

幼儿园向日葵活动教案大班下学期 幼儿园大班活动教案(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇一

活动目标：

- 1、能说出白天和黑夜的特点，理解这是大自然的规律。
- 2、学会运用“喜欢、因为”两个词汇。
- 3、尝试在“辩论赛”中大胆说出自己的想法
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

活动重点：理解白天和黑夜是大自然的规律。

活动难点：尝试在“辩论赛”中学会运用“喜欢、因为”两个词汇，大胆说出自己的想法。

活动准备：

- 1、物质准备：课件《白天和黑夜》，太阳、月亮的头饰，小手掌若干

2、场地布置：辩论赛场景

活动过程：

一、创设情境激发兴趣

——小朋友听这声音，你觉得他们之间发生什么事情？(播放争吵声音)

——是谁在争吵让我们看看！(出示兔子和猫头鹰头饰)

二、兔子和猫头鹰为什么争吵？

——你觉得说喜欢黑夜的是谁？说喜欢白天的是谁？为什么？

——小朋友说得真不错，让我们听听兔子和猫头鹰到底怎么说？(播放兔子和猫头鹰的声音)

(兔子说：“因为天一黑就什么也看不见，只好去睡觉了”)

(猫头鹰说：“因为黑夜好出来玩，抓老鼠，如果白天太长，黑夜就短了，就会吃不饱的”)

——兔子和猫头鹰吵累了。就去找其他的动物评评理，他们找到了谁来评理呢？

三、游戏活动《猜猜乐》

——播放课件，兔子和猫头鹰找到了谁评理？(猫)

——出示图片1(猫)，小朋友请仔细观察图片，猫会支持谁呢？为什么？请做出选择。(幼儿选择好后，让幼儿说出理由。)

——总结：让我们听听看猫是怎么说？

——出示图片2(公鸡)，开始选择。(幼儿选择好后，让幼儿说出理由。)

——总结：让我们听听公鸡是怎样说？

——出示图片3(牛)，开始选择。(幼儿选择好后，让幼儿说出理由。)

——总结：让我们听听牛是怎样说？

——出示图片4(老鼠)，开始选择。(幼儿选择好后，让幼儿说出理由。)

——总结：让我们听听看老鼠是怎样说四、白天黑夜的辩论会

(这个环节使用了教育法中的讨论法)

——小朋友通过刚刚的游戏，我们知道有些动物支持兔子，喜欢白天，有些动物支持猫头鹰，喜欢黑夜。因为每种动物都有他自己的生活方式。

——现在让我们根据自己的观点，分为“白天”和“黑夜”两组，以辩论赛的形式把喜欢“白天”和“黑夜”的理由说出来。

——幼儿自由辩论

——结束辩论

老师总结：小朋友，刚刚的辩论真精彩，如果没有了白天，只有黑夜行不行？为什么？如果没有了黑夜，只有白天行不行？因为我们白天和黑夜是不能分开的，这是大自然的规律，白天和黑夜每天都在不停的变化，只要我们用愉快的心情去看待，其实白天和黑夜一样的精彩，一样让人感觉快乐。

课后反思：

绘本十分有趣，成功地吸引了幼儿。大班幼儿早有黑夜与白天的概念，整节课我让幼儿在具体形象下进行了白天与黑夜的区分。有个别幼儿没有区分正确，但在同学与教师的引导下也成功的解决。这节课基本完成了目标，但自我感觉设计上没有很成功，在幼儿学会分享环节，过短促。幼儿情感提升方面仍要加强。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇二

时下正是春光明媚、万物复苏的季节。各个年龄段都在以不同的形式开展有关“春天”的主题活动。花朵作为表现“春天”的主要元素之一，早已被幼儿所熟悉。而且漂亮的花朵也是大自然里的常客了。也就是说，这节课的“教育资源”就来自于幼儿的生活经验和周围环境。适应了《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的.人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”这点要求。在幼儿听过故事，学过歌曲和基础上，引导幼儿注意观察太阳花的外形特征，通过“观察——想象——创作”这一过程，可以进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我在平时美教活动中，都会让幼儿通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验，这就是我设计这节课的初衷。

让幼儿闭眼听故事的这个环节的设计主要依据于《纲要》对艺术活动提出这样的要求：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象。尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”所以，我改变了以往的教学过程，在让幼儿画之前听一段情景，让幼儿真正成

