

# 2023年捉迷藏数学教案反思(实用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 捉迷藏数学教案反思篇一

1、以逛商场为整节课的主线，脉络清晰，不会给学生和听课者有杂乱无章的感觉，同时，例题的设计，我适时地结合生活情境和学生的认知发展，由易到难，层层深入，非常贴近学生的生活，学生自己都好象有这样的经历一样，又是帮助老师解决问题的，解决的积极性被充分调动，增进学好数学的信心与乐趣。

2、强调培养学生的问题意识。好的数学问题，是激活学生思维的重要手段。教学中，不断地提出富有挑战性的问题，有效地激发学生的参与热情，很好地培养了学生思维的灵活性和深刻性。如在学生掌握发现折率与百分比的相互关系的前提下，分别提出了“求现价、求原价、求折率”等一系列问题，使学生不断地理解折率表示的是现价与原价的关系这一核心内容。

3、注意培养学生解决问题的能力。教学情景的设计贴近生活，把数学知识与日常生活紧密联系起来，让学生去感受数学、学习数学、应用数学，丰富学生的解题策略，为学生创设了展示智慧、发挥潜能的空间，使学生充分感受到折扣在生活中的广泛应用，体现了数学的应用价值，并且培养了学生应用数学的意识。

个别学困生还是有理解较慢的情况。由此看来，教师应在讲授新课前，适当增加对百分数应用题的复习。

进一步强化现价和原价的关系，理解什么是现价，什么是原价，以及优惠与折扣的区别20xx年折扣教学反思教学反思。教师还应在讲授新课前，增加一些有关百分数应用题的复习。

## 捉迷藏数学教案反思篇二

数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。因此，在本节课教学时做到以下几点：

### 1. 创设情境，激发学习兴趣。

根据低年级儿童的年龄特点和心理特征，创设生动有趣的活动情境。课一开始，通过问你们喜欢水果吗？老师这里有很多水果，数出你喜欢吃的水果，好不好？一下子就吸引了学生的注意力。然后有让学生抓花生米先估数，再数数，让学生在具体可感的情境中始终精神饱满地主动参与教学活动。

### 2. 重视学生的情感体验。

在设计整个教学过程时，我基本上是由学生自己“发现问题—提出问题—主动探究—解决问题”为基本模式展开的。如同学数水果数量时，及时问你是怎么数的？除了一个一个的数外，还可以怎样数？让学生在活动中体验，在体验中学习，在学习中感悟，从中学到了教学的思想，数学的方法，从而更深刻地认识到数学的价值。

总之，在教学时，我做到了三个突出，突出主体性，创造学生参与条件；突出民主性，转变了教师的角色；突出实践性，主学生感受到数学来源于生活，在实践中灵活运用数学。课堂教学应始终要牢记学生是教学的主体，在教学中应根据学生的实际情况而进行教学，只有这样，才能充分调动学生的主动性和积极性，才能使學生真正地获得数的概念。

## 捉迷藏数学教案反思篇三

本文所谈的不是教学流程上的问题，而是通过倒数这个概念，谈一谈对概念教学的理解，从拆句的角度，乘积是1的两个数互为倒数拆为：乘积是1、两个数、互为倒数。

针对倒数这个概念，我认为：内涵是指向正例的，外延是指向反例的。比如：书上出示乘积是1的正例，我们需要出示商、和、差是1的反例；书上说的是两个数互为倒数，没有出示3个数的反例。这两个反例是针对倒数概念本身的。

学生在倒数的答案呈现上，习惯于用等号表示“的倒数是”这样的错误，比如 $2=1/2$ ，从数学表达式上说这是非常明显的错误，学生确实犯了，而且每届都有这样的情况，在今年的教学中我已经强调并且纠正了这样的错误，这说明教学方式对于不同学生是不一样的，学生本身的理解和态度的端正与否也是重要的问题，需要引起重视。

本节课需要重视的第二个问题就是1和0的问题，这两个问题实际上牵涉到其他的概念：假分数、整数、自然数。假分数分为1和大于1的假分数；整数和自然数里都有0，在这个问题上需要处理好，学生的理解需要通过不同的方式来体现。

单独的概念教学，或者说倒数概念本身不是一个很复杂的问题，有关倒数的知识主要包括两点：一点是倒数的意义，另一点是求倒数的方法。学生建立倒数的概念以后，求一个数的倒数就容易了。因此，例7十分重视概念的形成以及对概念的准确把握。

相同的教学内容，几年的教学实践下来，发现：同样的教学内容，同样的知识点，为什么会出现这么大的差别？究其原因就是因为我们需要关注概念结构出现的次序，比如：整数的概念是复习、假分数的概念是辨析。

