

# 2023年鱼儿好朋友教学反思 好朋友教学反思 反思(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 鱼儿好朋友教学反思篇一

动物是小朋友们最为熟悉的朋友，一提起小动物，小朋友们便滔滔不绝地讲起与动物相关的故事，爱动物是孩子的天性。那么，怎样让幼儿了解动物，进而能根据它们的特征、生活习性进行分类，并简单的掌握家禽、家畜、野兽、飞禽的概念呢？根据幼儿的'认知特点，我们幼儿园的新课程里设计关于动物的主题活动，让孩子们能更加贴近动物、爱护动物。

在本次主题活动中，我利用多媒体课件、图片等让幼儿观察狮子、牛、燕子、鸡的外形特征和生活习性，给孩子们一个主动学习与发展的机会，让幼儿自己总结出动物的分类，使他们对家禽、家畜、野兽、飞禽的不同特征有个清晰的认识，从而掌握野兽、家畜、飞禽、家禽的概念，进行一个概念上的提升。

孩子们对于动物的喜爱程度是根据小动物的可爱程度来决定的，我们班的孩子喜欢兔子、

游戏是孩子们最喜欢的，通过游戏的形式可以对所学知识进行复习巩固，教师以游戏的身份介入游戏中，既便于观察幼儿又拉近了与幼儿的距离，在《动物找家》游戏中幼儿又进一步巩固了对家禽、家畜、野兽、飞禽的认识，另外在第二遍游戏中，教师可以增加幼儿难以归类的动物，再一次激发幼儿探索的欲望，幼儿在活动中增强了胆识，增强了集体荣

誉感和合作意识，能直接在游戏中展示自己的才能。当然，在游戏的过程中还存在一定的不足，还有三个家的布置也存在着一定的不足，场所的特征应更加的明显些，这样“小动物”们就不会进错“家”了。教师应该真正的参加游戏，以猎人的身份去抓捕动物，这样孩子们才会对游戏更感兴趣，才能起到预设的效果。

动物是人类的好朋友，孩子们应该保护它们，教师提出问题，让幼儿带着问题观看视频，通过观看视频，孩子们了解了动物为什么会越来越少的的原因，通过观看视频，孩子们真正了解到保护动物从我做起。

在教学中，我以游戏的形式贯穿其中，让幼儿在玩中学，在学中做，达到了预期的效果。在以后的教学中，我将继续尝试用这种形式来开展以后的教学中，充分拓展孩子的潜能，从而提高教学效果，使自己不断地进步、成长。

## 鱼儿好朋友教学反思篇二

1、熟悉故事内容，初步理解什么是好朋友，感受友情的温暖和美好。

2、初步引导幼儿在身边中寻找好朋友，并激励幼儿勇敢讲述。

大书一本，自制图片若干，《找朋友》音乐带，阅读光盘。

(2) 第2-5页直接猜图，请幼儿看图说说好朋友还可以是谁？说说他们在一起时表情怎样？心情怎样？教师梳理内容整理句子（好朋友可以是-----）。

(3) 第5--7页观看图片，请幼儿说说好朋友在一起时喜欢做什么？教师带领幼儿边表演内容边整理句子（好朋友喜欢一起-----）。

(4) 第8—9页观看图片，请幼儿谈谈自己伤心难过时好朋友是怎样安慰你的？你有困难时好朋友怎样帮助你？教师整理句子。

(5) 第10页；观看图片，请幼儿说说和好朋友吵架时的心情。

(6) 第11页：请幼儿看图说说他们吵架后怎么样了，说说如果自己遇到这样的问题应该怎样解决？教师和幼儿一起观察、分享图画中两个好朋友和好，受到好朋友游戏邀请时的快乐心情。

3、出示大书，欣赏“领读光碟”朗读一遍，集体有感情跟着老师读一遍。

5、音乐游戏“找朋友”，活动结束。

1、本次活动是分享阅读读本《好朋友》的第一课时，也是本学期分享阅读课中最难的读本。活动中孩子们的积极性高，在老师的引导下能围绕画面的信息大胆想象，大胆举手回答问题。课堂气氛浓，孩子们能积极发言，达到预期的教学目标。

2、老师能根据读本的情节分三部份进行，层层深入导出好朋友的事情。能抓住读本的难点和重点开展。

1、进行指读这一环节应让幼儿当小老师来带读。

2、教师注意“玩具”的正确发音。

1、读本《好朋友》在老师的带领下，能较好的完成。

2、教师在开展活动中能抓住读本的线索，大胆引导幼儿进行猜图。效果很好。

3、小朋友在活动中思维活泼，积极主动，心情愉快。

4、能达到预期的教学目标，突出重点和难点。

### 鱼儿好朋友教学反思篇三

《手拉手，好朋友》是一节手工课，在新教材中和《剪花边》安排在一个单元，这两课有很大的联系。我觉得只要学生会剪花边，对于《手拉手，好朋友》就不难，我把这两节课安排在一起上。

