我们要充分调动幼儿活动的进取性，鼓励幼儿与同伴的交往，促进幼儿自主性的发展。

总结了好的方面，也发现了工作中的不足之处，期望日后能在工作中不断提高、改善我班区域活动的情景。

### 幼儿园区域活动总结大班篇三

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智区、生活区、数学区、美术区、自然角，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

#### 1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发

展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

## 2、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

### 1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

### 2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

我们准备的投放材料还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的活动开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

## 幼儿园区域活动总结大班篇四

这学期本班区域活动是以幼儿自我学习、自我探索、自我发

现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的发展。

1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，培养探索精神，提高幼儿观察和分析的能力。

2、通过幼儿的'动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，知道许多废旧材料还可以再利用，并能制作出很多漂亮的作品。

3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自己的所见所闻。

4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自己的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的能力和自制力，发展手脑的协调性。

5、在操作活动中体验和同伴合作的快乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。

6、通过自主游戏，发展幼儿的想象、创造能力和探索能力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合作，乐意共享自己和别人的快乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自己的作品，提供机会让幼儿与同伴交流和学

习，并为幼儿提供丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿可以自由地取汉字图片卡并根据图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：提供了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，内容有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。

2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿度阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。

3、在表演区域中提供音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《快乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验快乐。

4、美术区域中展示各种泥贴作品，并提供各种橡皮泥，让幼儿自主地进行泥塑装饰活动。

## 幼儿园区域活动总结大班篇五

为了提高《幼儿园区域活动对幼儿的影响》课题研究的能力，我园于3月10日上午召集课题成员在会议室进行课题阶段性小结和研讨。本次共有30位课题成员参与了交流与讨论。

首先教研主任介绍了前一阶段的课题研究情况，对一直以来所做的课题研究工作做了小结。包括分析还存在的问题，还思考了下阶段工作重点，并谈了关于下一阶段课题实施的设想。让老师们了解课题《幼儿园区域活动对幼儿的影响》是通过什么渠道干什么事，最终要达到怎样的目的。每位承担课题研究的老师应该研究，怎样才能让区域充分发挥影响幼

儿的作用。

在此次课题研讨中，老师们针对实施过程提出了宝贵的意见及建议。经过这样的思考及讨论，相信课题组成员对课题实施的态度将更为积极主动，课题研究目标将更为明确，对幼儿园整体的教科研能力也有更大提高。

## 幼儿园区域活动总结大班篇六

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智区、生活区、数学区、美术区、自然角，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

### 1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

## 2、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

### 1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

### 2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

我们准备的投放材料还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的活动开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

## 幼儿园区域活动总结大班篇七

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化潜力得到用心主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿带给丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、



数学区、小熊超市、阅读区、表演区，坚持每一天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，用心地与材料相互作用。现将半年来的活动状况作一简单总结。

### 1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内带给的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，透过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，思考个体和个性差异，在活动区内带给难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选取。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就能够投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选取。这样每个幼儿都能根据自己的需要选取，就都能体验到成功的乐趣。

### 2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动用心性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

### 3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，潜力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”改成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，潜力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

1、随时观察幼儿活动的状况，给予及时的引导、帮忙，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作状况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一齐探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

透过努力，我班的区域活动在园内评比中获得一等奖，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

## 幼儿园区域活动总结大班篇八

这学期本班区域活动是以幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，我们是根据我班特色以及幼儿水平等实际状况来设置的，同时，为幼儿带来了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展状况，我们为幼儿创设了音乐区、语言区、科学区、美术绘画区、数学区等，户外区域活动区和一个“棋类”公共区域。

本班的游戏活动目标是：

- 1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿用心主动、活泼开朗的个性，培养探索精神，提高幼儿观察和分析的潜力。
- 2、透过幼儿的动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，明白许多废旧材料还能够再利用，并能制作出很多漂亮的作品。
- 3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明

显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自己的所见所闻。

4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自己的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的潜力和自制力，发展手脑的协调性

幼儿园区域活动总结工作总结。

5、在操作活动中体验和同伴合作的快乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。

6、透过自主游戏，发展幼儿的想象、创造潜力和探索潜力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合作，乐意共享自己和别人的快乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

具体开展如下：主题环境下的区域游戏

第一主题：“个性的我”创设了美术区域、阅读区域和科学区域。

1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自己的作品，带给机会让幼儿与同伴交流和学习，并为幼儿带给丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿能够自由地取汉字图片卡并根据图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：带给了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