为活动的主体。根据研究绘画的时候听不同的音乐会画出不同的感觉，但我们的孩子很小所以播放一点抒情欢快一点的音乐，让幼儿也融入音乐环境中。让他们成为主体。

总的来说本次活动开展得还是比较顺利的，孩子也很配合，目的也都达成了。我原本还担心这种教学会让还子不适应，也有老师给我说，这么小的孩子真没能把你所说的情景故事画出来呢？让我放弃这种教学。但我还是想试一下，结果告诉我，孩子的想想力是丰富多彩的，他们在画的过程中孩子们除了画花朵还画出了背景太阳、草地，甚至有的孩子还把自己也画在了里面，虽然形态和造型没有很成熟，但是还是能从中看出孩子们的创造，以花为主来完成一幅比较完整的画。但是本课也存在不足，本活动时间比较长，这也肯能是艺术活动的弊端之一吧。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇三

首先，选向日葵是因为它的颜色，主要有两种颜色组成，橙色和黄色。两种颜色配在一起又可以出现另一种漂亮的颜色。并且会有层次感。让孩子们去感受两种颜色合在一起的时候带来的美感。

开始的时候我让孩子进行欣赏美。看一大片的向日葵花，在阳光的照耀下发出金灿灿的光芒。接着，让他们进行观察向日葵是有哪两种颜色组成。并且有哪几个部分组成。让孩子了解向日葵的结构。

接着老师作画，在作画的过程中让孩子们感受两种颜色交融在一起的时候会变出一种更美的颜色。并提示要用两根棉花签进行作画，以免颜色没有层次感。

之后孩子们作画，孩子们都很开心，也很有兴趣。他们都能画出跟老师不一样的向日葵。也让他们在作画的同时也进行了玩色。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇四

1. 通过活动体会父母养育自己的辛苦。
2. 感应家庭的幸福、感受父母的爱，培养孩子爱父母爱家庭的情感，培养他们的家庭责任心。
3. 通过活动，把认识体现在今后的生活中。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

1. 知道父母养育子女的辛苦，自己是在爸爸妈妈的亲切关怀、照顾下长大的。
2. 能够体会爸爸妈妈对自己的爱，产生爱爸爸妈妈的情感，愿做孝顺爸爸妈妈的好孩子。

一部分孩子选好的一张全家福，卡片，印尼。

教师介绍本次班会的主持人。

一张照片就是一个幸福的家庭。

（1）谈话引题。

主持人：家是我们温暖的摇篮，家里有亲爱的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，我们一家人血脉相融，下面就请几位小朋友来介绍一下自己的家庭。（部分孩子介绍自己的家庭）

（2）以诗歌激情。

主持人：我们生活在爸爸、妈妈的身边，是他们把我们抚养

长大，爸爸妈妈是我们人生中的第一任老师，也是我们的终身老师，我们要感谢爸爸、感谢妈妈。请听诗朗诵——我有一个幸福的家。

(3)主持人：大家都知道自己和父母是最亲的，是啊！只有在爸爸妈妈身边生活的人才是最幸福的人。你知道吗？从呱呱落地到现在即将成为一名小学生，他们在我们的身上倾注了多少心血啊！现在请老师给大家看一看一位小朋友小时候的照片，请你猜猜是谁？（出示李佳霖小朋友的成长照片，先让学生猜一猜，最后让他来说一说自己的家庭）

2. 我向父母表心意。

(1) 小小卡片传心声。

主持人：爸爸妈妈为了我们这个家不辞辛苦、为我们付出了全部的爱，我们应该拿出自己的实际行动回报他们，我们来给爸爸妈妈做一张表达浓浓情意的小卡片吧！并在上面写出要对爸爸妈妈说的心里话，现在开始制作吧！（教师指名交流）

(2) 在歌声中升华感情。

主持人：让我们在“我爱我家”的音乐中，一起来祝愿我们的爸爸妈妈身体健康、平安幸福！

每个人都有家，每个人都对自己的家有深深的感情，“我爱我家”这主题活动的开展更有刚烦的意义。爸爸妈妈是家庭教育中永恒的话题，幼儿对此永远有话可说，有话想说。通过这样的情感体验活动，可以很好地培养幼儿关爱他人的意识。我设计了一个让幼儿自由发言的平台让他们说出生活中爸爸妈妈与自己之间的故事，体会父母对自己的深情。同时照片、诗歌、卡片、歌曲等多种形式的应用，使本次的活动内容丰富多彩。可是在“成长照片徐话题”的活

