

最新幼儿园小班音乐活动树叶教案反思 幼儿园中班音乐活动小树叶教案(模板6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园小班音乐活动树叶教案反思篇一

1、复习演唱歌曲，鼓励幼儿随音乐模仿小树叶飘的动作，表现小树叶从哀伤到快乐的情感变化过程。

2、通过游戏“打扮树妈妈”，体验小树叶和大树妈妈间的亲情。

1、三种颜色的树叶（人手一片）、三棵树干。

“秋天到了，秋风一吹，小树叶就从树妈妈身上飘下来了，我们一起去捡树叶吧，每个人只能捡一片树叶。”（幼儿跟老师一起进教室捡树叶）

（老师拿树叶贴在身上）看，现在我就是一片小树叶了，你们也来做小树叶吧。好，把树叶贴在身上吧。现在我们都是小树叶了，秋风一吹，小树叶都飘起来了。（听音乐学小树叶飞）

小树叶飞累了，到小椅子上休息一会儿吧。（小朋友坐到位置上）

1、跟着旋律演唱歌曲第一段。

“上次，我们学了小树叶的歌，我们一起来唱一唱。”（幼儿跟琴声唱地一段）

2、启发幼儿把小树叶伤心害怕的感觉唱出来。

“小树叶离开了妈妈，心里怎么样？”（伤心、难过）“那我们怎么唱才能把小树叶伤心、难过的心情表现出来呢？”

（幼儿说）“那就按小朋友说的来唱，注意唱的时候要慢一点，把小树叶离开妈妈时伤心、难过的心情唱出来”（幼儿跟琴声唱第一段歌词）

3、边唱边做动作。

刚才我们是用歌声和表情来表现小树叶伤心、难过的’样子，那能不能用动作来表现呢？我们来听音乐试一试，我要看看哪个小朋友表演得最好。（幼儿集体表演）

“刚才我看到xx□xx□xx□他们的动作表情都表现了小树叶伤心、难过的心情，现在请他们到前面来表演。”（请三四名幼儿）

“他们表演得好不好？等会儿小朋友再表演得时候，你喜欢谁的动作就跟他学一学，也可以自己想不同的动作。好，我们一起起立，听音乐准备好。”

1、“小朋友表演得真好，那小树叶离开了妈妈心里害怕吗？”（不害怕）

“对，小树叶很勇敢，那我们一起来唱第二段，要把小树叶勇敢的样子唱出来。”

“小树叶回来打扮树妈妈心里怎么样？”（很高兴、开心）“那我们应该怎么唱呢？”（幼儿说）“刚才第一段小树叶伤心、难过时我们唱得很慢，那现在表现高兴、开心该怎么唱呢？”（欢快、跳跃一点）那我们就来唱得欢快、跳跃

一点，把小树叶高兴、开心的心情唱出来。

2、边唱边做动作。

“小树叶是一边唱歌一边跳舞来打扮树妈妈的。”“那我么也来一边唱歌一边学小树叶跳舞吧。小朋友要动脑筋，想出不同的动作。”（幼儿听音乐边做动作边唱第二段歌词）

1、交代游戏规则：

“现在我们就来玩打扮树妈妈的游戏。看，这儿有三棵大树（出示三棵大树妈妈）“等会儿我们完整地演唱歌曲，当唱到‘打扮树妈妈’时，小朋友就拿你的树叶贴到树妈妈的身上。你要看看哪棵树的叶子颜色跟你的树叶一样，就把你的树叶贴到那棵树上。好，我们开始吧。”（听音乐完整演唱歌曲）

“今天小树叶把大树妈妈打扮的真漂亮，它可高兴了。以后呀，我们也要象小树叶一样爱自己的妈妈。现在我们休息一会儿吧！”

幼儿园小班音乐活动树叶教案反思篇二

我一直都想尝试在小班上节成功的音乐欣赏课。偶然间，我在给孩子们上舞蹈课时，不经意地放了《梁祝》，让他们练功，孩子们说：“真好听！”有的孩子还跟着曲子翩翩起舞，于是，我便设计了此节音乐欣赏课。旨在让孩子去感受美、发现美、理解美、表现美。

