

最新点的写法教案反思 亿以内数的写法 教学反思(汇总7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

点的写法教案反思篇一

这节课我是在学生学会读亿以内的数的基础上进行的。首先,我通过一些小资料来让学生练习写万以内的数,进而让学生回想起怎样写万以内的数。学生概括总结后,我又提出更高的要求:如果老师让你写更大的数你会写吗?大部分学生跃跃欲试,在试写过程中我不断的去观察,发现有问题的,在黑板上板演,学生看板演找问题,得出写亿以内的数的方法是:先写万级,多少万就在万级上写多少,再写个级,如果遇到数位上一个单位都没有时,我们就用0来占位,在学生掌握方法,我及时让学生针对性地对写数进行练习,加深巩固了知识的形成。

其次,在这节课我对0的写法进行了深入讲解,0的写法在这节课也属于难点,我深知与其给学生讲一百道题,不如从一道题中进行一百次不同角度的分析。在这节课中,学生已学会写数后,分别按照我的要求写出七百零七万零七百、七百万零七百零七、七百零七万零七,学生在写第一个和第二个时基本上都能写对,但在写第三个时问题就出来了,这时我在黑板上板演出第三个数,让学生判断我写得对否,并说出为什么我写错了,你是怎么检查出来的。

点的写法教案反思篇二

《数学课程标准》指出,数学教学必须建立在学生的认知发

展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，有些题学生才会算。所以我们要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。作为教师不要为学生设计“过渡题”、“样板题”，这样容易把学生带入教师预设的方法中。应该放手让学生自己去比较、分析、选择适合自己的方法，或心服口服的认同书上相对较好的方法。

《亿以内数的写法》这节课上完后，我深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。如在写六千八百五十万时，有的学生尝试对照数位顺序表，先写万级，再写个级，数位上一个单位也没有，就写0占位；还有的学生先写个级上的数，然后再写万级上的数；我在课堂上没有做统一要求，还有个别学生利用划出分级的线段来试着写数，但是我又顺便告诉学生第一步，先明确有几级的数，第二步，划线表示万级、个级，最重要的是必须明确每级含有四个数位，第三步，分级填上数字，如：68500000。虽然写数的方法，我没有做统一的要求，但在这一过程中，学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

本节课让学生了解每一种写法，目的是从小就培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度。

点的写法教案反思篇三

《亿以内数的写法》是人教版小学数学四年级上册第一单元的内容，本节课是在学生初步掌握亿以内数的数位顺序，能正确地按级读出亿以内的数，并能正确地写出万以内数的基础上，学习按级来写亿以内的数。因此，复习准备阶段紧紧围绕以上三方面的内容。

在教学中，我从旧知引入，复习“亿以内数”的读法，接着

学生在万以内数写法的基础上探究出写亿以内数的方法，学生大致总结出两种方法，一种方法是在数位顺序表下面对应写数，空位写“0”；另一种方法是根据“万”字来分级写数。我引领学生对两种写数的方法加以比较优化，学生发现根据“万”字来分级写数比较方便快捷。整个知识的探究过程是那么顺理成章，我感到学生真的是会学了，也学会了。

在接下来的练习过程中，学生们的表现把我先前的兴奋一下子打消了。探究过程中学生们说得明明白白，可在练习时竟然错误连连，这是怎么回事呢？我手中拿着学生的练习本，冷静地进行了课中反思。分析学生的出错原因，大多是由于“0”的占位问题把数位写多了或写少了。从学生的思考过程来看，他们用的是根据“万”字来分级写数的方法，方便又快捷，可这种方法也有一个弊端，就是容易马虎出错，尤其是中间或末尾有零的数。我想，如果写出数后，让学生把写出的数分级再读一读，这样就会及时发现错误、纠正错误。于是，我马上调整了练习进程，让学生把写出的数分级读一读，检查自己写得是否正确这样，学生很快发现了自己写数中的错误，纷纷把写错的数改正确了，我又强调了这种检验的必要性。后面的练习中，学生自觉地运用了前面的检查方法，学生写数的正确率达到了百分之百。这节课我收获的经验是：在进行大数的写法教学时，指导学生写完后分级读一读，是自我检查纠错的最好方法，要指导学生习惯它。

