

# 最新人美版小学一年级美术测评试题 小学美术一年级教学计划(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 人美版小学一年级美术测评试题篇一

教学内容

1

第1课雪

2

第2课水墨游戏

3

第3课雕泥板

4

第4课我的地图

5

第5课美丽的盘子

6

第6课春天的颜色

7

第7课转转儿

8

第8课校园真热闹

9

期中复习

10

期中考试

11

第9课这是我呀

12

第10课纸线绳小浮雕

13

第11课神奇的瓦楞纸

14

第12课画味觉画嗅觉

15

第13课送你一个书签

16

第14课中国民间玩具

17

第15课外国民间玩具

18

第16课好大一幅画

19

期末考试

## 人美版小学一年级美术测评试题篇二

欢迎下载

一年级上册美术教学计划

一、学生情况分析：

1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。 2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

## 二、教材分析：

本册教材分造型.表现、设计.应用、欣赏.评述、综合.探索四个方面。本学期美术共20课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

### 1、全册教学目标要求：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。学习美术的基础知识和基本技能。培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、知识教育要点：（1）认识和运用各种平面形、常用色。

（2）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

欢迎下载

（3）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。（4）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

### 2、能力培养要点：

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。(4) 提高对色彩美、形状美的能力。3、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

## 2、全册重难点：

学习有关美术的基本知识和基本技能。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

(一) 重点： 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物。

2、线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣；

## 欢迎下载

3、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习； 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作； 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。(二) 难点： 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法： 1、教师联系各学科

的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

教学进度安排

欢迎下载

周次 课时 教 学 内 容 一 2 认识美术工具 二 2 大家都来做

繁忙的大街 15 乘上列车去画画 童话里的小屋

会滚的玩具 18 电脑美术 过年啦

美丽的动物、植物

## 人美版小学一年级美术测评试题篇三

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

## 二、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

## 三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

## 四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

## 六、教学进度安排：

第1周：看，我们的画。

第2周：走进大自然。

第3周：七彩生活。

第4周：新花布，新衣服。

第5周：圆圆的世界。

第6周：方方的物。

第7周：找找三角形。

第8周：拼拼搭搭。

第9周：太阳、月亮你们好！。

第10周：水墨游戏。

第11周：玩泥巴。

第12周：秋天来了。

第13周：手印、指印变变变。

第14周：像什么呢。

第15周：站站起来。

第16周：画声音。

第17周：难忘幼儿园。

第18周：卡通。

## 人美版小学一年级美术测评试题篇四

### 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美



术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

## 二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

## 三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

## 四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段激发学生学习美术的兴趣。

## 六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人美版小学一年级美术测评试题篇五

### 1. 教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

### 2. 学生分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。（综合、探索）

#### [造型、表现] 学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

#### [设计、应用] 学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述] 学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索] 学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

## 1、审美性原则

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

## 2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

## 3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

## 4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

## 5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

## 6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

## 7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

周次

画自己

捕捉人物形象的主要特征

长呀长

鼓励创新，表现生动画

面

太阳

学习用泥塑的方法表现太阳

漂亮的瓶子

如何使瓶子的大小及外形美观

洗澡

抓住洗澡的特点大胆想象

船

在感知中用有特征的形构成船

手形的联想

研究手形的装饰与组合

狮子大王

利用观察、比较方法抓住狮子特征

可爱的动物

巧妙运用各种材料表现动物

介绍我喜欢的玩具

对观察到的玩具特征做出描述

春天的色彩

涂色方法及整体的色彩倾向

用春天的色彩装扮自己

巧妙利用材料及创新表现

我们身边的线条

线的组织

下雨了

感受人间亲情、友情

童话城堡

城堡的外形美感与创新

钓鱼



制作、装饰的方法

好吃的水果

引导学生表达自己真实独特的感受

伙伴

理解不同背景下的艺术作品

花的世界

探索运用各种材料、手法创新

美术测试

## 人美版小学一年级美术测评试题篇六

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇的、有趣的、好玩的。然而新生入学前所受的教育各有所不同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课堂带来不必要的影响。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造欲望。
2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书

面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（一）重点：

1. 认识常用的色彩及形状，体验不同媒材工具的使用效果。采用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
2. 探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
3. 欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

（二）难点：

1. 学生对感受物体的发表，并用口语来表达。
  2. 引导学生体会不同笔触、不同画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
  3. 培养学生的创造精神，发展个性，充分激发学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
  2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
  3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。
  4. 注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励

学生动脑筋，大胆添画，来培养她们的想象能力和创造能力。

周次教学内容和课时安排备注

1中国小朋友的画

2、3. 我的小画箱、涂涂画画3周中秋放假

4、5、. 图形变变变、我的名字牌5周国庆节放假

6、7太阳、星星、月亮

8、9. 小餐桌、纸飞机

10小花衣、下雨了

11、图形摆拼、小小钟表店

12包糖果、小陀螺

13开心小玩具

14五彩连环

15贴树叶

16红星闪闪、搓搓揉揉

17童谣童话