

2023年音乐活动好妈妈教案反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

刷牙教学反思篇一

我本来想达到的目标是：

1. 熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学习边唱边用动作表演。
2. 体验牙齿健康和快乐的情感。根据本班幼儿的年龄特点、发展水平和《纲要》中教育内容的选择中指出“既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”来设计本教学活动。

这首歌曲节奏轻快，歌词是关于我们小朋友刷牙的情况。开始部分先出示快乐刷牙的小王子的图片，让小朋友说一说图中的小王子心情如何，大家是怎么看出来的。之后请小朋友听一下歌曲，感受一下节奏，之后再跟着老师来唱。最后为歌曲编动作。当我走进活动室，进行实际教学过程时，我从孩子们身上看到了这样的现象，开始时我是希望幼儿能在图画的帮助下容易记住歌词。不过后来就开始跟琴唱了，而且一直都在重复。小朋友记不住歌曲就反复，所以小朋友们到后来就开始没有兴趣了。后面编排动作时也没表现出多大兴致，那时候孩子们已经对活动失去了兴趣。

我觉得我原来的教学设计可以进行这样的调整：

1. 让幼儿观察好图画以后，要再让幼儿多欣赏几遍歌曲，这

样可以让他们对歌曲多点感觉，也可以听出节奏大概是什么样的。

2. 跟着节奏和老师一起来编一些与歌曲相应的动作，有助于孩子们记住歌词，等他们对节奏和歌词都差不多熟悉了，可以和老师一起表演。

3. 教师在示范演唱的过程中要强调跳音，让孩子了解跳音的唱法。

4. 活动最后可以设计一个接龙游戏，这首的旋律和歌词难度都相对较低，可以将孩子按不同的方式分组进行歌词接龙演唱或者是歌词填空，提高幼儿对歌曲演唱的兴趣。

刷牙教学反思篇二

1、初步了解牙齿的作用，知道保护牙齿的重要性。

2、学习正确的刷牙方法，养成刷牙的习惯。

3、学习在集体活动中表达和倾听同伴表达，初步形成乐意帮助他人的情感和意识。

4、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

5、初步了解刷牙的小常识。

以游戏法为主，结合操作法和讲解演示法。

学习正确的刷牙方法，养成刷牙的习惯。

1、用纸盒做一个(嘴里有龋齿)面具，嘴能开合；

2、小牙刷人手一把，毛绒娃娃人手一个

一、活动导入。

让幼儿口头喂食，并与幼儿交流，如“你给我吃的是什么呢”，引导幼儿表达出“我给你吃×××”。

2、教师：嘴巴不停的开合，作吃东西状，并且不停的开心地说：“啊呜，真好吃！真香呀！”

突然，嘴合上了，不吃东西，并且不停的发出痛苦的声音：“哎呀，哎呀，好疼呀！我的牙齿”，反复的以疑问的口气询问幼儿：“我的牙齿怎么这么疼呀？”

3、教师：让幼儿分析突然牙疼的原因，引导至是因为没有刷牙而引起食物残留在口腔和牙缝里，腐烂变质，损坏牙齿，最终造成龋齿和牙疼。

请幼儿帮想办法，“小朋友，你们快帮帮我吧。我该怎么办呀？”

二、让幼儿自由表达，引导至刷牙。

教师教刷牙歌《大家来刷牙》。然后共同唱小牙刷，手中拿，我们大家来刷牙。上面上面刷刷刷，下面下面刷刷刷，里面里面刷刷刷，外面外面刷刷刷。这边刷，那边刷，刷牙刷，刷牙刷，最后喝口清水。啊，牙齿好舒服呀！老师扮演：谢谢你们！现在我又可以吃东西了。大家快给我东西吃啊。

1、教师：再次让幼儿口头喂食，并与幼儿交流，如“你给我吃的是什么呢”，引导幼儿表达出“我给你吃×××”。

嘴巴再次不停的开合，作吃东西状，并且不停的开心地说：“啊呜，真好吃！真香呀！”

突然，嘴再次合上了，不停发出痛苦的声音：“哎呀，哎呀，

好疼呀!我的牙齿又疼了”，并且以疑问的口气再次询问幼儿：“我的牙齿怎么这么疼呀?”