我想，对于小学数学教学来说，指导学生学会一种方法的同时，也要指导他们及时学会一种合适的检验方法，让自主检验成为学生的一种习惯，这样才能有效地提高数学课堂的教学效率，使学生真正学会数学，会学数学。同时，我也感到，针对学生在课上出现的问题，随时冷静地进行反思，调整教学方法，也是十分必要的，课中反思是不留课堂后遗症的最好方法。

点的写法教案反思篇四

《11-20各数的写法》一课,通过摆一摆,扎一扎,比一比,说一说,还利用对比材料,学生达到会认,会数.会读,理解数的组成和十进制的概念.如果不会用这些知识来描述现实或解决问题,这样的数学知识是“死”的.新课程标准提出了:在教学中,要引导学生联系自己身边具体有趣的事物,通过观察.操作.解决问题等丰富的活动,感受数的意义,体会用数来表示和交流的作用,初步建立数感,从而发展数感.

一. 亲历建模过程, 建立数感

数感是不能传授的,它是学生在学习过程中有所体验.有所感受.有所领悟,产生对知识的深刻理解,获得数的敏感性,从而建立数感.

二. 重视实践应用, 形成数感

数学知识来源与生活,发展学生的数感离不开学生的生活实际,只有把所学知识与生活实际联系起来,才能使学生在具体现实的生活背景下感受体验,内化知识,发展数感.

三. 激励猜测验证, 发展数感

数学猜测是一种数学想象,能减缩思维过程,发展学生的数感.验证是指学生在进行探索之后,需要对结果进行验证.发展学生的数感是数的学习的核心目标,学生数感的发展不是一朝一夕的事.作为一名小学的数学教师,有责任让数感贯穿在具体的数学教学过程中,能有意识地引导和培养学生的数感,从而提高学生的数学素质.

点的写法教案反思篇五

本节课是在学生学习了小数的意义,小数数位顺序表的基础

上进行教学的。在教学时候，充分发挥学生的主体作用，鼓励学生大胆尝试，让学生利用已有的知识和经验自主探索，并通过合作交流，总结小数的读、写方法，让学生在数学活动中充分体会成功的喜悦。

新课程倡导“学生是学习的主人。教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。教师是学习活动的组织者和引导者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。”因此，课堂中教师只负责引导学生自主学习，通过叙述读数，写数的过程，自主归纳 小数读写的方法，在比较和运用的过程中，突破关于0的学习。

- 1、课前练习过多，导致后面的练习时间不足。
- 2、在读数的教学中，忽视了让学生读数的过程，只让孩子动笔写出来。
- 3、在归纳方法的时候应该让学生自己总结和发现，教师的心情有些急切。
- 4、讲课时有些术语表达的不够严谨。

点的写法教案反思篇六

1、对于本课的重点笔画竖弯钩的弯钩曹全碑隶书写成捺的变化，事先估计不足，没有进行示范书写，导致生练习时习惯按楷书方法书写，浪费了宝贵的练习时间。同时对易错的字“境”左短右长、左须在右约中间往上处及“由”曹全碑隶书竖短横长的布局特点，没有加以提醒、忽略了读帖细节的培养。

2、在备课设计时设想不全面，事先估计不足，曹全碑隶书“造”的告撇、横作一笔连写，写成竖折，多数学生由于不需我示范，不是很清楚曹全碑第一笔是撇，第二笔是横，连作一笔写成竖折的变化，还是按照楷书习惯写。我在巡视、指导中发现后，马上及时指出、示范。由于事发突然，举例说明突然思维短路，常见的这样处理的字只想起了朱字，像常见的生、牛、父等都想不起来，没能给学生提供更多范例积累。