1、初步感受音乐的旋律，让孩子在玩中感受音乐的美。

2、鼓励孩子用肢体动作来表现对音乐的感觉。

1、布置花园场景、各种各样的花。

2、自制蝴蝶、丝巾、花带、蝴蝶头饰、蝴蝶翅膀。

1、孩子们，告诉你们个好消息，今天呀，我们带上我们的好朋友蝴蝶一起到花园里玩。

2、幼儿随音乐手持蝴蝶游玩。

3、我们累了，小蝴蝶也累了，那该怎么办呢？（孩子想办法），那好，就让我们的小蝴蝶在客人老师那里休息一会儿。

1、欣赏第一遍音乐。

孩子们，来，我们坐下静的听音乐吧！

提问：听完这段音乐，你心里感觉怎么样。

2、欣赏第二遍音乐。

听完提问：你好像看见了谁？它在干什么？（蝴蝶）

你们好象看见蝴蝶在干什么？

3、欣赏第三遍音乐

听完提问：你们好象看到蝴蝶在什么地方？它在干什么？请你学学。

1、我们都来扮演蝴蝶，东西都在旁边放着，看看谁把自己打扮的最漂亮。（孩子自选道具）

2、教师强调：如果谁需要帮忙，就去找客人老师，对她说一句好听的话。

3、你们真漂亮，让我们跟着音乐跳起来吧！

4、和客人老师一起跳起来吧！

此活动设计合理，在活动过程中，孩子们自然的融合了表情、语言、身体动作，表达了自身的感受。环境布置得很美，孩子们在美中不知不觉的感受乐曲、表现乐曲。

幼儿园小班音乐活动树叶教案反思篇三

1、乐意接受同伴的创编，鼓励幼儿听音乐大胆想象动作，促进幼儿间的交往。

2、能快乐的与老师、同伴一起参与音乐活动。

3、通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。

4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

动物图片一张、一段欢快的音乐、尾巴若干。

一、出示动物图片，大家猜猜这是谁的尾巴？

1、你猜我猜大家猜，这是谁的尾巴？

2、你还知道那些动物也有尾巴的？

二、长尾巴行动：

1、出示身后的尾巴：

提问：小朋友，这是什么呀？（尾巴）那请你说说尾巴有什么用呢？（幼儿自由说说如可以游戏、跳绳、走、跳舞等等）

2、那今天我们就用尾巴来跳舞吧

教师放音乐，幼儿第一次感受音乐，同时在音乐中让幼儿自己舞动尾巴，激起幼儿学习的欲望。

三、请幼儿创编尾巴跳舞的动作并请跳的好的幼儿示范老师发现某某小朋友跳地可真好呀！大家看看他是怎么跳得呀？我们也学一学他吧！

四、与同伴一起创编尾巴跳舞的动作

现在请小朋友去找一个好朋友一起来跳一跳尾巴舞吧！

五、结束活动：《游戏抓尾巴》

这次的音乐课我首先是把乐曲里的歌词用动作和图片表示出来之后再让幼儿倾听歌曲的，因为事先幼儿在小班学习过，而且开始的图片也引起了孩子的兴趣，所以大部分的幼儿都乐意大胆演唱歌曲，在引导下也能尝试用坚定、神气的演唱方式表现歌曲。

在我们学唱歌曲《玩具进行曲》时，我准备了小猫、小狗、小娃娃的图片等等来进行演唱表演，让孩子们始终沉浸在玩具音乐会的氛围之中，不但感受了歌曲活泼、快乐、幽默的情绪，而且在欣赏和活动中牢牢地记住了歌词。这样的安排自始至终都让孩子们在轻松愉快的学习氛围之中。

幼儿园小班音乐活动树叶教案反思篇四

- 1、发展思维的灵敏性。
- 2、熟悉歌曲旋律，大胆地做出小老鼠偷吃大米的模样。
- 3、体验想象创造各种图像的快乐
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1、老猫的头饰、小老鼠的胸饰若干。

2、音乐磁带。

幼儿扮演小老鼠，教师扮演老猫。音乐开始，小小老鼠作偷吃大米状，当唱到“一只老猫看见”时，老猫出来抓小小老鼠，小小老鼠要赶紧逃回家（椅子）。

简谱：

本节活动总的来说比较成功，思路清晰，环节流畅，基本达到的教学目的。这首歌词本身很好理解，孩子一听就知道唱什么，懂什么意思，如：敬个领、握握手等歌词。对小班孩子来说是有经验的，所以孩子乐意去说、去唱。但是动作方面，小班的孩子只会简单的拍手、走步、握手。在这里没有给孩子过多的要求，而是找好朋友拥抱一下，孩子们也很给你兴趣。

通过这节活动我吸取了一些经验，但在活动中也有不足的地方。例如：在幼儿学唱歌的这个环节，老师说的太多了应放在身体上的节奏更多一些，这样对有儿童来说可能会更容易些。幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够，导致在找朋友的时候动作有点僵硬，在接下来的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系，并且鼓励幼儿大胆与同伴交往，让幼儿能够体验到上幼儿园的快乐。

