

# 2023年夸夸好朋友教案教学反思 语文想别人没想到的教学反思(优质7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 夸夸好朋友教案教学反思篇一

《想别人没想到的》是一篇略读课文。这篇课文讲述的是一位画师考查三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上，画出的骆驼最多，最后小徒弟的画得到画师的称赞。故事启发我们要开阔思维，培养创新意识，在日常生活中想别人没想到的，做别人没做到的。学习本课的目标是：

- 1、读通课文，了解课文主要内容。
- 2、进一步训练学生默读的能力，理解小徒弟的画为什么得到画师的称赞？
- 3、结合课文开阔学生的思维，培养学生的创新意识。

课文的重难点是理解画师最后说的那段话，画师的话只有一句，但这句话是全文的核心，要认真帮助学生认真理会。

鉴于文本是略读课文，也是一篇开发智力的有趣故事。教学时，我以故事导入，来启发学生的思考，激发学生的学习兴趣，导入本课的学习。在学习课文时，放手让学生独立阅读、思考，在大致理解课文的基础上，引导学生质疑，有位伟人说过，没有对常规的挑战，就没有创造。而对常规的挑战的第一步，就是提问。通过学生提问，让学生自读自悟，品词、品句、讨论、交流，促进学生提有价值的问题和交流自己的

阅读感受，提升学生的学习力。在学生广泛思考、交流的基础上，再拓展延伸，让学生列举生活中的一些例子，从中受到启发。

本着这样的理念设计教学，我们边实践边修改，边研磨边完善，经历了以下过程：

精彩亮点：

- 1、教学目标明确，内容安排合理。
- 2、故事导入创设情境，启发学生的思考，激发学生的学习兴趣。
- 3、充分利用插图，帮助学生进一步理解课文内容。
- 4、教学内容注重内外结合。

存在问题：

- 1、不够大胆放手，被老师设计的表格牵引，把时间花在过多地讲解课文上，学生的独立阅读能力没有得到体现。
- 2、因为每位学生手中都有一个表格，大家没有讨论而是各自完成后才交流的，没有真正发挥小组合作的有效性。
- 3、让学生品读词语、品读句子不够，学生对画师的话理解不透。

解决策略：

- 1、把握好略读课文的特点，略读课文要求教师在讲略读课文时要更加放手，主要靠学生自己自读自悟把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。