动中，我向幼儿展示了一位同学小时候的照片，孩子对此发表自己的看法，甚至很多孩子会说到：我小时候是……样的，这样是活动无法达到收放自如，加入本课重新开展，我会采取“分组讨论等方式”，使幼儿有充分表达的时间，自主发挥。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇五

- 1、感受用颜料作画的乐趣。
- 2、运用点、线、面可以设计出美丽的图样
- 3、尝试用颜料经过转印，设计美丽的地毯。

选择各种喜欢的颜料来堆积。

颜色的搭配和利用。

各种颜料若干；油画笔每种颜料2支；

制作蛋糕的录象片段等。

- 1、由生日蛋糕导入引起幼儿的兴趣。
- 2、讲解绘画的方法，激活幼儿的思维。

（教师出示生日蛋糕）

（1）教师：你们喜欢这个礼物吗？大家一起看这个蛋糕漂亮吗？

（教师播放录象）

（2）你们看到蛋糕店叔叔是怎样做生日蛋糕的？

（3）教师演示制作奶油蛋糕表花的基本方法几效果展示。

（点、线、面）

（4）教师：如果老师告诉大家，可以用这个做蛋糕的方法来画画，你们相信吗？

3、教师讲解绘画要求。

（1）教师：今天的课题是：“生日蛋糕的联想”，老师希望小朋友尝试用做蛋糕的方法来进行绘画。

（2）讲解作画过程：

a□将整张纸对折，在纸上画出半只蝴蝶外形。

b□在纸上用颜料进行点、线、面的绘画。（颜色可以自己选择，色彩搭配要和谐）

c□小心把纸张对折，进行颜料转印。（等待颜料自然凉干，这一步要一次完成，出现的颜料肌理效果最好）

4、幼儿作品展示。

（1）幼儿互相评比，谁制作的蝴蝶最好看？为什么？

（2）教师总评。

（3）你还能用这个方法来做其他的动物吗？大家一起试一试。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇六

1. 通过观察、操作，感知哪些材料能吸水。

2. 萌发探究科学现象的兴趣，学做观察记录。

1. 空脸盆(放入活鱼)若干，周围摆放盛水的脸盆若干。
2. 海绵、布条、绉纸、白纸、水彩笔芯、粉笔、塑料制品、彩色水、大白菜。
3. 观察记录表，课件。

一、救小鱼

引导幼儿想办法给缺水的鱼送水，激发幼儿对材料吸水现象的兴趣。

二、操作

1. 一一介绍操作材料，提问：你们觉得哪些东西能吸水，哪些东西不能吸水？
2. 幼儿分组实验，通过操作、观察、比较，说说这些材料都有什么变化，哪些材料能吸水。
3. 和幼儿一起总结操作过程，使他们初步了解哪些材料能吸水。
4. 引导幼儿思考日常生活中还有哪些材料能吸水。
5. 出示大白菜，引导幼儿探索大白菜能否吸水。