幼儿园小班音乐活动树叶教案反思篇五

1、手指小肌肉活动，通过游戏活动了解不同身体部位的名称。

2、体验音阶的上行和下行。

3、体验听音乐玩游戏的乐趣。

音乐、图片小跳蚤

1、《手指变变变》的游戏导入活动，变出小跳蚤引起幼儿兴趣。

2、通过游戏帮助幼儿了解身体的不同部位。

(1) 师：小跳蚤一种很小很小的虫子，这小虫子不会飞，喜欢跳来跳去，爬来爬去。（师用两个手指在自己的身上爬了起来）

(2) 与幼儿互动，了解身体的不同部位。

师：“看，我的小跳蚤还想到宝宝们的身上来爬一爬呢，看它爬到哪了？（师当“小跳蚤”爬到了孩子们的身上，并快乐地和孩子们互动起来）。

“小跳蚤”跳到不同幼儿的身上，并提问“在xxx的哪里？”教师把“小跳蚤”爬到了孩子们的头顶、肩膀、腰、膝盖和小脚丫上。

3、感受歌曲，体验音阶的上行和下行。

(1) 引导幼儿根据歌曲的节奏念歌词。

师让“小跳蚤”回到了自己的脚上问“看，小跳蚤又到哪里了？”，（老师脚上！）“哈哈，它现在要爬咯，爬啊爬啊爬啊爬啊，看它爬到哪了？看看。你的小跳蚤是不是也爬到这里了？”

带领幼儿边边有节奏地念歌词，同时配合手指动作。幼儿跟念，并在最后一句“最后咬到了小脚丫”时轻轻地捏自己脚趾，并轻轻地发出“啊”的声音。！（每到歌词中的一个身体部位手指就停一下，观察是不是所有的孩子都停在相应的

部位，也可以问孩子们现在小跳蚤爬都什么地方了。)

(2) 教师唱歌曲，引导幼儿感受音乐上行和下行

a□教师唱起歌曲《小跳蚤》，引导幼儿地边听边做起了动作。

b□引导跟着老师边唱边玩

师：“听，我的小跳蚤都快乐地唱起了歌，你的小跳蚤快乐吗？”孩（快乐）“那让你的小跳蚤也快乐地唱起来吧！”

4玩《小跳蚤》游戏，感受游戏带来的快乐。

(1) 师幼互动

师：“哈哈，我的小跳蚤很调皮，它呀还喜欢跳到快乐的宝宝身上，谁唱得最开心，我的小跳蚤就要到他的身上去爬一爬哦！”

(2) 分角色表演

(3) 交换角色表演唱。

3、游戏结束：

小朋友当小跳蚤到客人老师和爸爸妈妈身上爬爬。

幼儿园小班音乐活动树叶教案反思篇六

设计意图：

小班幼儿的科学启蒙教育离不开幼儿的生活，唯有由心而发的兴趣才能使幼儿主动积极地去探索周围事物。结合主题活动“夏天真热啊”的开展，我引导幼儿通过听、说、想象、创

造等方式，发现普通的生活材料会产生各种独特声音，感受大自然中声音的奇妙，激发幼儿的探索兴趣。

目标：

1. 聆听、感受大自然中的声音，积极尝试用不同材料、不同方法制造声音。
2. 在欣赏散文《夏天的声音》。中展开想象，制造和体验美妙的大自然之声。

准备：

1. 分别装有米粒、黄豆的透明瓶，搪瓷杯，筷子，不锈钢小勺，塑料垫板，塑料袋，空纸盒，铁合盒，硬币，木块，等等。
2. 录有雷声、雨声、蝉鸣声、蚊子叫声、空调运行声等夏天里的各种声音的音带。

过程：

一、聆听、感受大自然中的夏之声

1. 教师播放大自然的声音，引导幼儿倾听并表达。

师：你听到了什么声音？

师：你在什么时候也听到过这个声音？

师：夏天里，你还听到过什么声音？

2. 师(小结)：轰隆隆的雷声、哗啦啦的雨声、“知了知了”的蝉鸣声、嗡嗡嗡的蚊子叫声，这些都告诉我们夏天到了。

(析：雷雨声、蝉鸣声等是幼儿熟悉的夏天里的声音。教师从幼儿的已有经验导入，引发幼儿在交流、互动中回顾更多经验。)

二、探索、创造夏之声

1. 用教师提供的材料制造声音。

师：除了大自然里有各种有趣的声音之外，我们的身边也有很多东西会发出声音。

师(出示一些物品)：你能用这些东西制造出有趣的声音吗?请你选择一样东西试一试吧。

2. 分享制造声音的不同方法。

师：你选了什么东西?它发出了怎样的声音?

