

增强安全意识提高防范能力黑板报 培养 安全意识增强安全防范讲话稿(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

本科毕业论文格式篇一

一、本科生毕业论文目录

1. 目录格式

(顶头空2行)目录(4号黑体，居中)

中文摘要(小4号宋体).....	1
abstract.....	1
引言(或绪论).....	1
1材料与方 法.....	y
1.1材 料.....	y
1.2方	

法.....	y
1.2.1×××××.....	y
1.2.2×××××.....	y
1.2.3×××××.....	y
2××.....	y
2.1×××××.....	y
2.2×××××.....	y
2.3×××××.....	y
3×××.....	y
.....	(略)
致 谢.....	y
参考文 献.....	y

附录a××××(必要
时).....y

附录b××××(必要
时).....y

图1××××(必要
时).....y

图2××××(必要
时).....y

表1××××(必要
时).....y

表2××××(必要
时).....y

注：1. 目次中的内容一般列出三级标题即可；

2.x□y表示具体的阿拉伯数字；

3. 正文格式

毕业论文题目(3号黑体居中)

××××专业学生姓名(小4号仿宋体居中)指导教师指导教师
姓名(小四仿宋体居中)

关键词：(5号黑
体)×××；××××；×××××；×××(3-5个，五号宋体)

title(3号timesnewroman居中)

点击下载文档

搜索文档

本科毕业论文格式篇三

1、周密思考，慎重落笔毕业论文是一项“系统工程”，在正式动笔之前，要对文章进行通盘思考，检查一下各项准备工作是否已完全就绪。

首先，要明确主题。

主题是文章的统帅，动笔之前必须想得到十分清楚。

清人刘熙载说：“凡作一篇文，其用意俱可以一言蔽之。

扩之则为千万言，约之则为一言，所谓主脑者是也。”

（《艺概》）作者要想一想，自己文章的主题能否用一句话来概括。

主题不明，是绝对不能动手写文的。

其次，是理清思路。

思路是人订]思想前进的脉络、轨道，是结构的内在依据。

动笔之前，对怎样提出问题，怎样分析问题，怎样解决问题，以及使用哪些材料等，都要想清楚。

第三，立定格局。

所谓“格局”，就是全文的间架、大纲、轮廓。

在动笔之前先把它想好“立定”，如全文分几部分，各有哪些层次，先说什么，后说什么，哪里该详，哪里该略，从头至尾都应有个大致的设想。

第四，把需要的材料准备好，将各种事实、数据、引文等找来放在手头，以免到用时再去寻找，打断思路。

第五，安排好写作时间、地点。

写作要有相对集中的时间，比较安静的环境，才能集中精力专心致志地完成毕业论文写作任务。

古人说：“袖手于前，方能疾书于后。”

鲁迅也曾说，静观默察，烂熟于心；凝神结想，一挥而就。

做好了充分的准备，写起来就会很快。

有的人不重视写作前的准备，对所写的对象只有一点粗浅的认识就急于动笔，在写作过程中“边施工边设计”，弄得次序颠倒，手忙脚乱，或做或掇，时断时续，结果反而进展缓慢。

所以，在起草之前要周密思考，慎重落笔。

2一气呵成，不重“小节”在动笔之前要做好充分的准备，一旦下笔之后，则要坚持不懈地一口气写下去，务必在最短时间内拿出初稿。

这是许多文章家的写作诀窍。

有的人写文章喜欢咬文嚼字，边写边琢磨词句，遇到想不起的字也要停下来查半天字典。

这样写法，很容易把思路打断。

其实，初稿不妨粗一些，材料或文字方面存在某些缺陷，只要无关大局。

暂时不必去改动它，等到全部初稿写成后，再来加工不迟。

鲁迅就是这样做的’，他在《致叶紫》的信中说：先前那样十步九回头的作文法，是很不对的，这就是在不断的不相信自己——结果一定做不成。

以后应该立定格局之后，一直写下去，不管修辞，也不要回头看。

等到成后，搁它几天，然后再来复看，删去若干，改换几字。

在创作的途中，一面炼字，真要把感兴打断的。

我翻译时，倘想不到适当的字，就把这些字空起来，仍旧译下去，这字待稍暇时再想。

否则，能因为一个字，停到大半天。

这是鲁迅的经验之谈，对我们写毕业论文也极有启发。

3、行于所当行，止于所当止北宋大文学家苏轼在谈到他的散文写作时说：“吾文如万斛泉涌，不择地而出。

在乎地，滔滔汨汨，虽一日千里无难；及其与山石曲折，随地赋形而不可知也。

所可知者，常行于所当行，常止于不可不止，如是而已矣。”

（《文说》）苏轼是唐宋八大散文家之一，作文如行云流水，有神出鬼没之妙，旁人不可企及。

但他总结的“行于所当行，止于所不可不止”，则带有一定的普遍性。

“行于所当行”，要求作者在写作时，该说的一定要说明白，不惜笔墨。

如一篇文章的有关背景，一段事情的来龙去脉，一种事物的性质特征等，如果是读者所不熟悉的，就应该在文章中讲清楚，交代明白，不能任意苟简，而使文意受到损害，以致出现不周密、不翔实的缺陷。

