

幼儿园中班阿嚏教案及反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园中班阿嚏教案及反思篇一

1. 增强对图形的辨认能力。
2. 认识部分和全部的概念。
3. 了解部分动物的简单特征及习性。
4. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

教具图卡、幼儿学具卡、操作册、音乐《我的身体》

(一) 引起动机小朋友，今天老师准备了一个魔术表演，小朋友们准备好了没有?(准备好了)小眼睛，认真看，小耳朵，仔细听:魔法变变变!你们猜猜变出了什么?(苹果、雪梨、橘子)玩此游戏时教师挡住实物一半请幼儿猜出全部)

(二) 情景海报讨论

2、咦?这颗树后面躲着一只小动物，请小朋友猜猜它是谁?(狮子)狮子身上有什么特征?(简单描述:狮子有一头长毛)什么动物在树上?(猴子--猴子有一条长长的尾巴，圆圆的脑袋和一双大耳朵;松鼠--松鼠身体小小的，有一根大大的尾巴，最爱吃松果)还有几只调皮的小动物藏起来了，小朋友仔细观察它们躲在哪里?(小兔子躲在房子的后面--小兔子有双长长的耳朵，最爱吃胡萝卜;有只小猪躲在了石头后面--长着胖乎乎身体，有两个大鼻孔;数学龙宝宝和一只梅花鹿躲在了

草丛里——数学龙宝宝头上有双短短的角，而梅花鹿的角长长的像树枝一样，身上有许多像梅花一样的点点)。

3、天上小鸟飞来飞去，你能数出有几只吗？让我们来数一数（一共有3只小鸟）除了小鸟还有什么动物在天上飞呢？（蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓）

4、有什么动物是生活在水里的？（鱼，没有脚，靠鱼鳍和鱼尾在水里游泳）小结：你们喜欢小动物吗？请谁来模仿一下自己喜欢的动物？教育幼儿不要伤害小动物。

(三) 幼儿操作：

1、老师展示多媒体“部分与全部”的操作题，幼儿观察并回答问题。“两张漂亮的照片，可是有一部分不小心弄丢了，我们来观察和猜猜这是谁？（象，有双大大的耳朵，长长的鼻子，粗粗的腿；兔子，有双长长的耳朵，真可爱）请小朋友拿出图卡，将缺失的部分补上。

2、操作题二：下面哪两张图卡可以组合出完整的图形呢？将它们连起来。

小结：今天我们学习了部分与全部，通过观察许多小动物身体的一部分，就能猜出它是谁，能想到它全身的样子。今天有几只小动物身体的一部分不见了，但通过小朋友的帮忙，把丢失的部分全部找回来，大家都非常棒。我们身体上的任何一部分都不能缺失，所以我们要好好的保护自己的身体不要受到伤害，也要注意不伤害到别人！

(四)、律动音乐《我的身体》，小朋友们一起来做健康操，我们要把身体练得棒棒的，活动结束。

1、上课时我会让他们的发言权多一些，尽量让他们多与老师小朋友开口说话，锻炼孩子的口语表达的能力。

2、大家在一起玩游戏的时候，我会让他们来观察小朋友，让他们与老师示范动作，让他们感受到都是老师的好宝宝。孩子的教育不光是在幼儿园教育，家庭教育也非常重要。孩子和家里人之间的亲和力比较强，易沟通，放学的时候我会与家长沟通，让家长与孩子交谈，关于幼儿园的事情，询问一下他们与其他小朋友的相处关系及其他的点滴琐事，让他们喜欢说话善于交流。

