

大班快乐的小丑教学反思 大班音乐教案 及教学反思快乐的舞会(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班快乐的小丑教学反思篇一

活动目标

通过律动游戏、乐器伴奏、动物扮演等活动感受音乐活动的快乐。

了解音乐的两种不同节奏并感受音乐的强弱。

在乐器伴奏活动中提升节奏感，掌握恒拍。

目标重点

听辨音乐速度（节奏），音乐的强弱。

目标难点

对恒拍的掌握和合奏乐器表演。

活动准备

道具：军鼓，碰铃若干，大小贴纸若干；

音乐：《鞋匠之舞》

活动过程

1. 导入部分

☐小朋友们，今天大森林里要举办一场森林舞会，你们想去参加吗？

那就让我们一起去看看吧。。。我们先来听一听今天舞会上的音乐。

播放音乐《鞋匠之舞》。（教师编舞步），小朋友跟着老师一起跳。

2. 分析音乐的强弱

☐音乐已经结束了，那我来问个问题，你们听到了几段音乐？

这两段音乐给你们什么样的感觉？谁来说一说？

☐我们发现了，第一段音乐听上去沉重一些、浑厚一些，那我们用大的音符来表示；第二段音乐听上去明亮一些、轻松一些，那我们用小的音符来表示。（教师分别在黑板上贴大小音符各一张，表示两段音乐。）

第一段音乐：

☐小朋友们已经知道这段音乐的声音比较沉重、浑厚，那我请小朋友来猜猜这段音乐适合哪些动物来跳舞呢？（请小朋友表演，可表演多种动物。先是个别表演，然后教师带领小朋友一起听着音乐表演）

第二段音乐同第一段

3. 乐器伴奏（分析音乐的节奏）

☐小朋友们，你们还听出来两段音乐的其他不同的地方了吗？

（回顾第一环节中的律动游戏，让小朋友想起两段音乐的节奏不同，同时听音乐贴大小贴纸，辅助幼儿掌握节奏。）

用不同的节奏，拍身体各个部位

□小朋友们请拿出你们座位后面的乐器来。你们知道怎么伴奏吗？

军鼓的声音是怎样的？哪位小朋友来说一说。（碰铃的声音是怎样的？）

那跟前面两段音乐中的哪段音乐有一样的特点呢？

□那么在待会儿的`乐器伴奏中我们就邀请拿军鼓的小朋友听着第一段的音乐伴奏，拿碰铃的小朋友听着第二段音乐伴奏。

□那现在我请拿到乐器的小朋友分为两队（播放音乐）

（强化幼儿对声音强弱的感知，使懂得不同的乐器对应不同的小动物跳舞的音乐）

4. 森林舞会

□舞会即将开始，我们需要十位小小音乐家，其余的小朋友就一起来模仿小动物跳舞吧。（选出十个小朋友，请其余的小朋友模仿小动物）

□森林舞会开始罗~

音乐响起，小小音乐家们听着音乐敲打自己手中的乐器，其余小朋友听着音乐模仿动物跳舞（要求踩准节奏）

在欢乐的舞会中结束活动。

大班快乐的小丑教学反思篇二

计意图：

大班幼儿对于动物都很感兴趣，一说起动物，孩子们的脸上就露出灿烂的微笑，还会滔滔不绝地讲个没完。在主题《动物王国》中，幼儿参与的积极性和参与性都很高，在课余时间，孩子们还会围拢过来，问我动物的小问题，看到孩子们对动物的喜爱，我设计了本次大班音乐活动《小动物舞会》，让幼儿能进一步感受动物舞会的快乐气氛。

选择这一活动正如《纲要》中所说的，“既符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”而此活动《小动物舞会》既来源于幼儿的生活，而且本教案，从教材的选择到教法的设计，较多的考虑了幼儿的年龄阶段特点和心理特点，使幼儿在积极愉快的气氛中自然地、潜移默化地掌握乐曲的情绪和曲式结构，通过音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作，体验舞会的乐趣。

活动目标：

1. 感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，初步理解abca的曲式结构。
2. 能根据音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作。
3. 体验与同伴共同参加舞会的快乐。
4. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点、难点：

重点：感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，理解abca的曲式结构。

难点：根据音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作。

活动准备：

1. 小动物舞会音乐。【幼儿园ppt课件制作】

2. 图谱。

3. 猴子、小鸟、兔子、大灰狼等小动物的图片和头饰。

教学方法：

故事导入法、启发提问法、情境创设法、演示法、师幼互动法等。

活动过程：

一、故事导入，激发幼儿兴趣。

1. 师：今天，陈老师带来了一个有趣的故事，我们一起来听一听。

2. 教师讲述故事：

幼儿自由回答，教师把幼儿说到的小动物图片贴在黑板上。(小兔子、小猫、小猴、小蛇等)4. 老师简单小结一下，参加舞会的小动物有哪些。

师：原来……这么多小动物都来参加这个舞会呀，真热闹！

二、分段欣赏音乐，根据音乐创编动作。

1. 播放第一段音乐。

师：呀！舞会开始啦！走，我们一起去瞧瞧！

2. 提问：

(1)师：在刚才的舞会中，你觉得发生了什么？

(3)请个别幼儿做一做小动物的动作。

(4)播放第一段音乐。

师：小动物们，你们都准备好了吗？我们一起跟着音乐来跳舞吧！

3. 播放第二段音乐。

师：舞会上发生了什么？

活动反思：

本课整体上的效果还是不错的，孩子们在学习音乐的过程中享受音乐，课堂教学目标基本达成，不足的地方是有的个别的学生有时做一些课堂小动作，影响教学，其次是学生的主动性有些欠缺应该设计一些合作交流环节。教师要认真反思，从教学环节设计入手，争取减少走神的学生充分调动每个孩子学习音乐的积极性。