“止于所不能不止”，就是说，不该写的，一字也不可多写，要“惜墨如金”。

如果情之所至，任意挥洒，不加节制，也不肯割爱，势必造成枝蔓横生，冗长拖沓，甚至出现“下笔千言，离题万里”的毛病。

4、写不出的时候不硬写鲁迅在《答北斗杂志社问》一文中，提出了八条写文章的规则，其中第二条是：“写不出的时候不硬写”。

这是很有道理的。

“写不出”，有种种原因：或者对所谈的问题认识不充分，仅停留在表面上，未能透过现象深入其本质；或则对所论的问题分析不透彻，没有从不同层面、不同角度进行剖析，只见一点，不及其余；或者所掌握的材料还不够充分，或则对文章的主题、结构、语言表达还没有想好，等等，都可使文章写不下去。

“写不出”，正好暴露出自己写作中存在的问题，并不一定是坏事。

它说明准备工作还没有做好，写作时机还不成熟。

这时候，应该明智地停下来，细心地分析写不出的原因，回顾写作的各个环节，找出问题的症结所在。

如果是材料问题，就要进一步搜集材料；如果是认识问题，就要用马克思主义的立场、观点和方法，对写作对象进行再认识。

“不硬写”，不等于不能再写。

只要查明原因，对症下药，克服了写作中的障碍，就会出现“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的新境界。

如何撰写毕业论文实例本科专业(含本科段、独立本科段)自考生在各专业课程考试成绩合格后，都要进行毕业论文的撰写(工科类专业一般为毕业设计、医科类一般为临床实习)及其答辩考核。

本科毕业论文格式篇四

现在总结一下个人制作论文目录的心得，首先我们要明确，毕业论文目录的点不是一个个的打出来的，而是利用word工具或wps软件自动生成。下面我们就一起看看：

1、毕业论文目录的格式

(顶头空2行)目录(4号黑体，居中)

……(略)

注：1. 目次中的内容一般列出三级标题即可；2. x□y表示具体的阿拉伯数字；

2、毕业论文目录的自动生成方法

在每年的毕业季来临之前，众多高校毕业生的论文无不启动“改了又改”模式，其中的目录生成恐怕是不少人非常头痛的地方。其实，这些短则七八千、长则两三万字的毕业论文的目录生成过程，在word中绝对是小case!只需经过以下两个步骤，效果堪称完美的论文目录马上就会出现在您面前。

第一步：利用“大纲级别”来为目录生成标注“记号”。

想要让word2013实现目录生成功能，我们必须让它“认识”论文不同标题的相关级别，也就是在论文需要添加到目录的标题处做“记号”，这就需要使用“大纲级别”功能来实现。

然后点击右键选择其中的“段落”项；接着在弹出的“缩进和间距”选项卡的“常规”栏中将其设置为最高级别的“1级”（如图1），最后点击对话框下的“确定”按钮。依此类推，将论文中的其它像“三、当前政府绩效考评存在的主要问题”等高级别标题均在“大纲级别”中设置为“1级”；而对于类似于“（三）绩效考评对政府转型的推动作用”和“2, 纪检、组织部门考核考察办法”等标题可分别设置为“2级”和“3级”等。

第二步：利用“引用、目录”来生成论文目录。

当所有待加入目录的标题均被标注上恰当的“大纲级别”后，我们即可先将鼠标定位于待生成目录的地方，然后点击“引用一目录”菜单，比如选择其中的“启动目录1”项。

很快word2013就生成了论文的目录“初稿”（如图2）。像其中的“引言”部分，本来应该在目录中只出现“引言”两个字和对应页码的，但此时的目录却是整个引言部分都显示出来了，其原因在于论文正文中的“引言”两字与其后的引言内容是处于一个自然段的，刚刚在进行“大纲级别”设置时

将二者均标注成了“1级”。我们可以直接使用鼠标左键拖动选中“引言”后的内容，然后按下键盘上的delete键执行删除操作，这样“引言”二字便与后面的页码“9”之间出现连续的点连接。同理，对其它出现同样“瑕疵”的地方稍作调整即可。

本科毕业论文格式篇五

下附署名)要求准确、简练、醒目、新颖。

目录是论文中主要段落的简表。(短篇小说不必列目录)

是文章主要内容的摘录，要求短、精、完整。字数少可几十字，多不超过三百字为宜。

关键词是从论文的题名、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作计算机系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。每篇论文一般选取3-8个词汇作为关键词，另起一行，排在“提要”的左下方。

主题词是经过规范化的词，在确定主题词时，要对论文进行主题分析，依照标引和组配规则转换成主题词表中的规范词语。(参见《汉语主题词表》和《世界汉语主题词表》)。

(1)引言：引言又称前言、序言和导言，用在论文的开头。引言一般要概括地写出作者意图，说明选题的目的和意义，并指出论文写作的范围。引言要短小精悍、紧扣主题。

(2)论文正文：正文是论文的主体，正文应包括论点、论据、论证过程和结论。主体部分包括以下内容：

a.提出问题-论点；

b.分析问题-论据和论证;

c.解决问题-论证方法与步骤;

d.结论。