2、教师：让幼儿自由发言，引导至是刷牙三天打鱼两天晒网，和刷牙马虎不认真，所以牙齿又疼了，进而告诉幼儿刷牙要科学、认真，办任何事情都要科学认真。刷牙的基本要求，每天三次牙，每次饭后三分钟刷，每次刷三分钟。教师示范正确的刷牙的动作，并让孩子一起边唱儿歌边做刷牙动作。

老师学着口气说：现在我的牙不疼了，又能快快乐乐的吃东西了。谢谢小朋友们。

3、教师：进行最后课堂总结：小朋友，刚才你们教之后，提议师幼一起把创编的刷牙歌再唱一遍。

小牙刷，手中拿，我们大家来刷牙。上面上面刷刷刷，下面下面刷刷

刷，里面里面刷刷刷，外面外面刷刷刷。这边刷，那边刷，刷牙刷，刷牙刷，最后喝口清水。啊，牙齿好舒服呀!)

让幼儿回家和父母一起唱刷牙歌及把握刷牙的正确方法。

针对幼儿的年龄特点以及本班的实际情况，我选取了《大家一起来刷牙》这一学习内容。在教学过程中，我力求创设和谐、活泼的氛围，让幼儿在自主、合作、探究的环境下进行学习，我认为上得比较好的有这几个方面：

1、创设情境，引幼儿入境

本课教材开始我以故事导入，幼儿兴趣一下子被激发出来，及时抓住了幼儿的眼睛，激发了他们的兴趣，再加上富于幼儿气息的语言，并和幼儿生活紧密联系起来，幼儿就有了学

习的渴望，马上就可以进入状态，当起学习的主人。

2、让幼儿的手动一动，脑动一动

设计了一个很有意思的情景，让幼儿自己去喂，自己去发现，一切的一切，都是幼儿作为主角，幼儿当然感兴趣，当然也学得起劲了。

3、师幼互动，共同演一演

一首生动活泼的儿歌《刷牙歌》，让它更显幼儿情趣。当我拿出牙刷，走到他们中间和他们一起读儿歌边表演的时候，孩子们都笑了。于是，我就让幼儿和我一起表演刷牙，感觉特别亲切。这样，拉近了师幼之间的距离，也把课堂真正还给了幼儿。

另外，这堂课上，我设计了一个课外延伸的内容。这个内容是让幼儿回家和父母一起做，但是，我没有注意到及时的反馈，以致于一些孩子未能得到真正的锻炼。我想，如果我可以把家长请到课堂来，和幼儿一起参加活动，我想，效果可能会更加好。

有反思才会真正得到进步。今后我将在教学中重视和幼儿的生活实际联系起来，让幼儿从学习中了解生活，在生活中养成良好的习惯。

刷牙教学反思篇三

其实，我自己也有这种感觉，在幼儿园上课的时候想显得自然一些，但是反而变成随意了，有一种漫不经心的态度，连自己也渐渐生厌。这次的音乐活动有以下需要改进的地方：

1. 发声练习。幼儿也像成人一样，在正式唱歌之前要做发声练习，以开嗓子，一般采用以下三种形式：一是唱《你好

歌》，“小朋友们好——×老师你好”，这个一般用在小班，是幼儿园幼儿常规的一种形式，我所在大班一般都没有采用；二是复习以前学过的幼儿歌曲，大家凑在一起唱歌，会令幼儿很开心，幼儿园较常采用；三是进行正规的发声练习，“1、2、3、4、5……”，这个相对来说比较枯燥，而且需要幼儿有一定接触过的经验，很少采用。

2. 范唱次数：范唱要考虑到能力好的幼儿和能力弱的幼儿，确实能力好的幼儿听一遍能记住儿歌中的大部分内容，但能力弱的幼儿却会因范唱次数少而整个活动不在状态，因此范唱还是2遍较为适宜。第一遍清唱，有利于幼儿记住歌词内容，第二遍有伴奏，让幼儿体会整体旋律的同时强化歌词内容。在范唱的时候注意速度放慢、声音加响。