皮亚杰理论中认知发展的三个基本过程——同化、顺应、平衡，对于倒数概念来说，学生之前毫无经验，是属于顺应，其实顺应更类似一个质变的过程，有对于知识结构的扩展和修正，会形成一个新的认知图式。

但是本节课的教学难度不大，原因是这个知识点本身是不难的，从形式到本质，需要考虑的问题主要就是0，所以我在教学的时候特别关注了数字0的问题，然后在书本上39页第19题的处理上特别强调了数字1的问题。

从整个概念系统来说，同化和顺应是相互依存的，如：本节课中倒数的概念是顺应，而用到的外围概念是整数、自然数、假分数，我在学习的时候注重对概念本身的解读，数包括自然数和整数，倒数的形式是分数，但不是分数的整数和小数需要先转化为最简分数之后再处理。

在概念的形式实现之后的环节就是对倒数概念的辨析，如：题目a都有倒数，这句话本身是有问题的，但是我们关注的点应该是a这个数的取值范围，是取正整数？负整数？0？非正整数？非负整数？自然数？这里都是学生需要考虑的问题，其实有没有倒数的核心概念就是：0没有倒数，但是对于具体的表现形式是我们需要花时间去思量的问题。

## 捉迷藏数学教案反思篇四

小学数学《十几减9》教学反思20以内的退位减法对进一步学习多位数计算和其他数学知识，与20以内的进位加法同等重要，都是最基础的知识，十几减9是20以内退位减法的起始课，它是学习十几减几的基础，因此学好它非常重要，但计算课比较枯燥，学生不感兴趣，特别是一年级小朋友。基于这一思考，在教学设计中，我努力创设现实的、有意义的、学生感兴趣的生活情境，将计算教学融入到具体情境中，促使学生主动参与学习。通过教学，现将这节课的反思如下：

整堂课以学生感兴趣的情境（卖气球、套圈、猜字谜等）为主线展开教学，而这些情境又是学生所熟悉的，他们能在已有知识水平和生活经验基础之上，根据信息轻松地提出数学问题和解决问题。

而在计算思路上也做好了铺垫。教学例1时以扶为主，出示了书上第10页的主题图，孩子们认真观察并提出数学问题，列出了算式 $15-9$ ， $15-9=?$ ，然后让学生在自主探索的基础上进行合作交流，让学生亲历新知的形成过程，接着让孩子们同桌讨论，你是怎么计算的？孩子们讨论开了，接下来让孩子们交流汇报，体现学生是学习的主人，同时培养了学生的交流能力和合作意识。这节课主要体现以下几个特点：

1、尊重学生已有的生活经验，让学生在现实的有吸引力的活动背景中学习十几减9的减法。这节课，我充分利用书上的主题图，使乏味的运算与学生熟悉的生活实际连成一体，并留给学生充分的时间自主思考，让他们利用自己已有的经验来计算算式的结果。

因为不同生活经历、不同知识能力水平的学生有着不同的解决问题的方法。即使有的解法不是很简单，不一定是最佳答案，但毕竟是在学生已有经验的基础上自己动脑筋想出来的，它闪耀着创新的火花。尊重学生的选择，让学生主动参与算法的优化过程。

2、既鼓励学生算法多样化，又不忘教给学生一般的优化的计算方法。

班上的学生数学思维水平参差不齐，因此，在计算 $15-9$ 时，所用的计算方法在思维水平上也是有差异的。王鑫： $9+6=15$ ， $15-9=6$ ；雷鸣： $10-9=1$ ， $1+5=6$ ；有的同学通过观察与思考说出 $15-9=6$ ，多种方法呈现后，我不急于评价，为学生提供了两次比较、交流的机会。让学生在讨论、分析、比较中，使学生充分体验想加算减方法的优越性，使学生在自愿选择

方法的前提下，自觉主动地选择想加算减的方法。促进了低层次思维学生的发展，在练习中有的同学对破十法还是对新知知其然，还是不知其所以然，如 $14-9=?$   $10-9=1$   $1+9=10$ 。

## 捉迷藏数学教案反思篇五

在《年月日》这一单元中，计算经过时间是一个难点。分析学生最近所做的经过时间的计算练习，我感到相比较两种计时法互化，难度更是上了一个层次。原因在于计算经过时间时，当分钟减分钟不够减向小时借时，借一不是当十，而是当60。分钟加分钟不是满十进一，而是满60进一，这与学生已有的知识经验有所不同，所以常常会出现错误。