3、给学生练习的时间太长了！没控制好！安排不合理！导致最后的作品展示、欣赏、评价环节时间很仓促。哪些作品能展示出来，作为学生学习的楷模，也因时间仓促，有很多好作品未完成而无法有选择地展示。每种幅式的作品根据展示地方的大小可以展示多少幅，事先也没有具体、详细的策划好，造成作品展示的整体效果有点凌乱。

4、由于拍录像课，过于相信学生在镜头前会表现得很好，疏忽了在巡视学生练习过程中执笔姿势的检查、强调、纠正，造成了镜头中有两生执笔姿势严重不规范的失误！

由楷书作基础、学习隶书难度比初学楷书时容易多了。但隶书很多笔画写法跟楷书不同，甚至面目全常。需要师在教学过程中特别提醒、示范，帮助学生积累、引导他们进行迁移运用，以达到熟练运用、流畅书写。

在学生练习出现错误时，一定要及时指出、示范。同时时间允许的情况下多给类似字加以积累、巩固。

最遗憾的是教室的多媒体已严重老化，无法借用、发挥它的直观示范功效。有条件的学校要多利用利用多媒体进行书法教学，可以增加课堂容量，让学生在不断的视、听、动手、理解、记忆中最大限度的、最有效率的、最有兴趣的去领悟一堂课的精华。

点的写法教案反思篇七

昨天刚刚讲了这节1000以内数的认识，由于受到硬件的限制，我没有办法使用课件，所以早早地，我让学生们准备了火柴棒（每人25捆，每捆十根）。我自己则准备了最常用的纸张及小棒，以让孩子们对1000这样大的数有一个充分的认识。

课的伊始，我让孩子猜我手中的小棒有多少根，学生很快猜出来，八九根或十几根这样子，然后一根一根地数下去，发现有十根，“老师是怎么数的？”“一根一根数的！”，接下来，将十根小棒捆成一捆，手里拿着十捆小棒，这回孩子仿佛猜到我的心思般，几乎都猜出来是一百根，“你怎么知道是一百根？你觉得怎么数快一些？”“一捆一捆地数”学生跟随着老师手中的小棒一起验证猜测的结果。从旧知引入新知，降低了学生的难度，为后面的学习进行了铺垫。

接下来，我让孩子以四人为一小组，猜一猜小组内的小棒有多少？他们猜得五花八门，没关系，数一数就知道了，在让孩子们合作数小棒的同时，我深入到小组合作中，及时地进行指导和点拨，果然数的方法也很多，有的小组十根十根的数，有的小组二十根二十根的数，有的孩子四个小朋友分开数，再加到一起，也有的孩子数到一百后就摆成一堆，再数另一个一百，然后一百一百地数，可是没有孩子五十五地数。在学生汇报后，发现最快的方法除了一百一百地数之外，合作分工数也很快，所以不失时机地表扬那些团结合作的孩子，为孩子的合作提供了较好的方法。

孩子从印象上知道了一千有多少，可是还不够，我出示准备好的一千张纸，将这些纸分为五十一小份，让他们猜，有多少张，学生们猜得很出格，我拿出一叠纸，告诉他们这是五十张，有聪明的孩子知道数一数，大多数孩子看不清数不到的，也能猜着说出六百张、八九百张、有一千张吧这样的话。接着五十五的数下去，数到五百张的时候，几乎所有的学生脱口而出“有一千张。”再让学生用手势来比一比一千张

纸有多厚，加深了学生对1000以内数的认识。

此时，我抛出练习，请你填一填十、百、千。以班级的人数、学校的人数、字典的厚度等为题，都是离孩子很近的实际问题，学生们很快填出了正确答案。

接下来，轮到计数器登场，利用手中的计数器来讲解数位的构成以及数的读写，有了前几学期数的读写及数位组成的基础，这一部分觉得进行得较为顺利，但是遇九转弯处的读数，对学生来说还是有一定难度的。为此，我设计了在小黑板上出题，只读带九的后面的数，如119、109、239、369、499、599等数，集中练习以求突破难点，再通过和提问、同桌之间你问我答等训练，加深学生的印象。