由于在剪花边这一课中，我比较注重技法的引导，因此，对于本节课我比较注重学生对人物的刻画。在这课中，教材上出示三种不同的画法，剪出不同的效果，两边都没有画到底，就连接不起来，如果一般画到一边没有画到，只能练一边，两边都画到就全连起来了。这个技法由于在上一节课已经学习，大部分学生都能知道其中的原因。在这个教材中技法讲解上不是对称的剪法，但是在作品展示上很多还是利用对称剪法剪出来的。因此，对于对称的剪法，我没有多说就跟学生说和上一节剪花边的方法是一模一样的。对于整个的画法稍作演示，重点引导学生如何进行人物的刻画和镂空的装饰上。

由于是手工课，一般不容易保存，因此，我让学生将《手拉手，好朋友》的作品都贴到黑色的彩纸上，然后将纸卷成圆柱形，这样就是一件很好的装饰品，可以装扮我们的教室。提高学生的审美意识，让学生知道身边不是缺少美，而是我们缺少一双善于发现美的眼睛。

### 鱼儿好朋友教学反思篇四

“品德与生活”课应该如何开展教学活动？这一直是我所思考的问题。那天，听了陆琨老师上的《我的好朋友》这节课二年级下册的品德与生活课给了我很大的启发。

在理解“为什么动物是人类的好朋友”这一问题时，陆老师

通过画面的提示，启发学生动物可以帮助人们做很多事，如：打鸣的公鸡、沙漠之舟骆驼、庄稼的好朋友青蛙等动物形象，学生通过仔细观察画面，联系自己的生活经验，就能说出这些可爱的动物能够帮助人类做很多事，得出动物是人类的好朋友这一结论。

在让学生理解“为什么要保护动物”这一问题时，陆老师出示了一只海豹的自述的视频，让孩子能真正地站在动物地角度去感受他们所受到的伤害，从而激发起保护动物的感情，然后，进一步思考该如何保护动物。这一切都自然而然，非常符合孩子的心理特点。

尽管，陆老师在课堂的调控方面和引导学生更深入的回答问题等方面还欠缺经验，但我觉得整一节课的设计，陆老师始终坚持“以学生发展为本”，鼓励学生能够主动、积极地学习，使学生在知识、情感、能力等各方面都能够得到提升。

这一个主题是本单元的最后一个主题，目标重在教育学生怎样保护动物。陆琨老师紧靠主题，目标明确。明确的目标为这节可课各环节就向着这个目标设计。

教师充分利用多媒体的作用，因为低年级的学生注意里难集中，并见识教少，通过多媒体的帮助拓宽了孩子的视野和帮助了明理。

很多老师都经常马上问完了问题，都是要求学生马上回答，其实孩子也需要思考的时间，陆老师问到一些要思考的问题时，我都发现她先给了孩子的时间，才提问。又例如在小组合作中，我们很多老师一提出小组合作就马上讨论，学生根本就没有思考的时间，马上讨论，这样只是流于形式，学生讨论的知识也只是泛泛而谈，起不到讨论交流的方式。但是陆老师就先给了孩子自己思考的时间，然后再讨论，这样孩子就能把自己想到的知识和大家共同交流，效果非常好。

课本的知识只是个载体，《品德与生活》的精神就是结合生活，从生活中体会，体验。教师先从书本的知识结合生活的事例，让学生无形从接近生活体验，感受。

当然，这节课存在着很大的问题：教师的对教案的不熟悉，影响了课堂的效率。课件滥用替代了老师，但是效果不佳。低年級的课堂要注意调控，样，须知道学生的习惯也是非常影响课堂的效率。

## 鱼儿好朋友教学反思篇五

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出

了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

#### 第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。

### 鱼儿好朋友教学反思篇六

《音乐是好朋友》是一首欢快活泼、略带抒情性的儿童歌曲。歌曲为一段体，由三个乐句组成。这三个乐句又分别由四个乐汇；两个乐节构成。第二乐句是第一乐句扩展，采用相同节奏的下行二度模进xxxx□xx连接第三乐句形成连续下行模进，紧凑而流畅。第三乐句完全重复第一乐句，前后呼应，形成完满终止。歌曲结合紧密，旋律平稳流畅，感人而又非常简练，表现了队音乐的喜爱之情。歌曲中附点音符的运用，使

全曲显得更加生动活泼。

学唱时教师注重提醒学生注意了三拍子的韵律感和咬字吐字的清晰。从感受音乐的旋律开始，首先感受听辩出歌曲是三拍子的，找出强弱弱的规律，这样再熟悉旋律的基础上视唱曲谱，再在视唱的基础上点出课题。