总结了一下，这部分内容以下几类题型也比较难：

1、计算一天的营业时间。难度在于，给出的营业时间分为几个时间段，并且某个时间段的跨度刚好是上午几时至下午几时。

2、计算两天中的经过时间，如睡眠时间或火车运行时间，难度在于，睡眠时间一般都由两天的部分时间组成，学生分不清，常常会机械地将起床时间与睡觉时间相减。

计算一天的。营业时间这类题，步骤较多。比如一天的营业时间分为两个时间段的： $11:00-14:30$ ， $17:30-22:00$ ，计算营业时间就要先算出两个经过时间，然后再把两个经过时间相加。学生在完成这类题时，既有步骤不全的，还有分钟减分钟不够减算错的。针对学生出现的错题，我让学生辨析错因，明确错在何处和如何改正。同时加强了此类题的练习，学生的完成情况有所好转。

计算两天中的经过时间，分段计算的方法比较适合。如教材55页第6题t21车次出发时刻是 $18:00$ ，到达时刻是第二天8:

00。本题可分两次想，从18：00到当天24：00经过时间是6小时，从24：00（0：00）到次日8：00经过了8小时，所以总共经过时间是14小时。这类题只要分段正确，学生对计算方法还是能够掌握的。关键是计算第一天的经过时间时，要用结束时刻24时减开始时刻。少数学生忽视了这点，只用题中给的数字计算导致出错。如：小兰晚上8时睡觉，第二天早晨6时起床，她一共睡了几个小时？有的学生把晚上8时先换成20时，再用20时去减6时，求出她晚上共睡了14小时。这时候我拿了一个时钟模型让学生观察，并对这道题进行了反复的讲解，提醒学生这类题目应分两段时间来计算，一段是第一天的20时到24时，另一段是第二天的0时到早晨6时，再把两个时间段合起来。

教这个知识点时，课堂上感觉学生似乎已经懂了，但是课后的练习和作业却总会有这样或那样的问题出现。哎，有时候总会觉得这一个知识点对于学生来说是不是太难了，师父说这类题多练练就好了，但是我不想让学生进行题海战术呀，希望他们在慢慢的学习中能够渐渐理解吧！

## 捉迷藏数学教案反思篇六

在《合数与质数》的教学中，我跳出了教材的束缚，体现以“以人为本”的新课程教学理念，尊重学生，信任学生，敢于放手让学生自己去学习。在整个教学过程中，学生能从已有的知识经验的实际状态出发，通过操作、讨论、归纳，经历了知识的发现和探究过程，从中体验了解决问题的喜悦或失败的情感。

新课程教学标准要求我们教学中要“让学生经历数学知识的形成与应用过程。”因此，在教学中，我注重面向全体学生，使学生在愉悦的气氛中学习，唤起学生强烈的求知欲望。如：让学生利用学具去摆拼，用“2、3、4……12个小正方形分别可以拼成几种长方形的办法去体验质数与合数的不同之处，以操作代替教师讲解，激发了学生的学习兴趣 and 求知欲，使

全体同学都参与到“活动”中来，课堂气氛愉快热烈，学生学得轻松、学得牢固，从而大大提高了课堂教学效率。

课堂教学，学生是“主角”，教师只是“配角”，教学中应把大量时间和空间留给学生，使每个学生都有学习、讨论、观察，思考的机会。在教学中我除了给学生动手拼摆的机会，还让学生把几个数(如2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12等)进行分类。尽管学生可能分类标准不一样，但他们都能把只有两个因数的数分在一类，把含有2个以上的因数的数放在一起。这样教师就可以顺势引导学生说出什么叫质数，什么叫合数。再让学生用自己的语言归纳合数与质数。在这个过程中，引导学生参与知识的形成过程，有利于培养和提高学生获取知识的能力。

爱因斯坦说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”在本节课的课后我设计了这样一个环节，你还想研究质数、合数有关哪些方面的知识。这个学习任务既是给学生在课堂上一个探究的任务，也是给学生在课外留下一个拓展的空间。使每个学生都能根据自己不同的水平去探究属于自己的数学空间，从而让不同的学生在数学上得到了不同的发展。

## 捉迷藏数学教案反思篇七

课堂教学情境是具有一定情感氛围的课堂教学活动，小学数学教学反思。即在课堂教学活动中。为了达到既定的目的，从教学需要出发制造或创设的与教学内容相适应的场景或氛围。

小学数学的教学内容绝大多数可以联系学生的生活实际，找准每一节教材内容与学生生活实际的“切入点”可让学生产生一种熟悉感、亲切感。从而调动学生学习的兴趣和参与学习的积极性，如：教学11—20各数的认识时，我创设了这样的生活情境：“你帮爸爸、妈妈买过东西吗？想买一本标价是11元的书，你准备怎样付钱？想怎样简便地把钱付清又不



用营业员找钱，你有好办法吗？然后请代表说说看。”这样借助学生的生活经验，将日常买东西付款的方法再现，让他们议一议，说一说初步建立十进制的体会1个十和1个一合起来是11。这样联系学生生活实例进行教学就会感到生活中处处有数学，进而喜欢数学。