3、幼儿之间的互动也逐渐频繁了，要充分利用幼儿的互相帮助、互相学习的契机，引导幼儿乐于交往，会交往，促进幼儿社会性发展。

幼儿园中班阿嚏教案及反思篇二

1、积极动手做科学小实验，初步感知弹性物品的特点和性质。

2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

3、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

教具：录音机、磁带、弹簧、贺卡、小兔图片；学具：海绵、气球、松紧带、皮筋、积木、铅笔、雪花片、磁带盒、纸、发套、高弹手套。

〈一〉开始部分

“小朋友们，今天老师要带大家到一个非常神奇的世界里”（放录音），“听，多好听的声音，到底是个什么地方？我们一起去看看吧”教师带幼儿学小鸟飞的动作进入教室。

〈二〉基本部分

1、通过操作感知弹性物品的特点。

〈1〉幼儿每人一根皮筋

“来到了神奇的世界，大家看看我们身边的桌子上有什么？”〈皮筋〉“现在你可以玩一玩，但玩的时候，你要仔细看，它会怎么样？”幼儿玩耍，教师观察。“请你拉一拉皮筋，边玩边仔细看，它会怎么样？”教师小结：皮筋用力拉开后会变长，放开后回到原来的样子。

〈2〉每组一个小篮子，内装有海绵、气球、松紧带等弹性物品

教师对这些问题逐个进行引导。

2、教师引导幼儿用语言表述这些弹性物品的性质、特点。

“刚才我们玩了这么多东西，准能说说它们有个什么共同的秘密？”幼儿思考，各抒己见，自主表达各自的观点。

3、启发幼儿联想日常生活中，哪些东西有弹性 “刚才小朋友发现了皮筋、海绵、气球对它们用力以后，会变形，手放开后又变成原来的样子，是有弹性的，那么除了这些东西外，你知道还有哪些东西是有弹性的呢？”

4、指导幼儿进行弹性、非弹性分类，进一步巩固对弹性的认识

5、发散性思维训练：“如果你是一位设计师，你会设计一件什么样的弹性玩具？”〈鼓励幼儿大胆想象，大胆表述〉对每一位幼儿设计出来的每一件物品，不论好坏，都要做出积极的评判，鼓励幼儿积极思考，激发求异思维的火花。

6、延伸活动：“制作弹性玩具——会跳的电池”

《幼儿园教育纲要》明确指出：幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体现发现的乐趣。科学教育蕴含的教育价值主要在于亲历探究解决问题的全过程，从而学会学习，学会生活，学会应用。幼儿学习的动机与成人不同，他们的动机完全依赖于对被认知对象感兴趣的程度。

幼儿园中班阿嚏教案及反思篇三

1. 了解不同国家手指偶造型艺术的多样性。
2. 学习手指玩偶简单的折、剪、玩等制作方法，增强动手能力与创新能力。
3. 通过玩手指玩偶，增进同伴之间的友谊，体验动手制作的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 保丽龙球、无纺布、剪刀、黑色勾线笔、胶水、装饰物品、毛根。

2. 各种手指偶图片

一、情境导入，引发兴趣

1. 欣赏《白雪公主》故事。并了解白雪公主来自德国。公主和王子所穿的衣服是德国的传统服饰，了解德国服饰的相关

特色。出示手指偶,引发幼儿兴趣。

2. 幼儿欣赏不同国家的各种手指偶。

3. 今天我们来剪一剪,贴一贴,动手做个德国的白雪公主和王子的手指偶吧!

