

写字课反思教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

写字课反思教学反思篇一

最近，我们班的小朋友进入到识字部分的学习中了，这就意味着他们不仅要靠拼音认识更多的生字，还要会写这些生字。这对于我来说是一件十分困难的事，因为他们写不好，甚至有的'还不会写。可是写好字又是很重要的，当你用整洁流畅的文字写出一篇文章时，当你用苍劲的笔体写成一份报告时，甚至当你用清丽娟秀的字体写就一封书信时，这笔财富的价值就会充分显露出来。想到这，我就决心要教他们写一手好字，那应该怎么做呢？以下便是我对此的一些体会和反思。

1、首先是教师一定要有耐心。有时候时间来不及或者事情比较多的时候，我就看差不多了就让小朋友们过关了，其实其中肯定有不少写得不好的，笔锋也没有写出来的，可我为了当任务一样完成，就让他们蒙混过关了。今后决定一个一个仔细看，哪怕弄得再晚也不能放过细节。

2、接着学生的笔也有问题，开学时就建议他们用hb的铅笔了，既不硬，又不软。可有些家长不在意，随意用铅笔。其次要注意观察每个小朋友写字的力度，下笔轻的小朋友，可选择b型铅笔；下笔重的小朋友，可选择h型或2h型的铅笔。选择好适合的铅笔，对于小朋友写好一手字十分重要。

3、上课讲解如何写字时一定要让学生认真听讲，写在什么位置，写多长都是十分重要的。有的小朋友只关注如何写，却不关心怎么写好，要让他们养成善于观察的好习惯，自己说

说这些字在田字格的什么位置，在习字册或者田格本上书写时看好书本，观察好再下笔。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

写字课反思教学反思篇二

今天,终于完成了我的这节参赛课,心中的一块石头落了地。回顾这节课的整个过程及教学思路,有令人回味之处,但也有不尽人意的地方,更需要我去琢磨、去挖掘、去研究。

课前,我已做了充分的准备,根据本节课的教学目标来精心备课。我在导入部分这一环节当中,以故事的形式,以介绍碑帖为基点,图文并茂地向学生介绍书体及代表作品,尽量让学生有一个较全面的了解。我这样做的目的是想通过名帖欣赏,充分展示我国书法艺术的魅力,让学生增长一些书法常识,进一步了解书法、喜欢书法,从而培养学生对书法的兴趣,开阔学生的'眼界,提高书法鉴赏水平。

从学生的表现,口语表达等方面来看,达到了预期的效果,学生们受到了一定的感染及熏陶,我认为这是教学目标的一种体现。

在范字讲解中，我努力让学生感受到祖国语言文字的形体美。通过老师的板书、讲解、指导汉字的不同写法及结构安排，使学生能够将文字写得更加匀称美观。我觉得这也是一种德育的渗透，让我们的学生都来热爱祖国文字，都来写好祖国文字。但不足的是，学生在写时，老师应播放优美的音乐。这也是陶冶情操，净化心灵的一种体现。在以后的写字教学中，应得以体现。

议这一环节中，教师应该多注意一些集体评价方式，可以生生评议、师生评议等等。这一点儿老师忽略了。有待于在今后的写字教学中多思考、多谋略、多探究。

总之，汉字是中国文化的根，把中国字写得规范漂亮，这是最起码一个中国人应该作到的。把学好汉字纳入课程当中，进行写字教育的目的，不仅是让学生练出一手好字，同时也是已写字常规为手段，促进学生形成良好的学习习惯，让学生主动活泼、主动发展。

所以，在今后的写字教学中，我还要努力，深入研究，主要从以下几方面下功夫：

一、观察字型。观察是认识事物的基础。指导学生观察字型，读准字音，把读与写结合起来，加深学生的印象。培养学生的观察能力。

二、示范演示。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师在黑板中的田字格中范写，向学生展示写字的全过程。边演示边讲解，字的结构及笔画名称。

三、训练操作。训练是写字教学的关键，也是写字课堂教学的重点。在示范演示之后，学生对字的字型、笔画、运笔、笔顺，从整体到部分，有了初步的感性认识。在此基础上，教师指导学生开始写字。

