

读书报告的格式样的 读书报告读书报告 格式(模板5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读书报告的格式样的篇一

- 1、读书的态度决定人的深度；读书的厚度决定人的高度；读书使穷人变富人，使富人变贵人。
- 2、书籍是最好的朋友。当生活中遇到任何困难的时候，你都可以向它求助，它永远不会背弃你。
- 3、书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。
- 4、粮食补身体，书籍丰富智慧。茂盛的禾苗需要水分；成长的少年需要学习。
- 5、失败是常有的，如果你能站起来，成功就在眼前。
- 6、读书是一架梯子，他能引导我们登上知识的殿堂；读书是一叶小舟，带你遨游汉字王国；读书是在品尝营养面包，它能让人充满了精神粮食。
- 7、夫学须志也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。
- 8、我学习了一生，现在我还在学习，而将来，只要我还有精力，我还要学习下去。

9、当墨笔轻轻地触动一张空白的纸，便划出了人生的起点；当橡皮擦沉重地擦拭那张洁白的纸上的污点，便擦亮了人生另一道亮丽的风景线；当七色笔刻苦铭心地绘成一张风雨后彩虹高挂的风景画，便为人生谱写了一首优美的扣人心弦的乐曲。

10、读书，读好书是对于每一个人来说都是非常重要的。就如雨果说的：“各种蠢事在每天阅读好书的影响下，仿佛考在火上一样，渐渐地融化。”一般，它在一个人的人生中是起着很重要的作用。

11、立身以立学为先，立学以读书为本。

12、读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装潢是矫情，全按书本条文而段事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

13、读死书是害己，一开口就害人；但不读书也并不见得得好。好书是伟大心灵的富贵血脉。

14、读书向来是为历代人所仰慕的事情。培根曾深有感触的说：“书籍是在时代的浪涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物送给一代又一代。”理想的书籍也是智慧的钥匙，读书越多，精神就会越健壮而勇敢。

15、说大话的人像爆竹，响一声就完了。鉴难明，始能照物；衡唯平，始能权物。

16、有两种人是在白白地劳动和无谓地努力：一种是积累了财富而不去使用的人，另一种是学会了科学而不去应用的人。

17、集体生活是儿童之自我向社会化道路发展的重要推动力；

为儿童心理正常发展的必需。一个不能获得这种正常发展的儿童，可能终其身只是一个悲剧。

18、征服畏惧、建立自信的最快最确实的方法，就是去做你害怕的事，直到你获得成功的经验。

19、我们只有献出生命，才能得到生命。

20、一本好书像一位善意的引路老者，他不会将你带向万丈深渊。相反，等待你的将是书山、学海，是成功的彼岸。

21、书是我们的好朋友，让我们尽情读书吧！

22、任何时候我也不会满足，越是读书，就越是深刻的感到不满足，越是感到自己的知识贫乏。

23、艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。

24、读书无嗜好，就能尽其多。不先泛览群书，则会无所适从或失之偏好，广然后深，博然后专。

25、书本上的知识而外，尚须从生活的人生中获得知识。

26、读书破万卷，胸中无适主，便如暴富儿，颇为用钱苦。

27、读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人们心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

28、读书能获得知识，但更有用的知识对世界的认识却只能通过研究各种各样的人才能获得。

29、读书使人视野宽阔，读书使人知识渊博，读书使人品德高尚读书的好处真是多得像天上的繁星，地上的细沙，大海的水。我从读书中得到的实在是太多，太多了！难怪人们

说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。啊，我实在不能不高声欢呼：读书真好！

30、人离开了书，如同离开空气一样不能生活。

31、没有一个大学，是比拥有我们从未使用过的能力的大自我和人类意志与理智所创造的现实，更能包罗万象的了。

32、读死书是害己，一开口就害人；但不读书也并不见得好。

34、学习不但意味着接受新知识，同时还要修正错误乃至对错误的认识。

35、我读书总是以少为贵，从不贪多。不怕读得少，只怕记不牢。

36、在我看来，最好的书是那些能够提供最丰富的思考材料的书。

37、尽管失败和挫折等待着人们，一次次地夺走青春的容颜，但却给人生的前景增添了一份尊严，这是任何顺利的成功都不能做到的。

38、我读书！读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。

39、书是人类的母亲，失去了书，就像失去了母亲一样。

40、当你还不能对自己说今天学到了什么东西时，你就不要去睡觉。

读书报告的格式样的篇二

奇趣作文五〈2〉班全体同学

- 1、喜欢看什么书？
- 2、看书对学习有帮助吗？
- 3、用什么方法阅读？

我们班一共有14人。根据调查，我得出的结果是：

第一项中，童话故事类、科幻作品类、科普知识类和其它（含期刊）都是5人，作文辅导类有11人，卡通类有2人。根据这些数据，我们不难看出，同学们大多偏向作文辅导类。老师问一位男同学为什么不爱看童话故事类的书，那位男同学就说太幼稚了。其实童话并不幼稚，它可以大大丰富我们的想象力。