3. 节奏谱的使用：郑老师建议最后的“刷、刷、刷”可以改用节奏谱“x x x o”[]大班的幼儿已经有这方面的经验了，而且这个节奏型十分简单，而且用节奏谱还可以把“顿音”的记号加上，强化幼儿对“顿音”概念的理解。

4. 表演形式：由于之前的表演经验，我所在全实践班级的幼儿习惯两两配合表演，即找好朋友进行面对面表演。于是出现了我请部分幼儿上来独立表演时，有幼儿自动面对面表演，这在台下看起来会显得十分凌乱，这时就应该告诉幼儿现在是独立表演的时间，不能面对面表演。到了第二阶段再明确告诉幼儿，现在是面对面表演的时间，请大家去找好朋友。

5. 表演的完整性与规则性：虽然音乐活动最后的动作表演是延伸部分，但还是要有一定的完整性和规则性。可以请幼儿在前奏部分边走边拍手边找好朋友，前奏结束的同时，每一个幼儿要找好朋友并面对面站好，没有找好的幼儿迅速和同样落单的幼儿配对好。一遍结束，前奏重新开始，幼儿换好朋友，再来一次。

6. 语言与教态：这就是我刚开始所描述的。教师是幼儿模仿

的榜样，你的言行和精神状态可定会不同程度地影响到幼儿，因此语言和教态十分重要。上课时语言要精简、明确，以在最短的时间内让幼儿知道自己该做什么，不该做什么；教态不能随意，要有风范，在头脑高度集中的同时还要考虑你的身体体态所传递出的信息。

刷牙教学反思篇四

《刷牙》是一节“造型·表现”课，在备课时我感觉无从下手，到底要学生们学习什么呢？较以往的课本教参中的教学目标、重点难点并不明确。不能上成健康教育课，讲刷牙的知识与口腔保健，但应该让学生们增强口腔保健的意识。利用刷牙这个特殊的角度启发学生，激发学生创作欲望，这倒是很特别，我们经常忽略了这个日常环节。

根据二年级学生年龄心理的特点，我先给大家猜了个谜语，谜面是“小小石头硬又白，整整齐齐排两排，一天到晚不出门，吃尽天下南北菜。”学生们很快就猜出了谜底是我们的牙齿，于是他们迎接他们这节课的主角“神气的牙齿宝宝”。看着又白又健康的牙齿宝宝，有的孩子有了疑问，为什么有的人牙齿黄黄的、有的人黑黑的，还有人长“虫牙”，那么有效地保护牙齿健康的方法就是刷牙，学生们提出了好多小问题来考大家，比如：一天最好刷几次牙；刷牙有什么好处；正确刷牙的方法；刷牙用到的工具……一些简单有充满童趣的问题，孩子们说出了刷牙保护牙齿的具体措施。这个环节没有老师的参与，由孩子们自由提问、总结。

接下来，我设计了一起来刷牙这个环节，让大家都来做刷牙的动作，仔细观察刷牙时是什么样子的。有人闭着嘴巴刷，有人张开大嘴里外上下都刷刷，还有人在“漱漱口”，孩子们记下这种体验，为创作时人物动作的表现打好基础。

最后，我精选了几幅关于刷牙的画，注意引导学生绘画时的构图，人物的位置、大小，刷牙的动作，细致的表现，人物

与周围环境的关系、色彩的搭配，以及创新等，孩子们在画画时要注意的有很多，只要有一方面比平时有进步，就算是小小的成功。有的孩子画海绵宝宝在刷牙，有的孩子画汽车在美容工厂刷牙，有的孩子画挤牙膏这个动作，还有的画的颜色鲜艳漂亮，当然也有孩子画的人太小，周围的橱柜比人高。

通过这节课的学习，同学们在绘画选材上有所突破，注意观察生活中比较有趣的特殊的点，希望在今后的绘画创作中，能保持这份个性，画出有新意的作品。

刷牙教学反思篇五

理论上，现在的爸妈都知道了当宝宝萌出第一颗的时候，就要正式“刷”牙了，虽然此时还用不到牙刷，但是也得用纱布达到足够的清洁效果。等到宝宝长齐8个前牙之后，就会开始出磨牙，这个时候就要开始上牙刷啦。

