

多位数的认识教学反思 认识米教学反思 (实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

多位数的认识教学反思篇一

一人同课多轮教学《厘米的认识》一课之后，我从教学设计和教学过程两方面反思如下：

一、教学设计时要善于发现学生出现的问题，改进教学设计，尽量做到细致，使学生能够达成学习目标。例如在让学生感知1厘米时，我们发现一部分学生用的是拇指与食指指尖之间的距离，有的学生用的是拇指与食指指肚之间的距离，而且从尺子上比量完后，当学生把尺子撤掉之后，手指位置很容易变动，这些都直接影响到孩子对1厘米的感知。当听课教师提出这个问题时，我意识到必须想办法从根本上解决这个问题。最终我选择了利用学具中的小正方体，让学生把小正方体捏在手中，感觉1厘米。结果教学效果很好，孩子们很容易借助这个棱长为1厘米的小正方体来很好地感知1厘米。

二、教学过程中要适时地引导学生对发现的重要知识点进行小结，这是突出教学重点、难点的一个基本方法。我在第一轮授课时，就出现这样一个问题：没有引导学生去发现从0刻度量起，怎么读出物体的长度；从任意刻度量起，又怎样读出物体的长度，这样使得教学重点不够突出。但在第二轮授课时，尽管教师对这一知识重点进行小结了，但不是在孩子们的认识水到渠成之时，所以孩子们的认同度不高。所以在第三轮授课时，就让孩子们从教师的板书中充分地去观察，但因为教师总结的不够通俗易懂，这又让一小部分学生对这

个重点理解得不够透彻。比如：从任意刻度量起，物体的长度就等于两个刻度之差，应该换种说法：不是从0刻度量起，物体的长度就等于大刻度减掉小刻度。

多位数的认识教学反思篇二

角，对于二年级学生来说比较抽象，学生接受起来较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，通过找一找、看一看、摸一摸、画一画、比一比、想一想、说一说等数学活动，使学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。学生在观察中分析、在动手中思考，从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，这样既抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态，丰富了学生的想象力，激发了学生的创造力，也让学生在操作中认识物体和图形的特征，使情感体验在感悟中获得发展。但是，角的内容学完后，个别学生对角的概念较为模糊，问什么是角？个别学生会说出角各部分的名称等知识点混淆的状态。这需要后期加强角的知识巩固和练习。

多位数的认识教学反思篇三

对本次课的总体评价优点本节课教学通过创设与教学有关的教学情境，激发了学生的学习兴趣，让学生产生积极的求知欲望投入到学习过程，然后教师通过明确任务、学生自主探究、汇报交流、合作学习、质疑问难等教学环节，有效的突破了本节课的教学难点，实现了学生对知识的意义建构，紧接其后的实践创作、展示评价以竞赛的方式展开，非常符合现代小学生的学习心理，进一步调动了学生的学习兴趣，并兼顾了学生的学习差异，保障了教学的实际效果，为学生创设了一个更为广阔的思维空间。

1任务的完成时间较长。键盘输入较慢，对输入的命令词汇陌生。加强键盘练习，让学生熟记命令词汇。

2在操作过程中，小海龟没有变化，不能完成任务。命令格式出错，如命令和参数之间没有空格等。纠正让其掌握正确的命令格式。

执教了logo语言之后发现，这对学生的思维逻辑要求很高，越到后面对学生的要求越高。如果一个命令一个命令教下去，课堂教学到后来势必很苍白，就是完成一个个复杂图形。学生的学习兴趣肯定会被消磨掉，如何从感知——分析命令——新命令学习——尝试操作——交流完善。基于这样的认识开发一些配套资源？如趣味练习，小擂台，让学生学会一个命令之后练习更具游戏趣味性，提高logo教学的魅力，这是我下面将要向其他老师学习和探索的地方。