2、发给四人小组一张表格，让学生小组讨论后填表，帮助学生三个徒弟是怎么画骆驼，怎么想的？真正发挥小组合作的有效性。

3、让学生在读中理解，充分品词品句后，在理解中读，认真领会画师的话。

精彩亮点：

1、善用激励性语言，尊重学生的独特感受与体验。

3、拓展延伸，设计了两部分内容，学生举出了很多这样的故事，培养学生的创新精神。

4、体现了小组合作学习的探究方式，真正发挥小组合作的有效性，提升学生的学习力。

存在问题：

1、时间把握不够好，安排显得前松后紧。

2、小组汇报交流时没有关注到全体成员。

3、用关联词“虽然……但是……”“因为……所以……”评价三位徒弟的画时，显得有点突然，给学生思考的时间不够。

解决策略：

1、控制好时间，课文内容的讲解控制在30分钟内，拓展延伸部分控制在10分钟内。。

2、小组汇报交流要关注到全体成员，有组员没有发表意见的，可提示本组成员互相补充，或者让其他组同学向他们质疑。

3、充分利用好插图，帮助学生理解三位徒弟是怎么画骆驼的，

再让学生用关联词“虽然……但是……”“因为……所以……”评价三位徒弟的画，先同桌互说，再提问，给学生思考的空间。

精彩亮点：

1、教学主线清晰，紧紧扣住“小徒弟的画为什么受到画师的称赞”展开教学。

2、体现了略读课文的教学特点，教会学生自主学习的方法，真正发挥小组合作的有效性。

3、教学过程中教师的教、扶、放处理得体，学生经历了由不会到会的自学过程。

4、充分挖掘教材可以利用的部分，引导学生在观察、想象、说话的基础上理解文本。

5、通过让学生自读自悟的方式，促进学生提有价值的问题和交流自己的阅读感受，提升学生的自主学习能力。

6、课后的拓展延伸，注重培养学生的创新思维。

7、注重朗读训练，读书形式多样，通过抓重点词句，加深学生对文本的理解。

存在问题：

1、板书设计不够精炼，要突出中心。

2、画师的话还要结合插图理解、读透。

解决策略：

1、板书设计可修改如下：

想别人没想到的

大徒弟很多

二徒弟许多

小徒弟两只以少代多

勤动脑善思考

## 夸夸好朋友教案教学反思篇二

《自己的花是让别人看的》这篇课文是著名国学大师季羨林的短篇散文，文章介绍了作者早年在德国留学时候的亲身经历，感受到德国人非常爱花，抒发“人人为我，我为人人”的感慨！所以我把教学目标定在：

- 1、了解生字词，把握文章主要内容；
- 2、了解德国风景和风俗的特点，结合上下文与实际生活体会含义深刻的语句，从中受到启示和教育。所以，我在教授第二课时之前，在第一课时把第一个教学任务完成，达到让学生充分了解文章主要内容，完全掌握重点的生字词。

第二课时主要抓住作者对德国的感慨：多么奇丽的景色，多么奇特的民族。分别从奇丽的景色和奇特的民族两方面为结构线索展开授课，首先让学生找出能表现德国奇丽的景色的句子和在文章中的具体体现，通过文章中花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇等词语，通过图片和音乐的渲染，让学生如入画境，激发学生以赞赏和欣赏的语气将有关描写深情朗读。这样让学生品味语句、走进画面、感悟画面、读出情感。接下来我重点让学生找出能体现德国是一个奇特民族的语句，引导学生找到“人人为我，我为人人”的感慨，并引导学生联系上下文和实际生活的具体体现做以具体的感悟。最后，

为了更加深入的理解文章作者对德国的精神品质的赞扬，我在扩展延伸板块让学生观看了德国和日本对二战后反思的态度，指出德国更有勇于承担历史责任的态度，并以此激发学生的情感。

整堂课总体来说是按照自己预设开展的，能够做到目标突出，突破文章的重难点。在学生的理解句子和感悟情感方面的方法引导上也有利于学生今后对课文的理解和阅读的答题。特别在深化主题和学生情感的激发方面，扩展延伸的内容能让学生在自己的实际生活中注意展示自己最美丽的“花”，注意培养自己的良好的品质。

但在授课过程中我还有很多不足：

首当其冲的一点就是课堂师生互动方面，一个是学生还不能形成良好的听课和答题习惯，另外一个是在提问的方式方面还不能做到准确而精炼，这在以后相当长一个时期需要不断地提升。其次就是自己的普通话有时还会出现个别差误，这点可能会给学生带来不好的引导，所以这点我会努力注意和注意训练自己的普通话。还有自己在板书和多媒体运用方面还不能很好的和自己的授课节奏保持相对稳定和齐速，所以以至于多媒体辅助课件的效果不是那样的点睛之笔。总而言之，这节课自己相比较上学期的课，有了一点进步，但不足的地方仍然有很多，所以我会不断充实自己，提升自己，正所谓路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

### **夸夸好朋友教案教学反思篇三**

俗话说，实践是检验真理的唯一标准。好文章是改出来的，好课更是上出来的。只有上了才会发现不足，才有改进的可能。

在这次备课的过程中，我就深有体会。匆匆忙忙把教案定稿后，我在二班进行了一次试教，请同年级及有经验的老师来

看课并指导。她们给我提了众多的宝贵意见，我采纳了。自己觉得从中受到了很多启发。在此，我要谢谢她们对我的帮助。

在本课教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句赞叹，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读去想象奇丽的景色，通过想象，欣赏感受奇丽的景色，通过朗读去理解体会德国这个民族的奇特，然后再上升到理性的东西，理解“我为人人，人人为我”使学生从中受到启发，由所收获。

然而，在这堂课中还存在着一些遗憾，还有很多的方面需要改进如：虽然教案设计好了，但教师对课件的熟悉程度不够，导致在上课的过程中出了问题，影响了学生的学习效果。在品味“景色奇丽”时应该先让学生想象德国街头的景色，之后马上让学生欣赏图片。使学生逐步进入课文所描绘的情境，有了切实的感受再来读，学生一定会读得更好。然而在本堂课中，课件出了一点问题，打断了学生的理解思路。虽然学生也理解到了，也读了，但总是感觉欠缺那么一点点。

