

# 2023年大班快乐的小青蛙教学反思 快乐的小青蛙教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班快乐的小青蛙教学反思篇一

《快乐的小青蛙》是语文s版一年级下册第七单元的一篇阅读课文，讲的是一只小青蛙不小心掉进枯井里，他不急不慌，在井里唱歌，最后被大象救出来的故事。告诉学生遇到困难，要有乐观的态度，勇敢地面对，并积极动脑筋战胜困难。本课重点是随文理解词语，正确、流利、有感情地朗读课文。难点是引导学生领悟小青蛙说的话。

在教学中，我主要通过下面几个方面去突破教学重难点：

### 一、随文识字，理解词语。

一年级的教学中，识字是重中之重。怎样让学生既认识生字，又不觉得枯燥。为此，我根据课文内容精心设计制作了词语卡片，在教学过程中相机出示词语卡片，让学生读词卡，运用换词、组词等方式理解词语，词语卡片的运用贯穿整个课堂。这样，既复习了生字新词，理解了词义，又使得教学信息在传递过程中显得丰富多彩，将学生带进直观的教学意境，提高了课堂教学效率。

### 二、运用对比，指导写字。

一年级的课文教学都是为识字写字服务的。在教学中，我随文出示“因”和“困”这两个生字，让学生通过观察了解他

们的异同，再指导学生进行描红，书写。对比教学使学生牢牢记住了这两个形近字。

### 三、创设情景，指导朗读。

本节课中，我把朗读指导作为重点，不仅要求学生读正确、流利，还注重朗读方法的指导，联系生活，引导学生感悟朗读，努力让学生读出情，读出味，读出神。

#### 1、想象朗读。在课文的第一自然段的教学中，我抓住“不小心”和“枯井”

这两个词引发孩子想象：青蛙是怎么不小心掉进井里的？想想看，这口井是什么样的？接着让学生想象如果自己掉进这口枯井里，会怎么样？通过角色转换，在创设的情景中既理解了词语又让学生在体验中读出读出小青蛙的乐观。

#### 2、分角色朗读。在指导小青蛙和大象的对话朗读时，我通过语言描绘、课件展示，引导学生进入课文情境，并联系自己的生活经验，体会人物内心。在指导朗读大象的话时，我让学生设身处地去想象，如果你在野外听见从井里传出一阵歌声，你会怎么样？。在此基础上，把自己当成“大象”进行朗读，这样不仅理解了“奇怪”，有感情的朗读也就水到渠成了。

指导朗读小青蛙的话时，我让学生直接充当小青蛙，说说你听见大象伯伯的声音时心情是怎样的？最后让学生当小青蛙来向大象伯伯求救，这样，朗读中的感情表达也就到了理想的境界。

#### 3、边读边悟。感情朗读中很重要的一点是要引导学生通过语言文字去体会其中蕴涵的内容及其情感。在指导课文的重点段（课文第五自然段）中，我在学生读正确、流利的基础上，组织学生进行小组交流讨论：读了这一段，你明白了什么？

并且全班交流：你喜欢小青蛙吗？为什么？在交流的过程中，让学生说出独特感受，读出个人情感，明白：遇到困难，要有乐观的态度，勇敢地面对，并积极动脑筋战胜困难。

4、表演朗读。本篇课文故事性强，适合学生表演，在学生对全篇课文整体把握的基础上，让学生担当课本剧中的角色，分角色朗读，最后进行表演，这种创造性的表演，不仅加深了对课文的理解，也培养了学生的创新思维。

四、巧抓训练，提高能力。

整个教学中，我努力创设了情境学生进行说的练习，既培养了学生的发散思维，训练了学生的表达能力，又使学生的语文素养在不知不觉中得到提高。

教学是一门有缺憾的艺术。在教学中，我还是存在一些不足：在指导学生感情朗读时，特别是表演读时，学生读得欠佳时教师没有及时进行有效指导。

## 大班快乐的小青蛙教学反思篇二

《快乐的小青蛙》一年级下册第七单元的一篇阅读课文，讲的是一只小青蛙不小心掉进枯井里，他不急不慌，在井里唱歌，最后被大象救出来的故事。告诉学生遇到困难，要有乐观的态度，勇敢地面对，并积极动脑筋战胜困难。本课重点是随文理解词语，正确、流利、有感情地朗读课文。难点是引导学生领悟小青蛙说的话。

在教学中，我主要通过下面几个方面去突破教学重难点：

一年级的教学中，识字是重中之重。怎样让学生既认识生字，又不觉得枯燥。为此，我根据课文内容精心设计制作了词语卡片，在教学过程中相机出示词语卡片，让学生读词卡，运用换词、组词等方式理解词语，词语卡片的运用贯穿整个课

堂。这样，既复习了生字新词，理解了词义，又使得教学信息在传递过程中显得丰富多彩，将学生带进直观的教学意境，提高了课堂教学效率。

一年级的课文教学都是为识字写字服务的。在教学中，我随文出示“因”和“困”这两个生字，让学生通过观察了解他们的异同，再指导学生进行描红，书写。对比教学使学生牢牢记住了这两个形近字。