师：你是用什么方法让这东西发出声音的?

师(小结)：原来用不同的方法可以让同一种材料发出不同的声音。

(例如：两个幼儿都选择了铁盒，但他们使铁盒发出了不一样的声音。幼儿甲说：“我用手拍铁盒，铁盒发出了砰砰砰的声音。”幼儿乙说：“我用拳头敲铁盒，铁盒发出了咚咚咚的声音。”教师说：“哟!太神奇了。同一个铁盒用手拍或用拳头敲，就会唱不一样的歌呀。”)

3. 再次尝试自由选用材料制造声音，并在教师引导下将制造的声音与夏天的自然之声产生联想。

师：刚才我们自己的方法让这些东西发出了声音。这次，这些盒子、瓶子说：“我们也喜欢夏天，我们也想学一学夏天的声音，你们愿意帮帮我们吗?”大家再来试试看吧。

4. 大胆表达自己的联想。

师：你选择了什么东西？它发出了什么声音？

师：这种声音像什么？

(例如：有的幼儿用装满米粒的塑料瓶发出了沙沙沙的下雨声，有的幼儿敲打铁盒说发出了轰隆隆的打雷声，有的幼儿拗动塑料垫板发出了呱呱呱的蛙鸣声。)

师(小结)：你们看，这些东西普普通通，但我们用不同的方法居然变出了这么多夏天里的声音，大自然真是奇妙。只要我们多留意、多看、多听、多想，就可以从生活中发现更多有趣的现象。

(析：这一环节的重点是引导幼儿探索不同物体用不同方法可发出各种声音，难点是运用这些物品联想并模拟夏天的各种声音。)

三、夏之声音音乐会

1. 欣赏散文《夏天的声音》。

师：有一篇好听的散文叫《夏天的声音》。我们一起来听一听。

(教师边播放优美舒缓的背景音乐边朗读散文。)

2. 在教师引导下为散文《夏天的声音》中的内容制造相应的声音，体验自然之声的美妙。

师：这篇散文里也有很多有趣的声音。你们都听到了哪些声音？

师：我们来开个音乐会吧，每人选一样东西，一起来模仿里

面的声音。

3. 师(小结): 我们用敲、拍、吹、搓、拉等许多方法让一些不会动的东西发出了有趣的声音, 演奏出了那么多夏天的声音! 在这个世界上, 除了美妙的音乐之外, 大自然和生活中还藏着许多奇妙的、好听的声音呢。只要你做个有心人, 就可以听到大自然为我们演奏的美妙的“音乐”。

(析: 教师引导幼儿通过表演进一步感受散文的意境, 激发幼儿的想象力和创造力。)

附: 夏天的声音

夏天的池塘边, 美丽的荷花穿着粉红色连衣裙翩翩起舞, 红蜻蜓的影子倒映在池塘的水面上, 小青蛙躲在荷花丛中欢快地唱歌。忽然, 一片乌云从远处飘来。你听, 滴答滴答, 淅淅沥沥, 下小雨了! 再听——轰隆轰隆, 轰隆轰隆, 雷公公也打起鼓来了! 雨越下越大, 哗哗哗, 哗哗哗……不一会儿, 天空亮起来, 乌云不见了! 看。一道彩虹映在池塘里, 荷花和绿叶像刚洗过澡, 更加清新美丽。呱呱呱、呱呱呱, 是青蛙在歌唱; 叽叽叽、喳喳喳, 是小鸟在歌唱。大家用歌声欢唱: 夏天真美丽!

材料准备: 新的皮鞋包装盒、薯片罐两只、吸管、气球扣、卡片、绉纸若干。

制作方法:

1. 将鞋盒挖两个洞(洞的大小与薯片罐直径一致)。
2. 把薯片罐插入鞋盒, 罐子上贴好左右手标记, 周围用绉纸装饰。
3. 在薯片罐中间挖一小洞, 插入吸管接上气球扣, 再插上节

奏卡。

建议玩法：

1. 根据卡片所示节奏击鼓。
2. 不同节奏采用不同的击鼓方法。

实用价值：

1. 形象化的打击乐器，供幼儿做节奏练习。
2. 将数和音乐、游戏与音乐相结合，激发幼儿游戏的兴趣