三、观看课件

播放大树和大白菜慢慢吸水的课件，幼儿观察植物吸水现象，初步了解植物是靠根和茎来吸收水分的。

四、记录、交流

鼓励幼儿用自己喜欢的方式(如打“√”或“×”)记录操

作结果，并与同伴、教师交流，进一步巩固相关经验。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇七

1、引导幼儿尝试用各种材料制作陀螺，并想办法让自己的陀螺转动起来。

2、通过制作其它形状的陀螺，让幼儿从中体会力与平衡之间的关系。

3、培养幼儿勇于科学探索的科研精神。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

5、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

1、幼儿自己的各式陀螺。

2、操作材料：牙签、一次性筷子、塑料管、一头带塑料的钉子、铆钉、茶杯、茶叶盖子、有抓手的盖子、彩色纸片、卡纸、泡沫片、铅笔、剪刀、水彩笔若干。材料要丰富。

师：老师发现你们最近总是在玩一样玩具，是什么啊？

幼：（陀螺）

师：你们为什么喜欢玩呢？

（因为它会转、会变色、会比赛、有很多中款式、有的还会翻身……）

1、通过玩，观察陀螺的特征。

幼：（幼儿四散开来，选择一样陀螺进行探索性玩耍）

师：请你们说说看，你们是怎样比赛的？

幼：（我们把陀螺放在一起，然后一起听口令开始转动，谁的陀螺最后停下来，谁就赢了。）

师：你们的陀螺是怎样变色的呢？

幼：（陀螺的颜色本来是一块一块的，发现一转起来，颜色就混在一起变成彩色的了。）

2、师生共同讨论陀螺的做法，鼓励幼儿不怕失败。

师：其实，这些陀螺都是老师自己做的。你们想不想自己动手做呢？

幼：（想）

师：那么你们说说看，你会准备怎么做陀螺？

幼：（先把纸片剪成圆形，再用牙签从中间戳过去就行了；我要做一个方的陀螺；我要做一个三角形的陀螺……）

师：好！用自己喜欢的材料做。可是，我在一开始做陀螺的时候也会不成功，发现了许多的问题，把能转的和不能转的进行了比较，后来我成功了！怎么会成功呢？这是个秘密，我不能告诉你们，你们自己去发现。有问题没关系，自己动脑筋解决。如果实在不能解决，就把问题留下来，我们大家一起解决！

1、幼儿第一次动手制作阶段，教师巡回指导。

2、在幼儿制作过程中，教师不要给予帮助，引导幼儿试着玩一玩自己做好的陀螺。

3、共同解决留下来的问题。

师：好，现在请有问题的小朋友，说说你遇到了什么困难，我们大家一起来解决。

a□幼：（我的`圆片总是画不圆，怎么办？）

幼儿讨论解决办法。

b□幼：牙签戳在厚纸板上转不稳，太细了？

幼儿讨论解决办法

c□幼：我做的三角形的可就是不能转？

幼儿讨论解决办法。

师：刚才，我们解决了许多问题，现在我们再来做一个陀螺试试看！

4、幼儿第二次动手制作阶段，教师巡回指导。

5、再次玩一玩自己做好的玩具。

师：现在，我们要来进行一个陀螺比赛。

（幼儿操作自己的陀螺进行比赛。）

师：请你把自己做好的陀螺放在我们的科学区角里，大家再进行研究。

幼儿已经做好的陀螺放在区角中，进一步引导幼儿探索发现力与平衡之间的关系。

陀螺玩具貌似普通，颜色不算漂亮，外表没有电动玩具有吸引力。可是他凭什么能流传至今呢？一直是小朋友心爱的伙

伴。到底陀螺玩具藏着什么秘密，让孩子们越玩越留恋？我和孩子们一起探索，不停地变换角度实践与思考，挖掘着陀螺玩具丰富的内涵。我们也一同分享着我们共同拥有的快乐与幸福。当我第一次出示陀螺，孩子们不以为然，我请他们说说第一眼看见陀螺的感觉。“很小、普通、平凡、不漂亮”是陀螺的代名词。“对，普通的陀螺也有他的用途。就是……”我捏紧了陀螺的把柄，用力一转，放手，陀螺自己一个人在桌子上旋转起来，转呀转呀，速度减慢，最后停了下来。“陀螺有什么用？”“能转起来。”“陀螺旋转的秘密有很多，需要小朋友仔细看。这回，看谁的眼睛跟孙悟空一样？”孩子们的情绪逐渐高涨，此刻兴致勃勃地观看起来。我请了几个小朋友来玩陀螺，陀螺在小朋友的手中千变万化。有的转速较快，有的转速较慢，快速飞转的片刻就摔倒在地，慢性子的不急不慢忽忽悠悠的，仿佛玩的心满意足才罢手……小朋友的心情也随着陀螺的变化而变化着，平静的引子，跌宕起伏的高潮，余犹未尽的曲终人和……“老师，陀螺转起来没有颜色了？”“老师，陀螺有的转的快有的转的慢？”“老师□xx转的时间很长□xx转的时间很短。”你们发现了这么多的秘密，想想这究竟为什么呢？自己讨论商量，能否找到答案？于是孩子们小鸟蜜蜂似的喳喳喳喳起来。

此刻，孩子们都成了研究专家，有的拿着陀螺转呀转，有的边商量边玩……望着这一切，我感触颇深：别小瞧一件普通的东西，往往深藏着许许多多的可贵之处。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇八