第2项的调查结果是：有13人认为看书对自己有很大的帮助；只有1位同学认为有帮助，但影响不大。由此可以看出，读书，对我们的学习都是有帮助的。在我就读的十四小里，我们班有一位同学因为常常看书，她写的作文在比赛中获得过几次全年级第一。

在第三项中，读书写读后感的有2人，做笔记积累词语的有10人，圈点，划线的有7人，只读书不做标记的有1人。结果显而易见，我们班同学读书时都十分认真作笔记，这是一种好习惯，老师希望我们能坚持下去。

我认为学校放学后不应该布置太多作业，应该让我们多留一点时间好好地读一读课外书，这样会有益于我们的学习。另外，多看些像《十万个为什么》、《百科全书》的科普类的书籍，这些书能让我们开阔视野。我也希望家长们多带孩子

逛书店买书，这对孩子十分有用的。老师也常常说：“读书破万卷，下笔如有神。”所以，大家应该好好珍惜可以读书的时间，写一写读书笔记，会对我们写作文有很大的帮助的。

读书报告的格式样的篇三

《西游记》，又名《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一，由明代小说家吴承恩编撰而成。此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经、历经九九八十一难的传奇历险故事。

吴承恩（1501年—1582年），字汝忠，号射阳山人。汉族，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。吴承恩自幼喜欢读稗官野史，熟悉古代神话故事和民间传说。科场的失意，生活的困顿，使他加深了对封建科举制度、黑暗社会现实的认识，促使他运用志怪小说的形式来表达内心的不满和愤懑。他自言：“虽然吾书名为志怪，盖不专明鬼，实记人间变异，亦微有鉴戒寓焉。”吴承恩还写过一部短篇小说集《禹鼎志》，不过已经失传，只能看到一篇自序。

《西游记》全书分为三大部分，前七回是全书的引子部分，一边安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情；一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌，建立一个三维四境界立体思维活动空间。八至十二回写唐僧出世、唐太宗入冥故事，交待去西天取经缘由。十三至一百回写孙悟空、白龙马、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，修成正果的故事。

文字以白话文为主，间有赞赋诗词，多用夸张、比喻手法，铺陈、排比句式，音调韵律铿锵，朗朗上口，平话、弹词、戏曲脚本痕迹很重，这样的语言极大发挥了音调韵律对人心理的作用，增强了感染力。

《西游记》中的诸多人物中，孙悟空的性格是最鲜明不过的了。它最大的特点便是敢于斗争、崇尚自由、正义大胆。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，愣是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。它横扫一切的大无畏气概，说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。

猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

沙僧是师徒四人中最忠厚的了，一心想着取经，以师父和师兄为主。师父唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

《西游记》并不只是一部神魔小说，当我们细细品味时，便会有许多感悟。我想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己曾经的半途而废，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

读书报告的格式样的篇四

摘要(abstract)

文章内容不加注释和评论的简短陈述,具有独立性和完整性。

前言(introduction) why?

主要是说明写作的目的,介绍有关的概念及定义以及综述的范围,扼要说明有关主题的现状或争论焦点,使读者对全文要叙述的问题有一个初步的轮廓。

正文(subjects) how?

是综述的主体,其写法多样,没有固定的格式。可按年代顺序综述,也可按不同的问题进行综述,还可按不同的观点进行比较综述,不管用那一种格式综述,都要将所搜集到的文献资料归纳、整理及分析比较,阐明有关主题的历史背景、现状和发展方向,以及对这些问题的评述,正文部分应特别注意代表性强、具有科学性和创造性的文献引用和评述。

总结(summary) what?