二、做做玩偶,体验快乐

1. 教师出示操作材料出示自制手指娃娃的材料,并向幼儿介绍。

2. 学做手指偶

(1) 在保丽龙球上画出五官和头发,再给它戴上无纺布假发。

(2) 用剪刀把毛根剪短制作成皇冠,插在保利球上。

(3) 将无纺布对折,并做成上衣。

(4) 将上衣和裙子粘起来,再用蝴蝶结等装饰物来装饰。

(5) 先将衣服套在食指上,然后在套上公主和王子的头。

3. 教师巡回指导。

4. 提醒幼儿装饰物品要有创意,并有合作意识。

三、玩手指偶,乐趣无穷幼儿自由组个进行手指偶游戏。

四、讲讲玩偶,小结激励

1. 介绍自己制作的手指偶的名称。

2. 请大家选出最喜欢的手指偶,并拿着自己的手指偶和最喜欢

的手指偶一起合影。

3. 教师鼓励幼儿的作品，并将手指偶放在美工区展示。

偶戏是我国民间优秀的传统艺术表演形式，它集说唱、演为一体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。偶戏这样的艺术表演形式，对于现在的孩子们来说，很少有接触和欣的机会了，为了让这国家级非物质文化遗产的艺术形式能得以传承，为了开拓幼儿的视野，让幼儿从小有接触不同的艺术形式，由此就产生了本节课《我的手指偶》。让幼儿认识了世界各国的手指偶，从而接触了各国的服装文化艺术。

拿手偶做游戏，曾是多少孩子生活中欢乐的一幕，拿自己亲手制作的手偶做游戏，更让他们感到自豪与愉悦。在手指偶活动的教学中，我设计了“表演激趣——制作基本形——联想构思——表现创作——表演评价”五个环节进行教学。

在开展《我的手指偶》的活动中，动手玩创意《我的手指偶》让幼儿动手制作手指偶，演出王子公主的戏服。让幼儿通过自己制作活动来体验德国传统的服装造型。最后手指偶展示表演环节，幼儿通过不同角色，感受表演的乐趣。本次课程《我的手指偶》的展开是层层递进的方式，让幼儿从接触木偶戏到了解各国的手指偶，接着让幼儿动手制作小玩偶，再到了角台前台后的演员的工作等，最后参与到表演中，幼儿对戏偶的认识陌生到熟悉从零散到完整，让幼儿真切地感受了戏偶文化的趣味。

课堂上，同学们的表现太出色了。他们丰富的想象、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把他们那种童真、童趣流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探究。

幼儿园中班阿嚏教案及反思篇四

我们是一所农村幼儿园，孩子们从小就和泥土亲密接触，身上手上整天都是灰蒙蒙的，没有干净的地方。在玩的过程中他们喜欢用小树枝划出一道道痕迹，有时堆出一个个小山，有时表现为毫无目的。本次活动就是利用并挖掘了这一教材的潜在价值：“回归生活世界”。让幼儿在教师的引导下有目的的进行探索、研究，以发现泥土的特征，感受泥土带给他们的乐趣。

- 1、通过操作、实践，引导幼儿区分干泥和湿泥，了解他们的性能用途，感知他们的不同特性。
- 2、增强幼儿玩土的安全和卫生意识。
- 3、培养幼儿的探索兴趣。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

1、玩过挖土：寻找过泥土里有什么。

2、玩土区；塑料小铲子、水、模具若干；套袖、鞋套人手一副。

3、活动背景：轻音乐。

4、手机电话一部，老师佩带的小型麦克风一部。

一、介绍活动任务，引出活动。

先穿戴好套袖鞋套后，带入场地——玩土区。

1、引入活动：通过接听蚯蚓先生的电话，交待今天的任务：找泥土的秘密。

2、讨论：“我们在找泥土秘密的时候应该注意什么？”3、交待规则：看谁先找到泥土的秘密，听到电话铃响后，快点回来告诉泥土的好朋友——蚯蚓先生。

（评价：俗话说“兴趣是最好的老师”，本次活动由找秘密引出，激发幼儿的好奇心，促进了幼儿参与活动的欲望。活动一开始我以接听蚯蚓先生的电话内容，为幼儿布置任务，开始了今天的活动。因为幼儿在玩土时常常处于无休止的状态，所以我通过以蚯蚓先生为主线贯穿活动始终，来引导幼儿进行活动收放各环节的衔接。）二、感知干泥土的特征。

1、自由探索。

“请小朋友们带上工具去玩一玩，看看你能发现泥土有什么秘密？”（1）为什么用玩具小熊做出来的小熊一碰就没有了呢？

（2）两处的（翻过的泥土和没有翻的）泥土有什么不同？

（软、硬）（3）泥块为什么用手拿就没有了？（易碎、松）

（评价：幼儿在自主探索的过程中，教师细心地观察，根据幼儿的操作及时提出一系列的问题，引导幼儿从无目的地玩到有目的的探索答案解决问题，由此，幼儿对泥土的“硬、软、松、易碎”的特性，在自己的亲身感知后也有了基本的理解。）