第二主题：“我们的家园”创设了语言区域、科学区域、表演区域和美术区域

- 1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，资料有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。
- 2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿度阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。
- 3、在表演区域中带给音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《快乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验快乐。
- 4、美术区域中展示各种泥贴作品，并带给各种橡皮泥，让幼儿自主地进行泥塑装饰活动。

## 幼儿园区域活动总结大班篇九

一、如何创设良好的区域环境。

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置是在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如中班具体设置了以下区域：“生活

区”：美发店、纽扣操作店、彩色鞋带店、手工编辫子店、糕点加工店等。“数学区”：用扑克牌分类、认数、数数；用小木棍排序、认识粗细、长短等。“表演区”：酸奶瓶制作的沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，奶粉桶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、彩色布、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演。“操作区”：橡皮泥；彩色蜡笔、各色纸张、各种纸盒纸杯、剪刀等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；并根据游戏情况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还可以投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，可以让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

## 二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如中班数学区游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色找数字到两种颜色找数、找邻居间再到三、四种颜色规律性找。

### 三、教师的指导

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的角色。

#### 1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

#### 2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下情况下介入：

1)当孩子遇到困难玩不下的时候。如：乐乐想玩橡皮泥，可位置已坐满不能进入泥工区游戏而苦恼，教师可引导他：“你是个聪明的孩子，不但喜欢泥工，你还会很多本领呢，想一想换个别的区域好吗？孩子高兴的说我还喜欢画画，然后愉快地加入了美工的行列。

2)当孩子出现纠纷与行为问题时，教师应巧妙地化解即将发

生的纠纷。在游戏中，经常会遇见几个小朋友抢一种玩具玩的现象，这时老师可利用出到题目或猜个谜语或童趣的语言将玩具分配给幼儿，让孩子能愉快地接受，如亮亮和东东都要玩拼图，老师可出面调解说谁先回答我一个小问题就可以先玩，老师再变个别的项目给另一个小朋友玩，小朋友会欣然接受。

3)当孩子操作发生困难时，老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

4)当游戏无法深入时，老师适当的指导，不仅深入了游戏的开展，还让他们走出去，加强了与其他游戏区域的联系。一次，当老师看到美发店的孩子无所事事，很无聊的样子，老师马上以“客人”的身份进入到美发店，原来孩子们觉得每天都是洗发、吹发、剪发太无聊了，于是老师马上说：我们的美发店可以扩大经营，我会染发，现在教会你们吧，还有哪个小朋友知道美发店还有什么项目吗？小朋友兴趣马上高涨了，有的说美发店还会烫发、还可以按摩；于是小朋友轮流当老师，没有的物品又到超市买来等等，游戏的内容又丰富了起来。

5)当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励。另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的角色介入是最自然的，既能达到指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的角色，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的角色出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。当幼儿的`游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及情况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要提供解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，老师就可以悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮助孩子解决。



### 3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

### 四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况，我们两位老师不是自己商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿通过自身的体验去寻找答案“怎么样玩才会开心又不会影响别人”当问题提出，孩子们开始积极讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，形成区域活动规则，也只有通过幼儿自己的体验形成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

## 幼儿园区域活动总结大班篇十

区域活动的幼儿评价在幼儿教育过程中被越来越多的教育工作者重视，要提高幼儿语言表达潜力、建构技能、情感态度等各方面的潜力，培养孩子的自信心和团队精神，促进幼儿良好习惯的养成。在新《纲要》精神指引下，我们努力改变区域活动中幼儿评价方式，体会到有效的观察为区域幼儿评价带给依据，多角度、多维度的评价促进幼儿富有个性的发展，评价的结果为幼儿的学习带给新的平台、幼儿、教师都是评价的主体。幼儿是区域活动的主人，也是区域活动成效落实的主体，因此生态式幼儿园区域活动还要关注幼儿在区域活动中的状况，教师依此进行指导来调整自己的行为。评价幼儿在区域活动中的状况，主要观察以下几方面：

### 一、幼儿的兴趣基础如何

区域活动具有自由性、自主性、个性化和指导的间接性等特点，每个幼儿能够选取自己感兴趣的活动的，主动进行探索、学习。兴趣是幼儿园区域活动的一个根本要求。但是，在现实的许多区域活动中，一些幼儿的兴趣比较短暂、容易转移，很难长时间专注于某一活动，致使许多活动都是浅尝辄止，如：主题活动《蚂蚁王国》，开始我们只是在美工区里投放蚂蚁图案让幼儿进行涂色、绘画，剪纸（蚂蚁图形），刚开始第一天，幼儿的兴趣比较高，到了第二天，入区时，孩子在区里待的时间变短了，过了几天，就已经很少有幼儿光顾这个区域了。于是，与班上老师交流，重新调整这个区域的材料，材料之间有层层递进关系，容易激发幼儿的兴趣，而在群众活动中，常引导幼儿介绍与交流自己的发现，在此过程中，幼儿对如何运用所有的材料装饰蚂蚁，包括用什么图案、什么颜色搭配以及用泥工、手工制作蚂蚁等。幼儿在区域活动中始终持续良好的工作状态，对活动充满热情，实现了幼儿与区域活动之间的用心互动。兴趣是最好的老师，评价幼儿对区域活动是否感兴趣，主要看幼儿是否喜欢活动，在活动区域中持续时间的长短，因为幼儿只有感兴趣了，注