可以知道归知道，操作起来确实有难度，因为在大人看来天经地义的事情，对孩子来说，完全是陌生的，甚至是可怕的，他们的拒绝出自本能。

所以，在我家小姑娘长牙，特别是能听懂话之后，我也曾经像其他的父母一样，苦口婆心地给她讲道理：要刷牙牙，不然牙牙疼；妈妈给你做示范，这个特别好玩；你再也不刷牙，我不管你了.....反正好说歹说，威逼利诱统统上阵也没有搞定这个事情，小家伙该怎样还是怎样，等到该刷牙的时候，他们还是磨磨蹭蹭，一百个不乐意。

后来无意间看到一个绘本《小熊不刷牙》，看完之后，觉得特别有意思，决定在我家小姑娘身上一试。

整个绘本的大致内容为：调皮的小熊哈利觉得刷牙真是一件麻烦事儿。他恨透了牙刷和牙膏！所以每天虽然妈妈一再催

促，但他却躲在浴室里，打开水龙头。妈妈还以为他在刷牙呢。，而且还给自己找借口：今天就不要刷牙了，明天多刷一次不就行了吗？”

就这样，今天推明天，明天推后天，哈利每次都说：“明天多刷一次就行了嘛。”不过到了第二天，他又把刷牙的事忘到九霄云外去了。

忽然，有一天，哈利又像平常一样，不刷牙就去睡觉了。他快要进入梦乡的时候，忽然觉得嘴巴里怪怪的：“原来，所有的牙齿都不见了！”咦，我的牙齿呢？我还是在做梦吧？”哈利再也睡不着了，他翻来覆去的，一直在想那些失踪的牙齿。

他从床上爬起来走到镜子跟前，使劲儿张开嘴巴。这一看，让哈利高兴得差点儿晕倒了：哇！嘴巴里真的是一颗牙齿都没有了哎！“哈哈，太好了！”哈利高兴极了，“我再也不用刷牙啦！”他兴奋地跑去找朋友们，迫不及待地想让大家分享他的快乐。他跑到兔子、狼、啄木鸟等朋友里面去炫耀自己一颗牙都没有了，这时啄木鸟回答他，“没有牙齿一点都不好玩哎。你不能吃东西说话也含混不清，大家都会笑你的。没有牙齿是很糟糕的呀！”

哈利愣愣地想了想，又挠了挠脑袋。是啊，啄木鸟的话一点也没错。没有了牙齿，真的没有什么好炫耀的。特别是晚上等他回到家，发现桌子上摆了许多好吃的东西：坚果、鲜鱼，还有他最爱吃的干蘑菇，哈利好想吃啊，可是没有牙齿，他什么都咬不动了。哈利难受极了，跑到屋外哭了起来。

正在它伤心不已的时候，一只猫头鹰飞过来对他说：“哈利没有牙齿很痛苦吧？你应该去把牙齿找回来啊！可是找回了牙齿，你能保证把它们刷得干干净净吗？你能做到每天早晚都会刷牙吗？”

“是的，我保证，我一定能做到！”哈利大声说。-----这时，哈利醒了。其实，所有的牙齿都好好地长在嘴巴里呢！

可是想到那个梦，小熊哈利每天都把牙齿刷得干干净净的了。爸爸妈妈看到它这样，也特别开心，还夸赞它呐。

我把这个故事引用到小姑娘身上，当然，是不可能让她做一样的梦的，但是我可以扮演细菌呀，我告诉小姑娘我就要做她嘴巴的细菌，牢牢地攥在她牙齿里，等她每次吃好东西到嘴巴里，不刷牙的时候我就吃她牙齿上的东西，然后让她没有牙齿，以后咬不动东西.....

在一个戏精儿老妈子的多次穷凶极恶的演绎下，小姑娘终于慢慢开窍，同意了我帮她刷牙漱口的要求，并且办起了小熊刷牙，旁边我也每次实时地响起《刷牙歌》。

所以说，育儿这条路上，真是费尽心思、绞尽脑汁，现学现用、边学边教，一路修行呀。