### 《自己的花是让别人看的》教学反思

本周二接到任务，下周二和五小搞一个“一课同上”活动，让我代表学校去上一节语文课。由于时间的仓促，这几天来忙得找时间看教材，查资料，还要做课件……就是忙。今天我用本班学生来试讲，效果还可以，领导同意我的教学路子。我对今天的教学反思如下：

一、自己的语言还不没有达到炉火纯青的地步，没有行云流水般的自然与洒脱。有些过度的语言还不是很熟练，有些牵强。对学生说的话，我的评价性语言不够准，不够活。没有适时地将学生的心灵唤起，适时地激励和唤醒学生的求知欲。我想我应该丰富自己的内涵，不断的学习、读书，积累自己的语言。还要倾听学生的回答，尊重学生、理解学生。用宽

广的胸怀和博爱去引导学生的思想。

二、自己的教学体态语还不够大方。自己愿意做脸部小动作，调皮可爱那种，但对我来说就是有点傻。就是不够老练，没有那种随意、自信、大气、果断、挥洒自如的教学风采。

三、自己在教学过程中，目的一定要明确、正确。不要把孩子引导有“崇洋媚外”的思想，应该让孩子和文本对话的同时，和教师的对话中受到潜移默化的思想教育，感受德国的美丽不仅是花还有心灵，学着去做“人人为我，我为人人。”的中国公民。真正体会季羡林写这篇文章的目的。这真的更要求我掌握好方向，在充满动感的课堂上，需要我的心灵时动起来，时静下来。

四、今天自己表现的还是不错的，比较亲切、和蔼。学生积极性很高，发言也很精彩到位。自己的教学设计比较适和自己和学生，条理清晰，抓住文章中“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”展开分析。学生感受语言、品读语言、感悟内涵，在朗读中感知文章，感受作者的心理和心情，在朗读中感受语言的美丽和写作特点，在朗读中积累语言，在朗读中与文本和作者产生共鸣！

《自己的花是让别人看的》教学反思：

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羡林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。

首先，合理利用课外及多媒体资源，可以更好地帮助学生了



解德国的风光与文化，加深感悟。我在教学中灵活采用“欣赏画面入境，品读想象中生情，深读积累中拓展”等教学方法，引导学生采用各种方式读课文，做到读中有体验，读中有所悟，使学生在课堂上大有收获。在具体操作中，尽力引导学生去想象场面情景，把心放到课文中去，设身处地地去读、去想；引导学生想象时，要注意抓住一些关键词、句，通过对这些关键词、句的揣摩来感悟作者的思想感情；还可以抓住文中那些直接描写的句子，引导学生学习和运用描写的方法，进行小练笔。

《自己的花是让别人看的》第三自然段是课文的重点段落，文辞优美，在教学中我设置情境，让学生“走出房屋，来到街道欣赏美丽的花朵。”先请闭上眼睛，听老师朗读课文第3自然段，大家边听边展开想象，然后说说仿佛看到了什么。然后教师配音乐朗读，随后学生交流——充分运用多种手段，丰富课堂呈现的方式，依托资源，通过声音，图象，视频等创设多媒体的情境，思维拓展，让学生能多方位的沉浸在阅读气氛中，有表达的欲望，从而有话可说，有话可写。

另外，在教学中，我注意朗读、默读、浏览相结合。通过默读、浏览，抓住课文主要内容，有利于提出问题、解决问题。有感情的朗读要以正确、流利朗读为前提，以感悟理解为基础，语调平缓之中有起伏，语气平淡之中有激昂。本节课，我重点教学2、3自然段，第2自然段读出作者对德国人爱花之真切感到吃惊的语气；第3自然段图文结合、读想(想象)结合、读议结合，再现美景，通过有感情的朗读，充分表达出作者对这奇丽风景的欣赏和赞美，进而达到熟读能诵。不同形式的朗读在阅读教学中如果安排适宜得当，会有恰到好处的效果。此文教学的尝试，不但使得学生对文本加以理解，并且对学生语言的积累和训练也有一定的效果。

