

# 最新小班美术撕纸设计意图 小班冬至美术活动教案(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小班美术撕纸设计意图篇一

- 1、愿意参与冬至的民俗文化活动。
- 2、能独立或与同伴合作制作汤圆。
- 3、了解我国的传统节气冬至，知道它的来历。

### 1、经验准备

幼儿听说过冬至要吃汤圆或汤圆的习俗。

### 2、材料准备

教师用材料：

课件“冬至的秘密”

幼儿用材料：《健康·社会》

#### （一）活动导入

#### （二）感知理解

- 1、播放课件“欣赏吧”中的故事动画，引导幼儿了解故事内

容，知道并理解冬至吃汤圆的由来。教师：你觉得汤圆像什么？冬至时我们为什么要吃汤圆？小结：古代名医张仲景把药做成耳朵形状的“汤圆”治好了人们耳朵的冻伤，后来大家就在每年冬至时吃汤圆来保护自己的耳朵。

2、播放课件“欣赏吧”中的电子挂图，引导幼儿了解冬至的相关习俗。教师：冬至的时候除了吃汤圆，还可以吃什么？人们会做哪些事情庆祝冬至节呢？小结：冬至的时候，大家会吃汤圆、汤圆、糯糕等，有的地方有贺冬、送鞋等风俗。

### （三）操作体验

1、播放课件“玩游戏”，在游戏中体验制作汤圆的乐趣。

2、请幼儿完成《健康·社会》的活动，进一步熟悉并理解冬至的民俗文化特点。

### （四）总结分享教师和幼儿共同总结经验。

教师：今年冬至，你想和家人怎样过节？小结：冬至作为二十四节气之一，是我们的传统节日。在这一天，小朋友们可以和家人一起包汤圆、包汤圆，讲一讲冬至节吃汤圆的由来。

1、教师可以布置“冬至节”的展板，让幼儿在环境中感受冬至节气的特点。

2、根据园所实际情况，可以在“操作体验”环节引导幼儿一起包汤圆、品尝汤圆，感受节日的快乐氛围。

1、在阅读区投放绘本《这就是二十四节气》，让幼儿通过图片欣赏感受中国二十四节气的特点。

2、请家长扫描《健康·社会》封三下方小火车中主题四的二维码，找到故事动画《冬至的秘密》和幼儿一起欣赏，并商

量、制订家庭庆祝冬至的计划。

## 小班美术撕纸设计意图篇二

1. 引导幼儿复习认识红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美；
2. 巩固涂色的方法，使幼儿能运用恰当的颜色涂染；
3. 培养幼儿涂色的兴趣，使幼儿养成作业认真细致的好习惯。
4. 培养幼儿初步的创造能力。
5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

### 活动准备

1. 颜色标志牌(红、黄、蓝、绿)若干，未涂色的小花图片若干，油画棒若干。
2. 请班的小朋友准备花姐姐的情境表演。
3. 活动背景图《春天》
4. 教师头饰、花姐姐头饰、裙子各一件，录音机、磁带。

### 活动过程

#### 一、开始部分

教师带头饰扮色彩妈妈，邀请幼儿做颜色宝宝，激起幼儿参与活动的兴趣。

(妈妈和宝宝的角色使幼儿感到亲切，以游戏的方法导入使幼

儿参与活动的兴趣立刻被调动起来。)

## 二、基本部分

### 1. 复习认识四种颜色。

(1) 请幼儿带上颜色标志牌，相互观察，并说一说自己是x色宝宝。

(颜色标牌助幼儿很快进入角色，幼儿在相互观察和讲述中分享经验，增进了彼此间的相互学习，教师则可从旁观察幼儿对颜色的认知情况。)

(2) 玩游戏《妈妈宝宝抱一抱》，巩固对四种颜色的认识。玩法：教师唱“x色宝宝你在哪里？”戴相应颜色标志牌的幼儿边唱“我在这里，我在这里，妈妈抱一抱，边走向教师和教师互相抱一抱。

(和妈妈一起游戏总是非常愉快的，抱一抱的动作既满足了小班幼儿的心理需要，又助其明瓢种颜色的名称。)

(3) 请幼儿找一找背景图中什么东西和自己的颜色是一样的。

(背景图为幼儿创设了一个良好的隐性教育环境，引导幼儿的思维由单一的颜色扩展到五彩的自然当中，并为下一环节做好铺垫。)

(4) 引导幼儿说一说生活中哪些东西是红(黄、蓝、绿)色的，感知色彩的美。

(从观察颜色、找相同的颜色到讲述生活中各种物品的颜色，逐步深入，加深幼儿对红、黄、蓝、绿四种颜色的认识。在讨论中幼儿的思维得到扩展，在感知生活中的色彩美的同时，也提高口语表达能力。)