本节课中，我把朗读指导作为重点，不仅要求学生读正确、流利，还注重朗读方法的指导，联系生活，引导学生感悟朗读，努力让学生读出情，读出味，读出神。

1、想象朗读。在课文的第一自然段的教学中，我抓住“不小心”和“枯井”

这两个词引发孩子想象：青蛙是怎么不小心掉进井里的？想想看，这口井是什么样的？接着让学生想象如果自己掉进这口枯井里，会怎么样？通过角色转换，在创设的情景中既理解了词语又让学生在体验中读出读出小青蛙的乐观。

2、分角色朗读。在指导小青蛙和大象的对话朗读时，我通过语言描绘、课件展示，引导学生进入课文情境，并联系自己的生活经验，体会人物内心。在指导朗读大象的话时，我让学生设身处地去想象，如果你在野外听见从井里传出一阵歌声，你会怎么样？。在此基础上，把自己当成“大象”进行朗读，这样不仅理解了“奇怪”，有感情的朗读也就水到渠成了。

指导朗读小青蛙的话时，我让学生直接充当小青蛙，说说你听见大象伯伯的声音时心情是怎样的？最后让学生当小青蛙来向大象伯伯求救，这样，朗读中的感情表达也就到了理想的境界。

3、边读边悟。感情朗读中很重要的一点是要引导学生通过语言文字去体会其中蕴涵的内容及其情感。在指导课文的重点段（课文第五自然段）中，我在学生读正确、流利的基础上，组织学生进行小组交流讨论：读了这一段，你明白了什么？并且全班交流：你喜欢小青蛙吗？为什么？在交流的过程中，让学生说出独特感受，读出个人情感，明白：遇到困难，要有乐观的态度，勇敢地面对，并积极动脑筋战胜困难。

4、表演朗读。本篇课文故事性强，适合学生表演，在学生对全篇课文整体把握的基础上，让学生担当课本剧中的角色，分角色朗读，最后进行表演，这种创造性的表演，不仅加深了对课文的理解，也培养了学生的创新思维。

整个教学中，我努力创设了情境学生进行说的练习，既培养了学生的发散思维，训练了学生的表达能力，又使学生的语文素养在不知不觉中得到提高。

教学是一门有缺憾的艺术。在教学中，我还是存在一些不足：在指导学生感情朗读时，特别是表演读时，学生读得欠佳时教师没有及时进行有效指导。

## 大班快乐的小青蛙教学反思篇三

《快乐的小青蛙》是s版语文一年级下第7单元的一篇课文。本篇课文讲述了一只又聪明又勇敢的小青蛙用自己的歌声，使自己脱离危险的故事。

其实，我觉得原本这篇课文对我来说应该是一篇普通的课文，这节课应该也会被我上成一堂普通的课，可是，这节课却成了我的一个新的开始。

机缘巧合，去讨教一位学校中的语文教学有思想的老师，他向我推荐了这篇课文，点明了课后“分角色朗读课文”的要求，指明了本课的中心训练点。

一语惊醒梦中人，一个新的尝试向我招手。由于之前，对分角色朗读有自己的误解，小瞧了它，觉得不过就是学生每个人扮演一个角色读一读朗读课文即可，现在才知，这样做不是分角色朗读，而是学生的分工朗读，角色一词并未体现。唉，真是误人子弟啊！

于是痛下决心，想要好好研究研究，查阅了大量的资料，翻看名家的教学实录，关于角色朗读没有明确的教学方法，也没有特别专门的教学。有些叹气，那就自己琢磨吧。

琢磨了一宿，未果。

硬着头皮上课。

很多时候预设的美丽没有想象那么精彩，意外的生成才妙不可言。

在分角色朗读之前，首先由我为学生范读。为了更好地表现人物的特点，当我读到大象时，声音是憨憨的，浑厚的。当我读到小青蛙时，声调是高的，声音是轻快的。孩子们都乐了。这时，我才恍然大悟，我一个也能分角色，最重要的是读出人物的特点。

于是，我先找了两位同学，不断地指导这两名同学，引导他们读出人物的不同，读出人物的特色。

然后全班分角色朗读，良旁白也指导要读得有板有眼。

一堂课下来，孩子们分角色朗读技巧确实有提高，多么美丽的一堂课啊！

这只是分角色朗读课堂的一堂不起眼的课，但是，听着孩子们精彩朗读，我已经看见了，分角色朗读的整个领域在向我展开画卷。

## 大班快乐的小青蛙教学反思篇四

一年级一节体育课是《快乐的小青蛙》，内容是青蛙跳和自主游戏。准备活动是我用谜语导入，学习动物跳：小青蛙、小兔子、小狗……准备活动过后，由我来讲解示范小青蛙的基本动作，然后学生练习几次后，由他们按部就班地自由练习，学生练习的不亦乐乎。