四、及时评析。让学生写好字——还要及时反馈信息，及时评析。它包括口头评价和作业批改。

在今后的教学中，我还需要加强培养学生浓厚的写字兴趣。托尔斯泰曾经指出：成功的教学不在于强制，而在于激发兴趣。写字兴趣培养起来了，写字技能就有所提高。写字技能提高了，写字兴趣就更加浓厚。多讲一讲书法家的故事，开展作业展览、举行比赛等等。为了让兴隆小学的学生们都能写出一手漂亮的字来，而努力、奋斗！

写字教学反思

写字是一项重要的语文基本功。规范、端正、整洁地书写汉字，是学生终身学习能力的基础。养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是学生应有的基本素养。反思我的写字教学，有做得比较好的方面，也有很多今后需加强的方面。在教学中我注意从以下方面进行教学：

写字课反思教学反思篇三

汉字是中华民族悠久的历史文化结晶，它不但具有传播文化信息的功能，更以它优美的结构和包含着民族的凝聚力而生生不息。小学阶段是孩子接触和学习汉字的起点，打下坚实的写字基础和良好的书写习惯，对每个学生都影响巨大。我在进行写字教学时，特别注重学生写字的姿势、写的字的正确性和美观，所以我在写字教学里，基本做得以下几点：

一、培养学生的写字兴趣，养成良好的书写习惯。

要想学生学好一样东西，必须让他喜欢上这样东西。同理，学生要想练习好写字，就要对写字有兴趣。我再开展写字课时，通常采用不同的教学方式，开展不同的活动，让学生在枯燥、乏味的写字里感受到快乐。写字课堂变得有趣，学生

对写字的兴趣就会得到提高，那么学生就会将被动学生变成了主动去探究学习了。教学写字过程中，我也注重学生写字姿势、书写习惯的养成。结合我校写字特色的提出“认认真真写字，堂堂正正做人”的理念，我引导学生感知到，写好了字，人也会在写字的过程里陶冶了身心，令自身做人也变得端正、正直。写字兴趣和书写习惯可以说是低年级学习写字的重中之重。

二、了解汉字结构，发现汉字之美，正确写字。

“磨刀不误砍柴工”，要写好字，首先应该理解好汉字的结构特点，同时清楚笔画笔顺。低年级学习写字，可从笔画练起，再而写简单的整个字，务必先写正确字。有了一定的基础，高年级可以指导学生研究字的构成，书写笔画较多的字，发现每个汉字的构成之美，那么练习起来就事半功倍了。教师的开展写字课教学时，每个范字都要正确、工整，这样才能起到示范作用。也可以让学生跟着临摹，写对了字，才能把字写美。

三、掌握写字时间，贵在坚持，多样化的评价手段。

写字不是说花大量的时间去练习就能写好，只重量不重质是不行的，有时甚至会让学困生感到厌倦，适得其反。只要学生每堂写字课里都学有所成，达到目标就成功了，重点应该是把写字教学和学生练字的习惯坚持下去，终会取得成果。教师在写字教学里的评价手段也非常重要，采用多样化的评价手段，不但能提高学生的写字兴趣，也能提高写字课堂的教学效率。平时教师也可以多举行一些书法比赛之类的活动，学生通过参加活动也可以检验自己的写字水平，得到的鼓励也增强了练习写字的信心。

通过开展写字教学，我从学生身上已经看到了很多的收获，许多学生的写字有了很大的进步，思想品德上也端正了，同时我也看到了自身的不足。在以后的写字教学里，我还要继

续努力探讨，争取把写字教学开展得更好。

写字课反思教学反思篇四

写字，既是学生语文基本技能的训练，也是识字教学过程的一个极其重要的环节。教学生写好字，不但可以巩固识字教学的效果，还可以培养学生良好的写字习惯，提高学生审美能力。许多学生写不好字，往往是因为没有专心写而造成的，久而久之，便形成了不规范的写字习惯，对于今后字体的形成具有极坏的影响。因此，作为小学语文教师，必须重视写字教学，千方百计提高小学生写字质量。在写字教学中，我努力激发学生兴趣，让学生在快乐中喜欢上写字。

要想写好字，环境的影响也是至关重要的。无论是全校每天练字时段还是我们班的写字指导时间，我都为学生创设轻松雅致的氛围，让孩子们在如行云流水般的古典音乐中感受到祖国汉字的美。在指导学生写字时，我也不轻易地打扰他们，就连巡视时都要放轻脚步，使学生在安静的环境中养成一心一意写字的好习惯，这对学生将来的学习来说也有着很大的帮助，并能够把这种好习惯迁移到学习其他方面。