2. 涂色活动。巩固涂色的方法，进一步引导幼儿感知色彩的美。

(1) 花姐姐以忧愁的样子出现在小朋友的面前。(花姐姐的裙子上贴有许多未涂色的小花。)

(2) 引导幼儿用涂色的方法助花姐姐给小花穿上漂亮的衣服。幼儿自选一朵小花做涂色练习，教师提示幼儿涂色时应注意的事项：选用恰当的颜色涂染；涂色要均匀、涂满、干净；涂色时，左右或上下摆涂。

(3) 放轻音乐，幼儿涂色，教师巡回指导。

(小客人花姐姐的出现将活动自然地引入第二环节；请小朋友忙这一情节，在激发幼儿同情心的同时也有助于使幼儿养成助人为乐的良好品质。)

3、装扮花姐姐的裙子，引导幼儿欣赏五颜六色的花。师幼共同评价，引导幼儿进一步感受色彩的美，体验创造的快乐。

(对花姐姐的裙子前后不同的比较，使幼儿直接感受色彩的美。而变漂亮的花姐姐对小朋友的感谢，在让幼儿感受到了成功的喜悦的同时，也增强了其自信心、提高其对艺术活动的兴趣。)

### 三、结束部分

1. 花姐姐和小朋友共同表演(小花)。

2. 幼儿和花姐姐一同外出游戏。

活动结束：(在恢的歌声中愉快地结束此次活动。)

活动思考：

1. 目标的设计：孩子年龄较小，我把把重点一方面放在认识红黄蓝三色上，另一方面感知色彩的变化，培养动手能力、观察能力上，提高对科学探索的兴趣。

2. 准备环节：我把瓶宝宝设计成一个娃娃的形象，并设计了颜色贴，一方面增进幼儿的兴趣，为瓶宝宝粘贴鼻子嘴巴，另一方面起到一个记录的作用，提醒幼儿两次分别使用了什么颜色。

在结束环节我没有设计橙色、紫色、绿色的“家”，因为通过试讲，我发现幼儿变出的颜色不一定很明确，导致送娃娃回家这一环节很迷惑。所以只要求幼儿把瓶宝宝送回去就可以了。

3. 活动组织：我针对小班幼儿的年龄特点，尽量创造一种神秘的氛围，让幼儿的注意力始终跟随着教师，始终保持着浓厚的兴趣，注重师幼互动，让每一个孩子都动起来，都主动愉快地参与到活动当中来，特别是颜色贴得使用非常成功，锻炼了幼儿粘贴技能，记录了他们的操作过程。在讲述环节中，那么小的孩子都能很明确的讲述出自己两次使用的颜色，变出了什么样的颜色，这都得益于颜色贴的使用。同时在整个环节中渗透常规教育，但都力求自然地融合到情境之中。

不足之处：

复的提醒督促，言语组织不简练。

## 小班美术撕纸设计意图篇三

活动目标：

1、尝试胆使用颜料进行手指点画。

2、鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。

活动准备：

1. 课件《好吃的葡萄》。
2. 操作画纸、紫色颜料(吸附在海绵上)、擦手的毛巾。

活动过程：

一、猜一猜：葡萄

教师出谜面，请幼儿猜谜。教师播放课件【谜语葡萄】。

二、观察葡萄，引起兴趣。

1. 教师向幼儿出示葡萄图片，介绍葡萄，观察葡萄外形特征。
2. 提问：你喜欢吃葡萄吗？它是什么味道的？（葡萄是酸酸甜甜的）请幼儿回忆并简单描述葡萄的外形特征。（葡萄宝宝有紫有绿，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。）

三、教师示范手指作画。

伸出食指哥哥，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃。（教师用食指蘸紫色由下向上竖按葡萄，直至连接到画纸上的葡萄藤。）

四、交待作画要求，幼儿操作。

- 1、一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，一直点画到葡萄叶下面
- 2、作画前先长袖变短袖，不要让颜料粘在自己和别人的身上。
- 3、注意桌面的清洁。

## 五、展示幼儿作品，引导评价。

### 活动思考：

《纲要》中指出：“幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，因此，正确掌握幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，是每位教师设计和组织活动的必要前提，避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动中的情感体验和态度倾向。教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情绪，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”根据这些精神，在美术活动中我选择了让幼儿易于表现的棉签画“葡萄”，没有特别难的技能技巧需要掌握，部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐，并在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验。

## 小班美术撕纸设计意图篇四

1. 用圆和椭圆画出小鸡的基本形态。
2. 学习画小鸡的简单动态，低头，回头，转背等。
3. 体验美术活动的乐趣。

幼儿彩绘用具若干、范例、小鸡木偶、动态小鸡视频

### 一、出示小鸡木偶，激发兴趣

1. 师：“叽叽叽！看，谁来了？（出示木偶小鸡），噢，是小鸡来了，你来干什么呀？”“今天是我的生日，我来照几张照片作个纪念。”
2. 播放小鸡视频，引导幼儿观察动态的小鸡。