意力才会集中，才会在此过程中用心探索。

## 二、幼儿能否依计划活动

区域活动不是幼儿随心所欲的活动，也不是幼儿在活动区无所事事的活动，更不是幼儿在活动区到处转悠的活动，幼儿园区域活动强调幼儿要依计划开展活动。所以，制定计划是幼儿进行活动的起始（当然离不开教师的指导），幼儿要能决定自己选取什么区域、做什么、如何做、如何度过在区域的时间，也即幼儿要在头脑中构成一个比较明确的活动意向。在活动过程中，依活动的意向执行、完成活动。每一天下午离园前，教师指导幼儿制定计划，让幼儿有一个明显的目标方向，待到明日入区时，幼儿能有秩序、规律的操作。

## 三、幼儿的参与状况

评价幼儿的参与状况要观察幼儿是主动、独立地选取区域活动，还是盲目服从别人，或模仿别人选取区域活动；做出选取后在区域是坚持玩一段时间，还是频繁地变换材料，甚至在于各个区域中游荡；此外，还能够观察幼儿是否关心自己的活动成果，如果幼儿用心参与活动，就会对自己在活动中的表现或最后的成果很关注，透过对活动成果的了解，获得成就感，或是将自己与同伴相比较，对自己进行定位。这些方面都能够使我们对幼儿的活动参与做出评价。如：在《蚂蚁王国》这主题中，让孩子到户外观察蚂蚁，孩子们很兴奋，双眼睁得大大的，生怕错过一点小细节，有的幼儿甚至一边观察一边思索，脑袋里出现了很多的“什么”，在回忆时间里，孩子们获得很多有关蚂蚁的知识。幼儿幼儿甚至因为自己的发现获得成就感。

## 四、幼儿的社会交往水平

对区域活动中幼儿的社会交往水平进行评价时，主要是看幼儿是经常一个人单独活动，还是常与别人合作；在合作时是

领导者，还是服从者，合作时在团体中处于什么位置；活动中能否与同伴轮流分享，是否经常与别人发生冲突，经常采用什么方式解决冲突等，不同的表现反映着幼儿不同的社会性发展水平。如：在建构区，老师带给废旧鞋盒，目的让孩子们利用这些鞋盒搭建一个蚂蚁窝，鞋盒大小不一，幼儿要想自己一个人完成这项工作很难，需要同伴的协助，那么幼儿就会想起找自己伙伴商量一齐来搭建这蚂蚁窝，在合作的过程中，孩子们慢慢学会与人交往的潜力。

## 五、幼儿的认知发展水平

社会认知是指个体对他人、自我、社会关系、社会规则等社会性客体和社会现象及其关系的感知、理解的心理活动。社会认知的资料十分广泛，从其对象看，社会认知包括对自己、他人、社会关系（权威、友谊、公平等）、社会群体、社会主角、社会规范和社会生活事件等的认知；对人的认知又具体包括认识人的情感、意图、知觉、思维、态度、动机、行为等心理过程或特征。认知又是智慧的直接根源体现，它虽然是内隐的，但能够透过幼儿的区域操作活动表现出来，所以，评价幼儿在区域活动中的认知水平能够透过观察幼儿的操作来，尤其是对智力操作材料的状况加以分析。如智力操作的材料是复杂还是简单，是单一还是复合；操作方式是单调重复，模仿别人还是富有创造、善于变通；操作结果是单一的产品，还是多样化的表现，如绘画、拼图、手工、创编故事等。从中分析，即可了解幼儿的认知水平，进行评价。

## 六、幼儿区域规则遵守状况

区域活动是幼儿的一种自由、自主的活动，但并不意味着幼儿在区域活动中能够为所欲为。事实上，区域如果想真正成为一个幼儿自由活动的场所，幼儿内在地遵守一些规则是保证区域自主、有效开展的前提，因此区域活动中幼儿能否遵守规则就成为评价的一个重要指标。