公开课《自己的花是让别人看的》教学反思

尊敬的评委，亲爱的老师们：

上午好！现在我就进行《自己的花是让别人看的》这一课的课后反思。反思这节课，我觉得主要有以下的三点收获：

一是准确、深入地理解课文，首先要感动自己。

第一次初读这篇课文的时候，没什么感觉，觉得很失望。第二次细读的时候，发现其中的优美词句，读起来会让你心动；其中的美好境界，同样令人向往，于是开始认真备课。当我找到了季羡林老师的方方面面的资料的时候，特别是2006年，95岁高龄的季羡林老先生被评为感动中国的年度十大人物时，季羡林老先生说：我没有做什么令人感动的事，真的是有的话，只有“勤奋”两字。那是，我被深深地感动了。我再也没有逃避和偷懒的借口，第三、第四遍地深入文本，查找资料，直到滚瓜烂熟为止。我准确、深入地理解了课文，为上好这一节课奠定了基础。

二是精心进行教学设计，架起学生与文本之间的桥梁。

文章感动了自己，未必能感动学生。因为学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精心的教学设计，架起了一座学生与文本之间的桥梁。这节课总体的设计意图是这样的：

（3）通过音乐渲染，学生写话，体会季羡林老先生的人格魅力。

三是灵活创新地实施教学策略，力求工具性和人文性的和谐统一，凸显教学的实效性。最主要的特色在以下两点：

1、对关键词语的处理可谓别具一格、独具匠心，使词语教学鲜活起来。

首先对“花团锦簇”、“姹紫嫣红”的理解，采用教师范读，

学生发现，引导想象、体会朗读借助画面，再次渲染的方法。这种由“形”到“意”再到“境”，有利于培养学生的想象力和对语言文字的感知、领悟和积累，使词语教学鲜活起来。

第三，通过反复诵读，层层推进，水到渠成，熟读成诵，在不知不觉中，积累背诵优美的词句，凸显课堂教学的实效性。

2、紧扣文中的主题，反复吟诵，升华主题，使工具性与人文性得到更加和谐地统一。

在体会“自己的花让别人看”和“自己又看别人的花”的意境中，进而将文章主题升华为“人人奉献美”和“人人收获美”。通过对季羨林老先生人生经历的介绍，引导学生、想象写话：、他会梦见什么？从而体会季羨林老先生的人格魅力，使工具性与人文性得到更加和谐地统一。

最后，我的这一堂课肯定存在着很多的不足之处，敬请各位评委、老师，多多批评指正！谢谢！

## 夸夸好朋友教案教学反思篇四

《自己的花是让别人看的》是五年级下册第八组的第一篇精读课文。这篇课文是我国学术大师——季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。本文不同于一般写景类的文章，不是纯粹描写景物，而是像拉家常一样娓娓道来，在讲述德国风景民俗的同时，用最精炼概括的语言点明了通俗易懂但又意味深长的哲理，让人既开眼界，又颇受教育。

本组课文的教学目的一是让学生了解德国的民族风情特点，积累课文中的优美语言。二是使学生在语言文字的训练中潜移默化的受到“人人为我，我为人人”的教育。从中受到启示与教育。根据这个目的我确定的第一课时的教学目标为：

1、认识3个生字，会写7个词，理解“脊梁、莞尔一笑、花团

锦簇、姹紫嫣红、应接不暇”等词语的意思。

2、通过引导学生抓关键词，品关键词，领悟德国奇丽的景色和独特的风情。

课堂上，我注重了以下三方面的训练：

### 一、注重语言文字训练

比如对“花团锦簇、姹紫嫣红”的理解，出示鲜花的图片让学生直观去感受，还让学生通过想词来帮助理解，如：像这样描写花美的词语还很多，你能说出几个吗？学生交流到：（万紫千红、百花齐放、争奇斗艳、五彩缤纷、繁花似锦、鲜花怒放、千姿百态……）文中用“花团锦簇”写出了花的形态美，用“姹紫嫣红”则写出花的色彩美。这样既对词语加深理解，又丰富了学生的积累。教学“莞尔一笑”时，先学生了解这个词的来历，再让学生这样笑笑。在教学“应接不暇”时，引导学生理解文中“应接不暇”的意思是花很多很美，眼睛看不过来。之后让学生列举生活中的事例来理解词语，达到学以致用目的。教学“山阴道”时，通过图片和文字介绍，让学生认识“山阴道上应接不暇”这个八字成语的意思及来历，丰富了学生的课外积累。“暇”的书写，采用字理教学，让学生对“暇”有了直观、形象地认识。“脊”的书写是个难点，通过多媒体演示，范写等方式，让学生掌握规范的书写方法。