在教唱时我首先播放歌曲《音乐是好朋友》的录音，用圆舞曲舞步感受三拍子的韵律。再用歌曲伴奏作为背景音乐，采用多种方式朗读歌词，让学生在听觉记忆的基础上，尝试配唱歌词，学会演唱这首歌。在节奏教学中我先让学生按节奏读歌词，在附点四分音符出现的地方拍一下手；注意第一乐句七度音程的把握。

歌曲演唱时教师结合画旋律线的方法，通过视觉的联想，解决了七度大跳音程的音准问题。

音乐教学以审美为核心的理念是我们教学的指导思想，音乐教学最终的表现就是让学生通过聆听演唱和活动，体验感受和表现音乐中蕴含的美，并通过他们的歌声、表情、眼神或其它更加夸张的肢体语言表现出来，把音乐中蕴含的情感淋漓尽致的宣泄出，从而达到对音乐美的那种发自内心和肺腑的表达。

## 鱼儿好朋友教学反思篇七

第三周的星期五，我组织幼儿进行了数学活动《来了几个好朋友》。目标是：

- 1、复习4以内数的组成，初步学习4以内数的加减。
- 2、认识“+”“—”“=”符号，理解其意思。

大班幼儿已经有一定的数学经验，活动开始，进行了4以内数



的组成，通过“碰球”游戏，提高了幼儿的兴趣，也集中了他们的注意力。待他们熟悉了4的组成以后，及时进行引导，通过出示一道简单的应用题，演示幼儿熟悉的情景，让幼儿仔细观察后用语言表达出来，然后让幼儿在游戏的操作演示中体验并感知加法的意义，同时请幼儿完整地说说图片中的意思。大班的孩子对现实生活反而有兴趣，他们有欲望去探索、去发现生活中的奥秘。所以，我们选择的演示内容要贴近孩子的生活。

在学习4以内数的减法时，方法基本和加法相同，幼儿基本上会根据直观图计算4以内的减法，但是在看图的时候我特别强调，在做减法的时候一定要把图上的总数一起算进去，不要只看一部分，比如在操作练习题上，有一些小动物的身体或头是转过去的，表示要离开的，幼儿往往在做的时候就已经把这些转头的不算在总数里了，经常会犯同样的错误：用剩下的来减去离开的。

在集体活动时，幼儿的表现都不错，能大胆地讲述，完整地表达。但是在练习时也出现了一些小问题：加法基本没问题，减法对于个别幼儿来说，稍有困难，老师强调的事情没有完全领悟，只是简单地看图片了。

本次活动我发现本班幼儿整体水平参差不齐，大部分幼儿能独立完成作业，但也有些幼儿对自己缺乏信心，做作业时总喜欢看别人的答案，甚至有的小朋友刚刚拿到练习本就看别人是怎么做的。因此，我们教师在活动过程中要注意观察，帮助这部分幼儿树立自信心。

## 鱼儿好朋友教学反思篇八

本次体育活动展示我选择了《我们俩是好朋友》这节课，因为小班孩子年龄小，只有对自己熟悉的事物才会感兴趣，所以本次活动的我选用的器械是呼啦圈，这样在幼儿探索环节孩子们会更加的有兴趣，能探索出更多的玩法。介于此我把

本节课的活动目标设计为：

- 1、喜欢玩呼啦圈，愿意学习同伴玩呼啦圈的方法。
- 2、能听音乐快速找到自己的站位，在奔跑中不与他人碰撞。
- 3、尝试在活动中与同伴合作，体验合作的乐趣。

小班孩子喜欢游戏，所以我整节活动以游戏贯穿始终，为了让游戏中的动物更加形象逼真，我选择了相应的音乐，如：幼儿做小兔子时我选择了《小兔跳》的音乐，老虎出现时我选择了《老虎》的叫声等。在活动进行游戏“老虎来啦”时，有两个孩子竟然吓的不敢玩这个游戏，为此我不停的安慰孩子并且拉着他们的手和我一起游戏，这一点是我没有思考到的。在设计这节活动时我只是单纯的考虑小班孩子喜欢游戏，老师要利用一切手段让游戏形象、逼真，却忽视了小班孩子的心理因素，在活动中以至于有些孩子听到老虎声音出现心里就恐惧，不愿意参与游戏。活动后我在思考，如果在设计这节活动时我把大老虎的出场由音乐变为带面具的老师，孩子们是不是从心理上会更加容易接受一些。

通过本次活动让我明白以后在设计活动时不仅考虑到孩子知识、能力的经验和提高，还要考虑孩子的心理特点，这样才能让我们的活动更加完美。

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事

情，我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的小孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子们也学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。