今天的测验反馈了昨天的课堂，大部分学生掌握得很好，但也出现了一点问题，如学生在填写一百、二百、三百……最后竟然填出了十百，所以一百一百地数在课的开始只是一代而过，反而使学生产生了这样的错误，如果再数几次，孩子们就会避免这样的错误。

本节课主要是让学生会读、写1000以内的数，并能说出各数的组成。这节课的重点是数的读写。难点是怎样读写中间、末尾有0的三位数。

在教学时我先复习旧知，让学生读一读，写一写一位数和两位数。（注意写上读作和写作）然后借助计数器引出三位数，没有炼裳，末尾有炼裳、中间有炼裳读法和写法。接着让学生脱离计数器读数、写数，最后总结读数和写数的办法。

整堂课中，我大胆放手地让学生自己尝试去读去写，并说出为什么这样读、这样写，再尝试总结读写法，突出本节课的重点，又突破难点。然后运用多种游戏的方式进行巩固练习，让学生在游戏中得到巩固、提升。体现了学生的主体地位和

老师的主导作用。别的，在课堂我还注意评价语言，增强学生的自信心。例如“你说得真好”、“你们真了不起”等激励性的语言更起到润物细无声的作用。

整节课也存在很多的不足之处，我在备课时，没有充分“备”学生。我要求学生按照自己的意愿去做，有牵着学生鼻子走的方式，并且在总结时急于求成，没有大胆放手让学生去尝试总结。

1、复习旧知，激发学生的原有认知结构

新课开始前，我针对新知复习了三位数读、写法及三位数组组成。这样学生在学习四位数读写法时，只要能将旧知迁移，对于掌握四位数读写法就没有问题。

2、从学生生活空间中选取教学内容

3、重视及时小结及生说自己读、写数的方法

在学生学习了1000以内数的读、写法，及时小结读、写数的方法。接着在练习中我注重让学生自己说说怎么读写数，不但自己更熟练，也让其他还没消化的同学明白读写数方法。

4、集中训练突破难点

在三位数读数中，难点在0的位置的读写法，我集中了一些末尾有0、中间有1个0或2个0的数来训练，轻松突破了难点。在三位数写数时，难点是中间有2个0的数的写法，如三千零四，这时我引导学生这中间要看是一个零还是两个零怎么看？有的学生说：因为后面是零四，四应该是在个位上，那百位和十位都是零。大家如梦初醒，相信以后在碰到时不会再犯错误了。

《课程标准》提出：有效的数学学习活动不能单纯地依赖模

仿和记忆，动手实践、自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。因此，在本节课上，刚开始，我就组织学生自己小组讨论对数进行分类，充分调动了学生的积极性和自足探索的精神，同时渗透图形的知识。对于重难点的讲解，采取多种方式讨论汇报，先是让学生回顾以往的知识，使学生在对两位数的读写的回顾的基础上，总结读写数的规律，复习数位，为三位数的读写做好铺垫。

对于三位数的读写与组成的讲解上，让学生通过小组合作学习，充分的使用计数器拨一拨这些数，使学生有效的利用计数器来读数、认识数的组成。通过动手实践，有助于加强学生对于数的记忆和掌握，同时通过小组交流，培养了学生的合作意识。

在对教学重点的突破上，为了加深学生对知识的理解和运用，我主要采取了讲练结合的形式，每当讲完一个知识点的时候，都会及时让学生通过练习加以巩固，这符合学生的记忆特点，也有助于加深学生对于规律的掌握，更好地建立数感。同时，在突破教学难点（读写中间、末尾有0的数）时，添加了一些反例，让学生体会读数时，中间有0的要读0，而末尾的0不读。在写这些数时，0要占位，不能省略。