于是我走到他的身边，蹲下身子，温和地问他：“为什么上体育课都这么无精打彩的？还打同学？你看别的小朋友都认真的上体育课，学东西也很快。你难道不喜欢张老师？不喜欢上体育课吗？”“不，不是的。我喜欢上体育课，可是，可是……”“怎么了？”“我，我太胖了，跑也跑不快，跳也跳不高，接力赛他们也嫌我！”我愣了一下，突然想到，因为先天性的肥胖。“每个人都有自己的优缺点，胖虽然不好，不过胖也有优点，你想想在上体育课中哪样是你的专长？你想做什么？”“我有力气，我想扔实心球，上次我玩过的。”“扔实心球啊？好，老师今天就满足你的要求，找几个高个子的同学跟你比一比看谁扔的远，好吗？”姚x一听，面露笑容“好”“那好，你先到那边把手臂运动一下，我去找几个同学来。”

我走到操场的中间吹响哨子，停止了小青蛙跳。全班同学围了上来，“姚x同学想跟你们比一下扔实心球，谁可以跟他比一下？”“我、我、我……”小朋友们一个个都想比。我就从他们当中选出了四个跟凯健差不多高的学生。小朋友们一窝蜂跑到场地上，站在旁边为他们加油。比赛的小朋友包括姚x都异常兴奋。经过几轮的比赛，结果姚x以十公分的差距拿到第二名，他开心极了。

我到处去巡视了一下，发现他们每个同学都找到自己喜欢的项目比赛。有的同学比了一个还不过瘾马上接着又比了一个。我走到呼拉圈那里，忍不住也跟几个同学比了一下。“预

备——一起”殊不知，这些小朋友的呼拉圈技术那么好，一个不小心，呼拉圈就掉了下来。然后一起为还没有掉下来的小朋友加油……“哇，梦阳好厉害，比老师还要厉害，到现在还没有掉下来……”看到这个比赛完了我把这些同学集中在一起“小朋友们，我希望你们像梦阳一样做什么都比老师做的好，做的棒。希望更多更多的同学超过老师，好不好？”“好”同学们异口同声的说。

接着我又去了跑步的地方、拍球的地方……操场上到处都响着“徐x□你好棒跑的真快”，“李x□你扔的真远，你好厉害……”听到这些话，让我感觉到心花怒放。

在这节课中，学生把自己最得意的项目拿了出来，增强了他们的自信心和自豪感。马上下课的铃声就快响了，可是他们都还没有要下课的意思，还想多比一下，在同学、老师面前多露一手。于是，我要求学生利用课外体育时间和每天早练的时间，以优带差、互取其长，力争个个同学都能有特长，一个月后咱们再举行一个“擂台赛”。同学们欢呼而去，这时候姚x一个人走了过来，附在我耳边对我说：“张老师，下次约好跟他们一起比跑步，虽然我胖，但我会努力练习，下次我一定会在跑步上赢他们，以后上体育课我一定认真上。体育课，我也要最棒的！呵呵……”看到他欢蹦乱跳的样子，一种当体育教师的幸福和自豪感油然而生。

## 大班快乐的小青蛙教学反思篇五

看了《快乐的小青蛙》后，让我也有种跃跃一试的感觉，学生那快乐，无忧的感觉常出现在我的脑海里，确实让我感到课改的必要性。《快乐的小青蛙》打破教材的规定，联系学生生活常识，尊重学生的选择，满足学生的需求，体现快乐学练。不刻意追求学练的形式，创设宽松愉快的课堂氛围，构建民主、和谐的师生关系，激发学生参与体育锻炼的兴趣，充分享受体育学习的快乐。



过去的教学是单一的信息交流，现在主张信息的立体交流，老师学生，平等互动的关系，促成了民主氛围，了解学生，关爱学生，学生的主体精神和创新意识才能得到充分的体现，和谐、宽松、愉快的课堂氛围能使学生真正接受到体育教育的全过程。本堂课淋漓尽致的体现了，教师与学生一起探讨，一起玩。

教师的指导、调控是让学生掌握技术、技能的前提，如教学过程的设计，教学环节的展开，教学活动的组织，教学评价的激励，这都应是教师主导的。本堂课采用了情境教学，老师把教学内容融入到童话故事中，带领学生进入角色，扮演着小青蛙个各种生活习性，在玩与乐中掌握各种动作技术。教师同时也在在探究与体验、玩与乐中引领学生玩与学习。润物细无声啊！

一次充满爱心和理解的评价，能使学生感到温暖，一次全面而科学的评价能给学生增加追求知识的信心，一次有针对性的评价能激发学生学习的热情。引导学生主动参与到评价中，使学生在评中收，收中改，改中探，探中创，创中得，充分体会成功的愉悦。课中老师那抑扬顿挫的赞美语，无时无刻不在激励着学生，鼓舞着学生。