目标1. 基础性目标：引导幼儿利用报纸条进行各种变形，尝试运用连接来进行空间造型。

2. 发展性目标：引导幼儿大胆表达自己的想法，体验空间游戏的乐趣。

教学难点利用报纸条进行各种变形，尝试运用连接来进行空

间造型。

活动材料1、长方形的架子（扭扭屋），投影仪，背景音乐

2、报纸条，双面胶，夹子，毛根

活动1：一、出示报纸条，引起幼儿兴趣

1、横着变：教师边扭动报纸条边说：扭一扭、变变变

□你们觉得它像什么？

2、竖着变：教师边扭动报纸条边说：扭一扭、变变变

□你们觉得它像什么？

活动2：二、利用报纸条尝试进行各种变形，并大胆表述

1、幼儿进行第一次纸条变形。

□小朋友，你们想不想像老师这样也来自己变一变？

（1）幼儿尝试玩报纸条，进行各种变形

（2）交流变成什么

□你把它变成了什么？

2、幼儿进行第二次纸条变形

□一根纸条能变，那再加一根呢？你能把两根合起来变成什么？你来试试看！

（1）幼儿尝试玩两根报纸条，进行各种变形

（2）交流变成什么

□你把它变成了什么？

活动3：三、尝试运用连接来变报纸条，进行“扭扭屋”的空间造型

1、幼儿合作进行报纸条变形

□如果用许多的报纸条能变好玩的东西吗？

但我们每人只有两根，那怎么办呢？（合作）

教师出示双面胶、夹子

□那老师准备了一些将报纸条连接的双面胶和夹子，请小朋友和你一组的一个或两个一起来合作变报纸条。

2、幼儿创作，教师指导

鼓励幼儿造型夸张，帮助个别能力弱的幼儿进行连接，提醒幼儿感受平面和空间造型的变化。

2、介绍扭扭屋，展示作品

□看！老师今天还带来了一座“扭扭屋”，现在我们要把小朋友合作完成的作品挂到扭扭屋上。

教师帮助幼儿一起将作品挂到扭扭屋上。

活动4：四、作品展示，感受空间游戏的乐趣

1、观赏扭扭屋的作品

扭扭屋被小朋友们一装饰现在变的更漂亮了，我们赶快看一看，说说你看到了什么？

2、光影游戏

活动5：五、延伸活动

要是把扭扭屋放到太阳底下，它会不会有其它更好玩的造型呢？走，我们一起把扭扭屋送到太阳下去试试看吧！

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇九

- 1、能够明确自己所扮演角色的职责，并能监守岗位；
- 2、能够使用礼貌用语，较安静地游戏。活动内容：娃娃家、医院、理发店、菜场、银行、公共汽车、超市活动过程：

小朋友，今天我们又要来玩娃娃家了，你们高不高兴啊？上次我们在玩娃娃家的游戏的时候啊，李子恒小朋友玩得可棒拉，他啊，本来是娃娃家的爷爷，可是后来他看到医院的医生不够了，那是因为医院的小朋友跑掉了，所以他就自己到了医院，帮助病人看病。而且他看病的方法与别人不一样，他用的是气功，今天，我要在来看一看，小朋友是不是都能够找到自己的工作，并且能够把工作做到下班，还有，我们在做游戏的时候是不是要安静一点啊，这样，在医院里面看病和休息的人就能很好的休息了。

二、幼儿游戏教师指导：重点指导娃娃家，扮演客人的角色和娃娃家的妈妈一起将娃娃家整理干净。

- 1、观察幼儿是否能够先搬好椅子和桌子，再去拿玩具。
- 2、观察幼儿是否能够自己解决一些遇到的小问题。

3、观察幼儿是否能够按照教师的要求监守好自己的岗位，不在教室中间奔跑。

4、观察幼儿游戏的声音是否比较安静。

1、让个别幼儿介绍今天自己的新发现；并给予肯定和鼓励。

2、对今天在游戏中能够监守自己岗位、并能使用礼貌用语的幼儿予以表扬。

3、对于全班幼儿在游戏中能够放低音量地进行游戏给予表扬，并告诉幼儿在下次游戏中也要看他们的表现。

幼儿园向日葵活动教案大班下学期篇十

仙人掌(水墨画)

【活动经验】

1、在了解仙人掌基本特点的基础上，学习用毛笔画仙人掌。

2、在教师的指导下，能区别使用淡墨、浓墨和侧锋、中锋进行作画。

【活动准备】

毛笔、墨盘、国画颜料、宣纸、墨汁、抹布、水桶等用具。

【活动建议】

1、用大号毛笔蘸墨绿色画上下左右大小不同的几个椭圆形，侧锋涂画出仙人掌的叶子。

2、用小号毛笔添画仙人掌的花，红色、黄色皆可，幼儿可根据喜好自主作画。

3、浓墨点画仙人掌的刺。

4、对画面进行适当添画装饰，使画面更加饱满。

5、举办小小作品展，请小朋友们展示自己的作品，并交流分享经验。