与其他年级相比，一年级作为学生的起步阶段，教师的范写尤其重要。为了使学生有一个初步的感性认识，在教学中教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，笔笔都要指导到位。在指导学生整体认知之后，教师还需要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程，边演示边讲述字的结构、笔画名称、运笔方法以及笔顺等，这些对教师来说都成为了一种挑战。小学生良好书写习惯的培养不仅与教师的严格要求有关，而且教师的身教也起着至关重要的作用。教师一手漂亮、流利的字，会给学生美的享受和潜移默化的感染力。为了让自己做的更好，结合我校新学期加大了教师练字力度的契机，我对自己的字也提出了更高的要求，也更勤奋的练习，努力在自身下工夫，为教好学生们打下基础。

就要往下一点。我还用有趣的事例加强学生的印象，把两个同学叫到前面做示范：这好比是两和好朋友在一个房间里，如果两人靠得太紧，两个人憋的喘不过气，所以就要分开些，让彼此都轻松一点；如果两个人分得太远，距离拉开了，朋友就不亲密了，所以就要向对方靠近些……在欢笑声中，学生们理解了字的疏密结构，达到了我的教学目的。。

对低年级的学生来说，激励是最好的动力。在写字教学中我也注意到这一点并积极运用。不论是我们班的评价台还是教室外的看板，我都定期张贴学生的优秀写字作品，这样不但有利于这部分学生切磋技艺，取长补短。并且这样也使其他同学羡慕不已，更坚定了他们更上一层楼的信心。为了鼓励那字写得不够好的同学，我注意抓住他的闪光点进行表扬，哪怕是几个字，一个字，甚至是一个字的某一笔，只要写得好，我都在班上表扬。我觉得这种做法非常好。这不但有助于这些学生提高写字的兴趣，还有助于树立起他们的尊严，培养他们的人格，使他们的身心健康成长。。

实践表明，成功的真正秘诀在于兴趣，只有千方百计激发学生写字的兴趣，才能使学生乐于写字、善于写字。作为小学语文教师，我们要随时关注学生兴趣的培养和良好写字习惯的养成，让我们的每一位学生都写出更美的字！

写字课反思教学反思篇五

小学写字教学是小学语文教学的一个重要组成部分。写字是一项极其重要的语文基本功，每一位语文教师都非常重视写字教学。要写好字，并非一朝一夕所能做到的。写字是一项没有捷径可走的艰苦劳动，必须严格要求，严格训练。低年级的语文教学要力求做到有情有意趣，“兴趣是学习最大的动力”，我在写字教学上，合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创造一个良好的学习环境。

比较运笔方法：教学“一”，我让学生观察老师正确的运笔之后，我要求学生进行临摹，将学生的不正确的书写和范字比较，在比较中学生看到自己的不足。教学竖，我让学生比较“悬针竖”和“垂露竖”的写法的不同，并加以示范。

比较间架结构：教师除了指导汉字的笔画，还应该着重指导汉字的间架结构。例如：教学“出”，在观察“出”后，我让学生临摹，学生写出来的“出”字，五花八门。有的把“出”当成两个“山”，有的一竖忘了出头……这时我将他们这些字在黑板上“公开亮相”，和书上的范字进行比较，并逐一帮助他们找到“病因”，指出“治病良方”。欣赏着自己的“杰作”，孩子们也不好意思地笑了起来。比较之后的书写，效果令人满意。

在每一次写字中，我都要求学生做到“三到”：即眼到、手到、心到。首先要让学生观察田字格中生字的结构。明确各部分构字部件在田字格中所占的比例和准确的位置。这方面的指导需要教师花一定的时间，反复的训练，根据字形的难点，坚持训练下去，学生才能慢慢地把握好字形，最终离开田字格安排好字的结构。有了整体上的认识，就可以让学生一笔一画写，也就是手到。字要写得规范、准确，并与范字进行比较。眼到，手到的同时，还要求做到心到，就是要专心致志。

在这方面也可以讲一些书法家的心得体会，让学生明白，心到就是要做到心静气和，内心深处对字的结构、形体有一个大体的把握，对写字规律有一个基本的认识这样才能把字写好，最终练成一手具有个人特点的汉字。