在logo语言的学习中，学生的差距比较大，快的学生往往很短的时间完成任务，而慢的.学生则需要老师和同学的帮助。是让快的学生自主学习后面的内容，还是让学生具备团队意识，帮助速度慢的同学一起学习。我选择的是后一种，一来，程序学习是需要记住一些简单的命令的，在帮助同学的同时自己也同时加深了对程序的理解和记忆，分小组合作学习，小老师在帮助别人的同时也能成就自我！关键环节的提炼这节课我没有采用教师演示学生操作的方式上课，如果这样教学单单让学生学习启动和退出及四个命令的使用是不可能调动学生学习积极性的，于是我采用学生大胆尝试，小组合作学习的方式进行。

3、让学生亲自动手操作实践而得出结论，并非教者告诉他们每个命令如何用或有什么作用，这样他们会感到自己是知识的发现者，很有成就感，非常感兴趣了。就这样第一节课顺利度过，我的目的达到了，孩子们对logo语言产生了浓厚的兴趣。

多位数的认识教学反思篇四

相丽老师的《认识角》一课是在学生对角的认识有一定的生活经验，在日常生活中经常接触角的基础上进行教学设计的教学中，相丽老师较好地利用了这一点，充分调动了学生已有的生活经验，促使学生主动探索。本节课在设计上主要有以下几个特点：

相丽老师抓住了低年级学生的年龄和心理特征，上课一开始就运用富有生活趣味的谈话导入，激发学生学习的热情，调动了学生学习的积极性。

然后恰当运用光盘，集图、形色于一体，让学生仔细观察，形象直观地感知角，初步建立角的概念。

实践证明，小组讨论有利于全体学生主动性的发挥，有利于师生之间，学生之间的信息交流。在教学中，相丽老师组织学生以小组为单位，重视学生多种感官的参与，通过看一看，摸一摸，折一折，拉一拉，摆一摆等动手实践活动，使学生轻松地认识了角，并学会了比较角的大小。同时学生也养成了边观察边思考的良好习惯。

低年级学生年龄小，但他们接受信息比较快，愿意想象，思维活跃。课堂教学中，相丽老师允许学生从不同角度认识问题，采取不同的方式表达想法，用不同的方法解决问题，如学生自我介绍角这个环节，学生大胆想象，相丽老师站在培养学生创新意思的高度，从低年级开始就激发学生发现问题的热情，让学生自己去观察，去比较，去思考。

多位数的认识教学反思篇五

本节课我采取了认数、写数相结合的教学方式。在教学中我尽力创设浓厚、鲜明的问题情境、生活情境，激活学生已有的生活经验和数学知识，从而认识0，感受到0在我们生活中

的作用。

本节课主要是通过观察和实践活动，使学生知道0的各种含义，规范0的写法，使学生能较整洁的书写0。培养学生想象力、合作探究能力，认真书写的好习惯。通过紧密联系生活的实践活动，激发学习兴趣，让学生认识到数学和生活的联系。本节课的教学重点是：认识“0”，了解其含义。本节课的教学难点有两个：写数字0，理解“0”可以表示起点和分界线。

数0的含义比较宽，在生活中应用广泛，不同的应用就体现出0的不同含义，所以教材采取了认数、写数相结合的编排方式把数0的教学单独安排成这一段。并注重通过多种素材，创设为学生所熟悉、感兴趣的数学题材，经历从具体到抽象的认数过程。在本节教学中，充分利用生活中的物品和符合教学实际的板画教学，通过这些资源的合理运用使学生感受着生活中的数学问题，体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。更会加强获得新知的密度和效度。

本节课的不足之处在于：

- 1、如果让学生做好预习工作，让学生回家画好一颗大苹果树，上面结上10个大苹果，并给这些苹果边上号码，想想自己能提出什么样的数学问题，学生的数学思维就会得到更大的发展，比老师在黑板上演示效果要好很多，而且会启迪学生的数学思维。
- 2、直尺上的0刻度表示起点的意思，比较抽象，学生不好理解，比起直尺，运动员跑步的起跑线更容易让学生接受。
- 3、温度计很多学生没有见过，应该准备好学具，让学生亲眼见到，增加感性认识。可以通过天气预报今天的'温度引出来。
- 4、教学0的意义时，用时太多，而且0的意义讲的太深。学生不好理解，0表示起点和表示分界线的意思应略讲，而当表示