将全文主题进行扼要总结,对所综述的主题有研究的作者,最好能提出自己的见解。

参考文献(references)

参考文献虽然放在文末,但却是文献综述的重要组成部分。因为它不仅表示对被引用文献作者的尊重及引用文献的依据,而且为读者深入探讨有关问题提供了文献查找线索。因此,应认真对待。参考文献的编排应条目清楚,查找方便,内容准确无误。

需要注意的几个问题：

参考文献撰写格式：

何为“读书报告(即文献综述)”？

“综”是要求对文献资料进行综合分析、归纳整理，使材料更精练明确、更有逻辑层次；“述”就是要求对综合整理后的文献进行比较专门的、全面的、深入的、系统的论述。总之，读书报告(文献综述)是作者对某一方面问题的历史背景、前人工作、争论焦点、研究现状和发展前景等内容进行评论的科学性论文。

写读书报告的几个阶段：

1. 选题
2. 搜集、整理、阅读文献资料(教材、专著、学位论文、期刊论文)
3. 拟定提纲(包括归纳、整理、分析)
4. 成文

为什么要写读书报告？

上面小鹿也有提到，现在我们深处信息爆炸的时代，以前的人一辈子接触不到的书、不知道的书，只要我们想读，就基本能够拿到手。这当然归功于互联网络的发展及知识的普及。但相伴而来的是“贪多嚼不烂”的现象。

想要将自己接触过的书，真真正正化成自己的东西是需要反复咀嚼品味、去分析去记忆的。书写读书报告，就是咀嚼分析进而记到脑子里的过程。

写好读书报告的关键点

读书报告的客观性：文学研究这一块，很多业内人士普遍认为文学研究专业和法律专业最为相似。

注意，我说不是法律跟文学像，是法律跟文学研究像。很多人都觉得律行的工作很帅气很有挑战性，而事实上法律是一门枯燥的学问，在律行工作第一条就是要坐得住板凳。

法律，是客观严谨的，文学研究同样。文学可能会有作者的天马行空及艺术加工在里面，而文学研究却完全和文学区别开来。文学研究，首先要做到的就是客观分析，历史背景、确实证据等必不可少。若你用自己的主观判断去研究文学作品，得到的将是只能说服自己、感动自己一个人的“垃圾”。文学研究，同样需要面对大量文学材料，坐住板凳也要跑得了腿去找寻能够证明你观点的客观材料证据。

同理，若你想要写好一篇读书报告，可绝对不能仅用自己的主观想法去评价去解读，思维逻辑的客观性必不可少。只有你的读书报告能有理有据说服十分之七的人，才能称为合格的甚至于优秀的读书报告。

揪出“功与过”即“赞与弹”：“赞”这一块，相信大家很容易理解。手中的这本书这篇文章，到底是哪里优秀，又是哪一块与你产生了共鸣，让你觉得赞不绝口，这便是要你去“赞”的地方。但，一定要记住，你已不再是小学初中的孩纸了，不要用[内容丰富，描写细腻，刻画入微，感人肺腑]这种词汇来对付你的读书报告了，如果愣是要赞这些，那起码你要点出来内容是怎样丰富，哪一部分的描写怎样细腻，究竟这刻画入微起到了什么样的作用，感人肺腑是因为什么因素是否与当时的时代背景有关，等等。。。

事实上，读书报告中的“赞”，只需画龙点睛，赞到作品最精髓的部分，最好是这本书独有的、最突出的优点就可以了。

接下来，“弹”这一块，要细细琢磨一番。比起“弹”，“赞”实在是简单太多太多了。找出一本书一篇文章中的缺点从来都不是一件容易的事情。时刻记住上面第一条有讲到的“客观性”，言之有理，能够让人信服的“弹”，需要敏锐的头脑、严谨的逻辑，而读者往往却又逊于作者。因此，“弹”的好，可以让你的读书报告做到质的提升，但这需要很长时间的知识积累及训练。

正确掌握时代背景必不可少：常说，文学玩的好的人历史也学的明白。任何文学作品都离不开一定的时代背景，书中的一些思想一些描述，都可能在分析时代背景过程中找到其出发点。同样，藐视时代背景去批判或评论都是一件不客观且无产出性意义的事情。就好比，去评价莎士比亚的十四行诗，如果你忽略掉当时欧洲社会的观念背景等，盲目的觉得十四行诗中对于女性的描述过于偏激，过于贬低女性从而给出一个极低的评判，那肯定会错过其他更有实质性意义的东西。

读书报告的格式样的篇五

*年以来，本人在委局领导的领导下，坚持以马列主义、毛xx思想、邓xx理论、“三个代表”重要思想为指导，不断解放思想、提高认识、与时俱进、坚定信心，坚持以正确的人生观、价值观指导自己的言行举止，在工作、学习、生活中和同志们互敬互爱，和谐相处，严格遵守工作纪律和党员干部《廉洁自律》各项规定，不谋一己之私、不损人利己，牢固树立全心全意为人民服务思想。严要求、轻得失、重素质，力争成为一名合格的纪检监察干部，做人民满意的公务员。通过一年来的努力，本人在思想学习、工作纪律方面取得里一定成绩，现将一年来取得的成绩和存在的不足作如下总结：