## 二、老师讲解示范

### 1. 出示范例

师：这是老师给小鸡拍的照片，请你看看小鸡在干什么？你们想给小鸡拍照吗？

### 2. 老师讲解示范画小鸡

师：先在纸上画一个椭圆，这是小鸡的身体，然后在身体上面画一个较小的圆作为小鸡的头，最后画上圆圆的眼睛，尖尖的嘴巴和脚。

### 3. 重点示范讲解小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

## 三、幼儿作画

1. 鼓励幼儿正确使用彩绘工具，大胆动手画小鸡。

2. 提醒幼儿画出小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

## 四、展示评价

1. 展示幼儿作品，请幼儿说说自己画的小鸡在干什么？

2. 老师小结并表扬大胆画出不同动态的小鸡的幼儿。

## 小班美术撕纸设计意图篇五

1、锻炼小朋友的动手能力，培养自力更生的意识。

2、感受集体劳动的快乐。

3、和父母一起包汤圆增进父母亲情

20xx年12月10日小班8:00开始中班8:30开始大班9:00开始

1、请家长准备：擀面杖、案板、围裙，菜刀（班主任合理分组安排）

以微信、家长会等形式告知家长时间、地点、家长需要准备的物品（提前三天通知家长）

3、班级准备：洗手液体、洗手水。

### （一）介绍冬至来历

冬至这一天是全年中白天最短、夜间最长的一天。由此，白天开始一天天变长，夜间开始一天天变短。是冬天真正来临的日子，我国古代，冬至被当作一个较大节日，不仅有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。祭天祭祖外，北方地区有冬至吃汤圆“以防天冷冻掉耳朵”、宰羊、吃馄饨的风俗，南方地区则有吃冬至米团、冬至长线面的习惯。

### （二）以班级为单位亲子活动开始包汤圆分工：

1、家长孩子分别擀皮、包汤圆

4、家委会指定专人：负责拍照、指导、维持秩序

比赛：

1、擀皮

2、包汤圆

3、吃汤圆

1、生活老师和指定家委会专人：集中包好的汤圆送进厨房并负责把煮好的汤圆拿回班里

2、班主任和配班教师协同家委会：组织孩子开展儿歌、唱歌、故事、亲子朗诵等活动（班主任设计好）（等待汤圆煮熟）

3、家委会指定专人：负责维持家长秩序

1、生活老师和指定家委会专人：负责把煮熟的汤圆分发到小朋友的餐盘中，请小朋友们品尝自己包的汤圆。

2、邀请家长品尝家委会指定专人负责分发和维持秩序

## 小班美术撕纸设计意图篇六

活动目标：

1. 能胆地给水果涂上相应的颜色，继续学习朝一个方向涂的技能。

2. 进一步感知水果的一些特征。

活动准备：

1、每人一份(红黄蓝绿)的油画棒及印画了苹果、香蕉、西瓜、葡萄的画纸

2、苹果、香蕉、西瓜、葡萄的图片

3、有过秋天水果的有关知识，学过故事《水果屋》

活动过程：

一、以水果妈妈做客的形式导入活动

1、今天有一些水果妈妈来做客，请你猜猜是谁?(教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述)

2、这些水果都穿着什么颜色的衣服?

3、通过游戏巩固对水果颜色的认知

“什么水果不见了?”

“请你猜猜是谁来了?”要求幼儿集体说出“红苹果”等。

二、提出活动要求

这些水果妈妈还有许多宝宝没穿衣服，请小朋友宝宝来穿衣服好吗?

怎么给宝宝穿衣服呢?宝宝和妈妈的衣服要一样，穿的衣服要漂亮能顺着一个方向涂不留小白点。

三、幼儿作画教师给能力弱的孩子给予助

1、注意或者握笔的姿势

2、引导能力弱的孩子选择到颜色再涂

活动思考:

这一活动采用了适合小班孩子的游戏活动，小朋友都能积极、专注地投入涂色活动中，尤其是陆苗、陆伊培等八个孩子涂得均匀漂亮，除了四个能力弱的孩子没完成，其他孩子都水果宝宝涂上漂亮的颜色。在活动前小朋友创编过儿歌《水果歌》，他们已有经验的基础上进行的游戏活动，使得孩子们都掌握了这几种水果的颜色。

在第二环节中小朋友的回答是多种多样的，有的以形状描述，有的以小描述，有的以味道描述，把自己已有的经验通过语言描述，不仅提高幼儿的语言能力也使孩子能积极表述。

在活动结束时有孩子问我：“老师可以把宝宝送给妈妈吧？”我觉得这是个很好的机会，“好啊，我们下次宝宝来找妈妈吧。”