但本节课，在教学过程中仍有一些不足，如：师生间的评价、自评、互评相对来说存在缺陷；学生在小组活动中，合作的融洽性有待提高。

本节课孩子们对中间有一个零或两个零的写数方法了解得不够透彻，掌握不扎实。在写数时，有些学生容易把两个零写成一个零，错误率很高，如：三千零八写作：308。我想：在反馈教学中，应该指导学生看到题后先想这个数最高位是什么位，是几位数，然后再动笔写数。如果最高位是千位那就是四位数，如果最高位是百位就是三位数。最后再读一读是不是和原题的“读作”是一样的，不一样，说明错了，要及时改正。这样我想中间有两个零的数就不容易落掉一个零而

写错了。

经过了短暂的准备，我们二年组进行了“先学后教，当堂训练”校本教研。我按照“先学后教，当堂训练”的教学模式设计了一节数学课《千以内数的读法和写法》。按照固定的环节，我在课上交代了学习目标，出示自学提纲，根据学生的学习情况进行后教环节，完成课堂练习。整个课堂按照环节走下来，但是却存在着许多让我深思和改进的地方。

对于低年级孩子来说，自学应该有很大的困难，特别是刚开始时更要适当的放手，自学提纲可以分步出示，让学生能够在简单的一步一步自学提纲下进行学习，然后使学生的自学能力逐步有所进步，有所训练。但是在本节课，我却把所有的自学提纲完全出示出来，学生自学起来比较困难，教师在自学时无形让学生的自学难度加大了，而这样也就降低了孩子的自学兴趣。今后教学中还要不断的摸索着如何出示自学提纲的问题。

本节课我主要是让学生经历数数的过程，会数1000以内的数，有如下几个特点：

要重视数的概念的培养，在本节课中我花了好几分钟的时间让学生数数，主要是整百过程的转换，学生们数的方式很多，经历了数1000以内数的全部过程，学生对1000以内数的有关概念掌握得比较好。运用了小组合作交流的学习方式数数，在合作之前我提出了很明确的要求小组内共同决策，集体解决问题，学生在小组中可以自由学习，充分交往，小组中每个同学都有操作发言的机会。小组交流自己小组的方法，学生之间相互评价，然后我和学生一起分析启发引导学生理解有关概念。

在教学读数和写数时，注重对以往知识的联系，回顾百以内数的读写法，引入到千以内数的读写法。我在备课的时候，准备在说到十位上没有数的时候，要注意在写的时候要用0占

位，在读的时候就直接读零的，在说到末位没有数的时候，要注意在写的时候要用0占位，在读的时候不要读零的。但就在讲课的时候，自己忽然变了计划，就是在讲完十位上的数有0与末位上的数有0的时候来一个比较的。现在看起来效果不是那样好，真是计划比不上变化快呀。尽管自己在心里想了很多次，但比不上在课堂上讲一次见到的效果，难怪说实践是检验真理。

同时，这节课中还存在着一些不足和值得吸取经验教训之处：备课时没有充分考虑到学生面对教学会出现哪些情况，例如学生数数的过程中，拐弯的地方教师强调的不够，学生没有找到这些大数的特点，数起来比较困难。

作为教者，应加强对此处的指导，对教材挖掘不深，这是今后教学中应该避免的；其次课堂组织教学中存在“放”得太开，“收”不紧的现象。

1000以内数的读写法，是学生在学习了1000以内数的认识的基础上进一步学习的，数的概念有着很丰富的内涵，没有一定的知识基础，培养学生的创新精神和实践能力是不可能的。在教学中，我设计了这样一条教学线索：让学生收集数据——读数——写数——总结读写法。

教学中，我大胆放手地让学生自己尝试去读去写，并说出为什么这样读、这样写，再尝试总结读写法，突出本节课的重点，又突破难点。应用闯关的方式巩固练习，让学生在游戏中得到巩固、提升。另外，本节课注重评价语言，增强学生的自信心。例如“你说得真好”、“你们真了不起”等激励性的语言更起到润物细无声的作用。

整节课也存在许多的不足之处，我在备课时，没有充分“备”学生。我要求学生按照自己的意愿去做，有牵着学生鼻子走的方式，并且在总结时急于求成，没有大胆放手让学生去尝试总结。以上是我对自己所执教的这节课的一些认

识，不足之处有待今后多多努力。