有位名人曾经说过：“人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”因此教师要尊重学生的主体性，精心设计知识的呈现形式，营造良好的研究氛围，让学生置身于一种探索问题的情境中，以激发学生的创新潜能和实践能力，为学生的可持续发展打下基础。

例如，教学“圆的周长”时，当学生弄清周长的含义后，我首先出示了一个用铁丝围成的圆，让学生自己动脑求出圆的周长，学生发现只有把铁丝剪断、拉直就可以测量圆的周长，即“化曲为直”的计算方法；接着我又让学生计算手中硬纸片圆的周长，他们有的沿圆的一周贴上透明胶带，有的用绕线的方法，还有的把圆滚动一周又可以测出圆的周长；然后指着黑板上画的圆，问：“你们能求出它的周长吗？”“有”，我启发说：“早在一千多年前我国数学家祖冲之就发现了，我相信同学们经过研究后一定也会成为当代的祖冲之，教学反思《小学数学教学反思》。”同学们研究的兴趣一下子被激活了，纷纷投入到探索研究之中。

有位教育家曾经说过：故事是儿童的第一需要。因此，教师的教学要根据儿童的心理特征，发挥多媒体的优势，创设情境。教师可根据教学内容编制一些生动有趣的故事，借助多媒体通过图像的形色、声光的动态感知，激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲望，引导学生主动积极地参与学习。如在教学“分数的意义”时，教师运用三维动画技术，以童话故事的形式导入新课：孙悟空拿着一把米尺问猪八戒：“你能用这量出我的金箍棒多长吗？”猪八戒拿起米尺边量边数：一米、二米、三米……量到第四米时，猪八戒犯

难了，剩下的不足一米怎么表示呢？此时教师暂关机，利用常规教学手段，指名一生用米尺量一量黑板的长度，让其他同学人人动手，用直尺量一量桌面的长度，都会遇到猪八戒遇到的问题：不够一米或不够一尺的长度该怎样表示？使学生认识到生活实际中确实存在着这些问题，怎么办？以引起急于解决的悬念，激励学生的问题意识，鼓励学生进行推测和猜想，让学生通过实践自己去拓展数的范围。此时教师认真设置问题，组织学生广泛讨论自己的见解，同时教师要耐心听取学生的看法，保护、引导学生创造性思维的发展。讨论之后，教师边评价小结边开机，画面上出现孙悟空指着猪八戒的脑袋说：这就要用到分数。你想知道什么叫分数吗？这样借助多媒体教学手段，创设了教学情境，激起学生的求知欲望和创新意识。

总之，在数学教学中教师要创设情境促使学生积极参与活动，有更多机会表现自我，课堂上要多给一点时间和空间，尽量让学生多说、多想、多做、多让学生有充分表现自己的机会，体验和享受成功的快乐。

## 捉迷藏数学教案反思篇八

上完这节课，感触很多，关于学生的、自身的和新课课程标准的，好的或者不好的。简单总结为以下几个方面：

在这节课上，通过创设一个完整的情境——世博会之旅，用新鲜的话题刺激学生的感官，从而激发学生的学习兴趣 and 欲望，为学生的学习研究搭建良好的平台。

之前有专家提到此类情景创设有可能有欺骗学生之嫌的问题，在设计课时，我也考虑到了，但只是觉得这样创设情境不太合适，并没有找到问题的突破口，这样的情境对于天真、爱幻想的低年级学生来说勉强奏效，但随着年龄的增长、认知的增加，会渐渐对此类假设性的情境失去兴趣，甚至产生厌烦情绪。这一点也是有待于改进的地方。

一节课达成教学目标，突破重难点是永恒的主题。在课改过程中，我们既要体现改革的基本思想，也要继承过去一些行之有效的方法，使学生达到基本教学目标。这节课中，展开部分主要采用算用结合，以用促算的教学策略，培养学生根据具体情况选择适当方法解决实际问题的意识，体验数学与生活的紧密联系，体验解决问题策略的多样性。如：首先电脑出示学生准备去世博会参观的.排队的场景，给出每个班的人数，引出本节课内容，让学生从解决问题的过程中进一步掌握口算两位数加两位数。

“算法多样化”是课改倡导的新理念之一，这里应该提倡算法多样化这我知道,但是教材是否更强调把数字分开来计算,因为我在备课手册上看到的都是拆数这种方法,而我在教学中遇到学生用笔算先算个位再算十位的形式来进行口算(而且绝大部分学生是这样算的),这样是否容易出错,是否属于口算,我有点不明白.不过我当时给予孩子的回答是可以的,找出适合自己的算法就无可厚非。