加强理论知识学习，提高政治理论水平，拓宽思路，解放思想是做好纪检监察宣教工作的基础，加强党的路线、方针、政策、法律法规学习，增强党性、提高素质、提高政治敏锐性和鉴别力，是履行好本职工作的重要保证。学习是一个永

恒的主题，为此，我时刻提醒自己只有加强学习，提高自身修养，提高工作能力，才不辜负党和人民群众的厚望。在学习方式上，除积极参加单位组织的历次学习外，还坚持自学，并注重把工作学习相结合，重点学习了《党章读本》“八荣八耻”及纪检监察业务知识，观看了《忏悔录》《学习党章报告会》和其他一些讲座，使自己的人生观、价值观得到进一步的升华。

一年来，在委局领导的直接领导下，我积极支持配合主任工作，根据县纪委*年宣传教育工作的安排，努力完成好领导交办的各项工作任务。

一是配合开展好“宣传月”活动

为认真贯彻落实中央、省、市纪委确定的今年以学习贯彻党章和树立社会主义荣辱观教育作为宣传工作的主题精神，我县把学习宣传党章和树立社会主义荣辱观教育贯穿于反腐倡廉教育始终，丰富教育内容，创新教育形式，不断增强教育效果。结合我县实际，把3月份至9月份确定为我县纪检监察宣传教育月。并于4月份配合开展了以学习贯彻《党章》、《党内监督条例》、《党纪处分条例》和《实施纲要》为主题的“宣传街”活动。“七.一”期间结合全县纪念建党85周年，配合在全县开展了一次党章知识竞答活动，共1245名党员领导干部参加了学习竞答活动。在国庆长假期间收集党员干部手机信息，以便向全县副科级以上领导干部发送廉政短信。通过广泛宣传及相关活动的开展，广大党员干部和群众进一步掌握和了解了《党章》、《党内监督条例》、《党纪处分条例》和《实施纲要》等相关知识，加强了广大群众对党员领导干部的监督力度，使广大党员干部增强了党的观念，增强了抵制腐的自觉性和主动性。

二是深入开展各项宣传活动，把学习宣传教育工作不断引向深入。

1、做好相关资料的组织征订工作。根据省、市有关做好党风廉政学习资料的有关征订通知，组织全县纪检组(室)征订《学习党章规范言行-党章学习读本》和最新党风廉政电教片。共组织征订《学习党章-规范言行--党章学习读本》32本、电教片《忏悔录》10盘、电教片《中央纪委监察部机关学习党章报告会》9盘(不包括个别单位自行征订部分);并及时组织征订了《中国监察》、《纪检监察报》、《党风廉政建设》等报刊。

2、认真做好编制《纪检信息》工作。共收到各类信息60条，采用52条，全年编辑《纪检监察信息》12期。

3、配合搞好其他宣传工作。首先配合在龙镇大桥建设指挥部设立工程廉政建设“意见箱”，在施工工地设立“廉政公示牌”，并在建设工地制作永久性警示标语2幅。其次组织全县348名任实职副科级(包括县处级)以上领导干部观看了警示教育片《忏悔录》及电教片《中央纪委监察部机关学习党章报告会》等宣传教育片，并要求每人写出一篇体会。。

三是认真完成好领导交办的各项工作任务

一年来，在抓好本职工作的同时，根据纪委领导的安排，先后参加了行政事业人员的招考录用及新县城公共绿化管理工作人员的全过程监督工作;县精神文明办公室第十三届精神文明单位考评等工作。同时，参加了工会组织的演讲比赛，撰写了《让困难低头，让苦难芬芳》的演讲稿，同时发挥自己的业余兴趣爱好，在《南伞》季刊上发表了《我的士兵生活》、《酒瓶泪》、《怀念爸爸》、《从现在起做一个幸福的人》等诗歌散文，以求用好的作品教育人、鼓舞人、感染人。

1)对理论学习不够深入。

今年以来，我的理论学习只满足于单位组织的学习，自学时

间少，其主要原因还是自主性不够，闲时学一下，忙时学的少，有时看书读报纸也只是看看大标题，对理论上的一些问题理解不深，停留在“蜻蜓点水、浅尝辄止”的阶段，使理论水平不能尽快地得到提高。

2) 开展批评和自我批评，勇于揭露和纠正工作中缺点错误，坚决同消极腐现象作斗争方面做得不够。由于自身素质不高，对进一步搞好党风廉政宣传教育，把反腐工作进行到底的信心和决心不足，方法不多。

3) 具体工作中，政治敏锐性不够，思想解放不够，分析问题、研究问题、解决问题的能力有待进一步提高。