### 二、注重了朗读训练的指导

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，在教学时，我采用自己喜欢的方式读、自由读、指名读、齐读、男、女生赛读、创设情境引读等多种朗读形式，让学生读得绘声绘色。尤其是在引导学生抓住重点语句、段落进行品读时，使之读出形、读出意、读出情、读出味，真正让学生走进文

本。第三自然段是本文的重点段，我紧扣第三自然段展开教学。当学生找出了重点句子“走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红……应接不暇”后，用课件出示这几句话，我设计了以下环节进行朗读指导训练：

(1)指名读这些句子，看看哪些词语给你留下深刻的印象。你是怎样理解的？

(3)学生汇报交流读出的感受；

(4)让学生边欣赏边想象：你仿佛看到了什么？听到了什么？闻到了怎样？

(5)创设情境引读等等。这样几个来回，让学生对文本的理解逐渐到位，对异国风情的感受一步步加深，朗读的情感一步步得以升华，让学生与作者、与文本产生共鸣。

### 三、力求做到工具性和人文性和谐统一

当我把教学主题定位在感受奇丽的景色，感悟奇特的民族时，通过让学生在文中去尽情地体验异国他乡的花团锦簇、姹紫嫣红的奇丽景色，感受德国这个民族特有的风情。并由衷地发出感叹——德国人用“人人为我，我为人人”的美好思想，创造了多么美丽的奇景！这是多么奇特的民族！在体会“自己的花让别人看”和“自己又看别人的花”的意境中，进而将文章主题升华为“我为人人是奉献美”和“人人为我是收获美”。再联系自己生活实际，说说你是怎样理解“人人为我，我为人人”的？学生思维活跃，积极发言。使语文的工具性与人文性更加和谐统一。

回顾整堂课，还有很多不满意之处：对学生整体的关注还不够，给他们的空间还太少。为了课堂的完整性，没有给他们更多的自主学习时间；为了课堂的完整性，也没有给更多的

孩子发言的机会来表达自己的感悟理解。总之，课堂教学是一门遗憾的艺术，正因为这些遗憾，才让我真切地感受到，老师的高度将决定课堂的深度和广度是何故。

## 夸夸好朋友教案教学反思篇五

《自己的花是让别人看的》是义务教育课程标准实验教材书第十册第八单元的第一篇文章，本组单元以异国风情为主题，力求通过文本为学生打开一扇异国文化的窗口，引领学生去自主领略一幅幅多姿多彩的异国风情画卷。

本文是我国著名语言学家、北大教授季羨林先生写的一篇短文，语言精美隽永，意境淡雅悠远。文章先点明德国是一个爱花的国度，然后回忆了自己两次到德国的所见所想，用生动的语言介绍了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景。作者像拉家常似娓娓讲述着德国的风景民俗，又像在品一杯清茶似回味着一个通俗易懂、意味深长的哲理——人人为我，我为人人。

学完课文后，我和学生一起阅读了另一篇体现德国“人人为我，我为人人”的小品文——《剪掉一半的窗帘》。文章描述了作者见到德国家家户户的窗帘都只有一半，询问德国朋友，朋友告诉他，这样做是为了让别人看到窗台上的花，花既是给自己看的，也是给别人看的。作者在结尾发出感慨，为什么德国会成为童话般的美丽王国，因为每一个都为别人着想，每一个人都有高度的环保意识。

作为师者，我觉得我们在教学生习得语文基础知识的同时，更要善于挖掘文本蕴藏的深刻的人文内涵。我希望我们的孩子，能真正懂得要想拥有和谐、美好的生活，每一个人都必须有一颗“我为人人”的心，只有这样，我们才能创造“人人为我”的境界。