2、幼儿讲述。

师问：“你发现了什么秘密？”（蚯蚓先生来电话了，我们一起来告诉蚯蚓先生。引导幼儿集中。）我发现干的泥土很松。

我发现泥土很软。

我发现那边有的泥土很硬。

我用铲子轻轻一敲，泥土就碎了。

三、感知湿泥的特性。

1、自由探索。

（评价：本环节主要引导感知湿泥的特征，由干泥到湿泥的变化，诱发幼儿去探索。在我一边和幼儿玩一边引导幼儿的过程中，完全抵消了幼儿的紧张和顾虑，幼儿在轻松的环境中探索，寻找秘密，正如《纲要》中所说“教师应该为幼儿创设平等宽松的氛围”，同时教师的引导者、合作者、支持者的身份及幼儿是活动的主人也相互融合、互相促进。）

2、幼儿讲述。

师：你发现了什么秘密？（蚯蚓先生来电话了，我们一起来告诉蚯蚓先生，加水后泥土的秘密吧。引导幼儿集中。）泥土会吸水。

泥土中加水后会变的软软的，很有黏的。

全粘在我的手上了。

加水后，我把塑料的螃蟹拿起来，螃蟹还是好好的，泥土没有松。

加水后，泥土会变形，想做成什么形状的都可以。

四、了解泥土的作用。

1、讨论：小朋友在生活中见过泥土有什么用吗？

2、请幼儿讲述。

可以泥土种植花、草。

可以用泥土种树。

泥土可以种庄稼。

泥土可以烧成砖瓦盖房子。

泥土可以捏成泥人，还可以做玩具，我们家有的。

泥土还是小虫子的家。

五、活动延伸

引导幼儿清洗玩土时用的工具。

本活动在选材上，充分考虑了幼儿的兴趣，适合幼儿的年龄特征，有利于幼儿的身心发展。幼儿在老师的引导下，改变了以往玩土时缺乏目的性的状态，在整个活动中教师能充分发挥幼儿的主体作用，把时间、空间大量的留给幼儿，让幼儿通过操作发现问题、解决问题，幼儿们在相互交流、操作的过程中不知不觉中构建积累经验，完成了活动目标。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

幼儿园中班阿嚏教案及反思篇五

- 1、学会朗诵诗歌，理解诗歌内容
- 2、发展幼儿想象力与创造力，学会初步的创编诗歌
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

课件、小蜜蜂等动物头饰若干

1、通过谈话，引出主题：

师：“小朋友，三月八日是什么节日？（妇女节，妈妈的节日……）

你们爱不爱自己的妈妈？你们都是怎么爱妈妈的？（幼儿讨论）

你们都很爱自己的妈妈，那许多小动物也有它们最最喜欢的，你们想不想知道它们都爱什么呢？”

2、出示课件

1) 小鱼最爱什么？

2) 小鸟最爱什么？

3) 小星星最爱什么？

4) 小朋友最爱什么？

（幼儿依次讨论，丰富幼儿词汇）

3、教师完整示范诗歌

4、教师边展示课件，边朗诵诗歌，幼儿跟读

5、创编诗歌：请幼儿根据教师出示的头饰说出各个小动物最喜欢的事物，并引导幼儿根据诗歌的形式进行创编。

1、总结，教育幼儿爱自己的妈妈，听妈妈的话，做懂事的好

孩子。

2、听音乐《我的好妈妈》走出活动室去做游戏。

教师提供给幼儿一个自由、宽松的语言交往环境和动手动脑的机会，以物品拟人化吸引幼儿的注意力和兴趣，兴趣是幼儿主动学习的动力。在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。