没有的意思时要重点讲。

5、学生对生活中的形象0和抽象数字0没有分清楚，这与我一开始没有讲清楚有关系，导致最后个别学生没有分清楚两者，仍然混淆。

6、课堂中对学生的激励性语言太少，学生毕竟年龄小，注意力集中的时间相对的要少一些，而且学生对表扬是十分在意的。教学中只注重了知识的渗透，忽视了对学生学习积极性的培养。一二年级的学生应该多表扬，多用实质性的奖励，比如：小红星、小红花等。

7、应该及时抓住学生的瞬间思维以及精彩汇报给予奖励，比如：当给0排序时，大部分学生只是知道从0到10从小到大的排列顺序，而有一个学生却逆向思维从10到0排，从大到小排列。对于这一闪光点要及时给予表扬。

8、课堂中忽视了对学生写字姿势的纠正，习惯养成不是一蹴而就的，应该随时提醒，让学生养成良好的书写习惯。

9、0的写法应该重点强调，很多学生有倒下笔现象。

以上的这些不足之处在以后的教学中要注意，并积极改正。

多位数的认识教学反思篇六

“角的初步认识”这一课时内容虽然简单，学生也有一些模糊的认识，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中很难理解“角”这一抽象的概念。针对这一学情，本节课我主要设计了以下几个主要环节：引出角、认识角、比较角、画角。经过一堂课的教学后，反思自己的教学，觉得比较好的地方。

在教学导入的环节，我先让学生大胆猜一猜卡片后面是什么

图形，你是怎么猜到的呢？一方面，游戏的形式激发学生的兴趣，另一方面，挖掘学生关于角的原有的认知经验。学生会从已经认识到长方体、正方体、三角形上都有一些尖尖的角出发，正确猜测。接着，让学生大致地向老师比划角的形状，这样的教学处理我觉得是比较容易让学生接受。紧接着，观察情境图，说说看到了什么，根据生活经验说说画面中的角。从而让学生感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察问题，分析问题，激发学生学习数学的兴趣。

“角的初步认识”，直观性和操作性比较强。我设计了找角，折角，画角，做角等活动，让学生活泼愉快、兴致高昂地参与到教师创造的不同教育情景中，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在实践活动中经历知识形成过程，从而建立起角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间概念，真正体现了新课标提倡的“让学生亲身经历将实际问题抽象成学生模型的过程”这一理念。

比较角是本节课的重点和难点，教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动。在转动活动角的时候，要求学生按老师要求，把活动角由最小变大再变大，原本设计是让学生认识到角的两边张口越大，角越大。学生突然说到，变成直线了，没有角了。这时，我抓住学生地提问，反问角的本质是什么？角有一个顶点两条边。那现在这个形状，有没有顶点，有没有两条边呢？答案是有的。学生在活动中不仅体会到角的大小与两边的张口有关，与边的长短无关，又适当渗透平角的知识，以及巩固角的本质。

不足和需要改进的地方：

一、 只备教材，而对学生却备得不够。

在找生活中的角，学生的回答局限在书，桌子，黑板和窗户等长方形物体表面上，老师引导不够，学生思维没有很好的扩散开来。找角的特征时，老师意在引着学生用自己的话说

出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不同，有的心中空白，一直说不到点上，只说成折、横，他们的回答让老师也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让老师又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、在教学过程中，由于自己有时说话不够简练，点拨不够巧妙，调控力发挥不够，耽误了些时间，从而出现课堂的前松后紧。在课堂最后一环节画角过程中，由于时间比较紧，尽管尊重了学生的认知基础，首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，我再点评和传授规范的画角方法，但整体感觉在这一环节上有点心急。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去（即学会运用数学的本领），这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。