## 夸夸好朋友教案教学反思篇六

备课时的思考比较浅显：想紧扣一个关键句进行生发探究，习得言语，熏陶思想。对于关键句的选择举棋不定，“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”“人人为我，我为人人”“变化是有的，但美丽并没有改变”等句子都觉得很重，但真正操作起来，似乎又不能得心应手。估计学情，初读课文后学生对口号似的“人人为我，我为人人”最有印象，这也是本文所要传达的一种美好境界，于是决定就这个句子组织探究学习。课后，同年级组老师笑说：今天的课你的底气最不足。一语道中心坎！课前心存众多疑问，课堂又怎能大气自如！

根据张老师的建议，本课可作如下设计：文章在娓娓叙述中向我们呈现了三个清晰的画面：在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花；再次来到德国，依然见到了美丽的景象。初读课文，引导学生过电影般理清三个片段，整体感知课文。然后进行第3自然段的重点学习，反复朗读，凸显画面，感受奇丽景象，体会愉悦心情，从而带动2、4自然段，上挂下联，品读“莞尔一笑”和“美丽”的内涵，在滚动式教学过程中领略题目所要表达的意思，即“人人为我，我为人人”的美好境界。最后体会文章的写作特点，感受其独特的表达视角。

以上设计启示：高年级语文教学要重视谋篇布局，不能只抓细节零碎而忽视文本整体。对照我的课堂，在这点上，我又栽了。

通过画面呈现便可感知全文，是了解散文主要内容的有效手段之一。我置整体感知于一边，旁敲边打零散句段，使得学习失却整体性。

在感受大街上奇丽的景象一段的教学中，我紧抓“花团锦簇”“姹紫嫣红”不放，非在这两个一读就懂的词语上大做

文章，使得学生绞尽脑汁也只能感受到花的多和美，仅此干瘪两字而已。

## 夸夸好朋友教案教学反思篇七

很荣幸能参加这次的学区活动。在此次活动中，我执教了《自己的花是让别人看的》一课。从接到任务开始，我就经常往来于五年级语文办公室和教室之间，与合作共赢小组的孙老师共同选课、备课，从框架到细节，从内容到形式，从教法到学法，从推敲语言到精心预设，无一不在我们的研讨范围之内。终于，这节课的设计新鲜出炉了。俗话说，实践是检验真理的唯一标准。好文章是改出来的，好课更是要上出来的。这不，第一次试讲时，因为学生的回答与预设有差距，差点就让这节课夭折了。我在绕了好大一个圈子后，终于将学生引入自己的预设问题，才使得这节课勉强上完。正是因为对学生估计不足，才会造成这节课的捉襟见肘。所以课后，我们马上将这节课的设计做了很大的调整。后又经过外出学习的洗礼，对于这节课的设计又有了新的想法，于是修修补补，添添改改，使得这节课又旧貌换新颜。在经历了比较顺利的第二次试讲后，我便胸有成竹地等待着活动的到来。

终于上完了这节学区课。整堂课给我的感觉是比较沉闷，就教学目标的达成而言，预设的教学目标算是基本实现。但在课堂上，学生频频出错的朗读，以及木讷疑惑的表情，都在告诉我：这节课问题多多，需要深刻的反思。

1、词语教学落实不到位，检查预习不充分，没有及时地发现学生易读错的语句并予以纠正。

2、在教学设计中，还存着其他不足。比如在“积累优美片段”这一环节中，一是给学生的背诵时间有点；二是检查时，缺乏梯度，难度较大，所以学生望而生畏，不愿发言。换一种形式可能会好一些，比如说用“填空”这一形式来检查背



诵，降低了难度，效果应该会好一些。

3、在教学内容上，没有明确的导向性，可能会误使某些孩子产生

“人人为我，我为人人”的优秀品质，只不过表现的方面和表现的形式不同而已。

当然，这节课也并非一无是处，课前谈话那看似无意的闲聊，实则为导向课服务，使导入比较亲切、自然。整堂课的设计条理清晰，以文章中“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句话为线索展开分析，使学生在朗读中感知文章，在朗读中积累语言，在朗读中感受作者的心理和心情，与文本和作者产生共鸣！

课堂最后一环的“好书推荐”也是本课的一大亮点，在师生互相推荐好书的过程中再一次回归主题，揭示中心，使学生对“人人为我，我为人人”有了更切身的理解和体会。