## 小班美术撕纸设计意图篇七

活动目标：

- 1、通过欣赏故事，引导幼儿初步了解手型拓印的绘画方法，激发幼儿参与美术活动的兴趣。
- 2、积极参与讨论活动并能注意倾听别人讲话，掌握手型拓印白鹅和青蛙的方法。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

故事范图、绘画纸、墨汁海绵、水彩笔、擦手布、步骤图。

活动过程：

- 1、故事引入，激发幼儿参与活动的兴趣。
- 2、讨论：故事里的动物是怎样变出来的？  
(重点了解手型拓印白鹅、青蛙的方法)
- 3、幼儿尝试自己动手变出故事里的动物。

鼓励幼儿在掌握了手型拓印的方法之后，丰富自己的画面内容。

4、请幼儿和客人老师一起分享自己的作品。

活动反思：

在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有进一步的提高。

## 小班美术撕纸设计意图篇八

1、学习用圆形画小鸡。

2、能大胆表现小鸡的各种姿态。

1、活动前让幼儿观察小鸡的各种活动。

2、背景图1张。

3、彩笔每幼儿1盒。

一、儿歌导入，激发兴趣。

师：今天要有一大群好朋友来和我们玩，说说会是谁。

教师在背景图上边说儿歌，边慢慢画出一只站立着的小鸡。

儿歌：头圆圆，眼圆圆，身体圆圆，嘴儿尖尖，两条眼儿细又短。

二、基本部分。

1、边说儿歌边用手书空小鸡的画法。

2、丰富画面。

师：小鸡的朋友在做什么？

教师引导幼儿观察背景图，请幼儿说说小鸡的朋友来草地上干什么。

教师根据幼儿的回答情况提问问题，如：小鸡哪种姿势才能吃这里的東西？小鸡来这里怎样玩？引导幼儿大胆想象并用身体动作表现小鸡的各种姿态。如：抬着头的、低着头的、两只小鸡在一起的等。

3、幼儿绘画。

教师鼓励幼儿根据图中背景画出多种姿态的小鸡。

4、欣赏交流。

幼儿讲述自己画的小鸡在干什么。

激发幼儿制作的乐趣，变被动接受知识为主动探索和学习，使幼儿更好的获得直接的感性经验。在最后一个环节中展示幼儿的作品，既满足了幼儿的好表现心里需要，又让赏识教育得到了延伸。

## 小班美术撕纸设计意图篇九

1、学习用藕拓印的方法将两个圆连接，并添画小鸡的眼睛、嘴巴、爪子。

2、大胆地画出小鸡简单的动态。

- 3、感受活动的快乐。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重点：

- 1、学习用藕拓印的方法将两个圆连接。
- 2、感受活动的快乐。

活动难点：大胆地画出小鸡简单的动态

莲藕；红、黄、蓝三种颜色；勾线笔每人一支、有色卡纸每人一张。课件。

(除了上述物质材料的准备，还应有经验的准备，如课前观看小鸡的图片，了解小鸡简单的动态等)

一、谜语《小鸡》引题。(圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。)

二、讨论演示小鸡的简单动态。

1、出示谜底：我们来看看，这到底是什么

2、提问：请小朋友来想想看小鸡会干什么呢？

3、接下来，王老师要给小朋友讲一个小鸡的故事(播放ppt)□  
鸡妈妈孵了很多鸡宝宝，今天天气真不错，鸡妈妈决定带小鸡到草地上玩耍，其中小黄鸡跑得最快，它早早的来到了草地上，在看前面有没有食物。

4、草地上又来了一只小黄鸡，瞧，这只小黄鸡正在干什么



呢？

哦，可能正在看天上的白云吧？

5、这时小红鸡也来到了草地上，咦，你们看小红鸡正在干什么呢？

哦，它可能正在地上找东西吃呢，两只眼睛正在寻找着什么？

6、两只小蓝鸡出来了，他们又在干什么呢？

哦，原来是在争虫子吃啊。

### 三、学画小鸡

1、出示莲藕，

“这是什么呀？”“两个圆连在一起，像什么呢？”强调头和身体是要紧紧的连在一起的。

2、添画嘴巴、眼睛和两条腿。

“尖尖的嘴巴，圆圆的眼睛”添画小鸡的嘴巴、眼睛和两条腿，画两条腿的时候我们让直线来帮忙，画出两只脚和分开的爪子。

### 三、幼儿操作

1、幼儿操作要求：

1) 不要将颜料混在一起；

2) 藕蘸上颜料印在纸上后，马上拿起。

2、教师巡回指导：提醒幼儿将两个圆连接在一起，引导幼儿

画出小鸡的各种动态。

四、幼儿说画。

将幼儿的作品张贴出来，让幼儿来说说自己画的小鸡在干什么。