大班快乐的小丑教学反思篇三

活动设计背景

设计思路来源于孩子们最喜欢最感兴趣的，家长们最熟悉的，

也是时下最时尚的动画大片《喜羊羊与灰太狼》为题材而构思的。通过耳熟能详的背景音乐烘托整个游戏气氛，让孩子们以最高涨的激情快速投入到游戏中。游戏的情节设计和装扮过程也是动画片“真人版与搞笑版”的体现，可谓“寓教于乐，妙趣横生”。

活动目标

- 1、在熟悉乐曲旋律和结构的'基础上学习集体舞，创编并合作表演挖陷阱，织网的动作。
- 2、能在腕花和标记的帮助下，迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形并结伴交换舞伴。
- 3、体验集体舞中战胜灰太生狼参加舞会带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

教学重点：幼儿创编出了挖陷阱织网的动作。

教学难点：结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走。

活动准备

音乐《喜洋洋》、红黄花40朵，面具、演出服装

活动过程

师生随喜羊羊和灰太狼音乐入场

(一)、动画一：村长：小羊们，我们青青草原要开舞会了，

我们还请了许多客人到我们青青草原来，你们慢慢去准备吧！

动画二：灰太狼，羊村要开舞会了……

(二)、老师引导幼儿想办法，并创编动作。

1、学习音乐第一部分打招呼，交朋友动作。

2、学习音乐第二部分挖陷阱的动作。

3、学习音乐第三部分织网的动作。

(三)、完整的随音乐跳二遍。

师：这灰太狼可不容易对付，我们要多挖几个陷阱它才会上当。

(四)、师：舞会快要开始了，灰太狼也快来了，我们要加油干呀！（幼儿随师跳集体舞途中，放灰太狼录音）舞会要开始了，我得想办法混进去，然后一个一个把它们吃掉。一位教师扮灰太狼进入场地，说：我要吃掉你们，唉呀，我掉到陷阱里了，求求你们饶了我吧！

师：快快，我们牵起双手把网拉紧。

(五)参加舞会

师：小朋友们真勇敢，唉呀，舞会快开始了，我们还没打扮自己呢。快快抓紧时间把自己打扮得要多美有多美。（师生换装）

教学反思

在本次活动中，我选择了一节大班集体舞活动《快乐的舞会》，这是一节以幼儿集体创编舞为主线的课程。之所以选

择了这一类型的音乐活动，是因为喜羊羊与灰太狼是我们小朋友所熟悉和喜爱的好朋友，在活动中幼儿通过挽带和标记的帮助能迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形，通过这节课，能让幼儿体会到大家齐心协力战胜困难所带来的快乐。整个活动，目标基本达到。从目标的完成度来看，尤其是中间的难点环节，幼儿创编出了挖陷阱织网的动作并结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走这一环节目标基本完成，但同时，我感觉整体安排欠紧密，难点没有加强，其实挖陷阱这个简单的动作幼儿已经能够很快掌握，在实施中可以适当地根据进度减少练习次数，同时，织网这环节是难点中的复杂之处，老师应一步步引导幼儿(先脚——手——打结)多花点时间练习，并且，由于踏脚等细则没有说清楚，使幼儿很迷茫，操作时就显得不顺畅了。

大班快乐的小丑教学反思篇四

作为一名优秀的人民教师，课堂教学是重要的工作之一，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么问题来了，教学反思应该怎么写？以下是小编收集整理的中班音乐优质课教案及教学反思《大带小》，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

活动目标：

- 1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。
- 2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

活动准备：

幼儿之间的互动

活动过程：

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。

2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）

3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊？(想)

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗？

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

活动反思

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的.这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

大班快乐的小丑教学反思篇五

设计意图：

音乐造型活动是幼儿自由表达、大胆表现的'有效途径，特别适合在幼儿园大班开展。活动的组织,要通过教师的指导作用与奥尔夫原本性教育原则的结合，在动作造型活动中培养幼儿的创造力，运用音乐教育培养幼儿的创新精神，让幼儿体验自由创造的快乐。

活动目标：

- 1、大胆表现各种角色的不同动作造型。
- 2、培养幼儿创编动作的能力。

活动准备：

多媒体课件、数码相机、大镜子

活动过程：

一、游戏导入

师生一起玩“木头人”的游戏(复习已有经验，木头人的不同造型)

二、男孩“奥特曼”造型活动

- 1、自由造型(女孩评议)
- 2、观看课件，拓展动作造型

三、女孩“照相”造型活动(男孩评议)

四、2-3人合作造型活动

1、运用大镜子，各组合自行设计造型

2、幼儿评议造型的设计

五、观看课件，感受不同造型的美及了解造型在生活中的运用。

六、即兴舞蹈造型活动

1、观看教师拉丁健身操的开场片断

2、请现场听课教师随音乐表演开场造型

3、幼儿分组，随音乐进行造型表演活动

活动延伸：

师生共同欣赏课堂上的造型照片(数码相机导出照片，运用多媒体观看)

活动反思：

活动的开展，课堂气氛轻松愉快，造型能由浅入深，从独立造型——合作造型——分组造型，幼儿的表现很大胆，有创意。教师的造型活动让幼儿很直观的了解到了造型的美。幼儿在评议造型的设计时，教师给的时间太少，引导还不够。分组造型活动对于第一次接触造型活动的幼儿来讲，有点难度。这样的活动幼儿比较有兴趣，可以经常开展。