2023年幼儿园观察螳螂的教案(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园观察螳螂的教案篇一

一、示大海的图片，引入课文。

看，这是哪儿？大海怎么样？你们喜欢大海吗？有只小青蛙长期生活在湖边，很想去看看大海，（教师板画大海，简短的几条线。）可是有一座大山挡在它的面前，（教师板画山。）你们帮它想想办法吧，学生自由发言。

二、学习课文第一段（1-3）

2、青蛙的想法和你们一样，出示句子“天哪。这么高的山！”谁来读？青蛙边说边怎么做？你能学学么？你们什么时候会这样吸一口气？现在谁再来读读这句话。青蛙到底有什么困难呢？出示句子：我没有一双像你一样有力的翅膀，也没有四条善跑的长腿，怎么上得去呢？一起读读。谁有四条善跑的长腿？（狗、马）为什么说他们善跑？青蛙的话是什么意思呢？（突出显示：怎么上得去呢？）谁再来读好小青蛙的话。

3、小青蛙要想看到大海，还有没有别的办法？看看苍鹰是怎么说，自由读第三段，想想，你读懂了什么。交流。

三、教学第二段（4-10自然段）

（一）指导读好第一次对话

过渡：听了苍鹰的话，小青蛙心里非常失望。正在这时谁来了？（小松鼠）屏幕上出示小松鼠的图片。

2、小青蛙是怎么回答的呢？屏幕出示句子，这句话你们一定能靠自己的本领读好。

3、分角色朗读。指名读时可以加上动作。

4、接下去小松鼠和小青蛙又说了什么呢？请大家一边读课文5-9段一边找，看谁找得又对又快？（老师把找到的句子一个一个放在对应的图片下面。）读一读。可男女生对读。

（二）引导学生表演好对话

现在请同桌两个同学演小松鼠和青蛙，读一读他们的话，看谁读得好，演得像。要求：边读边想象当时的情景，并加上适当的动作。

1、学生分角色来朗读课文。

2、哪个小组愿意来表演一下？他们表演得像么？发最佳表演奖。（敢于花时间）

3、这么高的山，如果你是小青蛙，这样一级一级地往上跳，会怎么样？对，面对困难青蛙一点也不害怕，他是怎么做的呢？出示句子：就这样，……山泉水。读一读，你觉得小青蛙怎么样？那你一定能读好这句话。（你真是勇敢的小青蛙）

四、学习第三段

1、小松鼠和青蛙就这样，一级一级往上跳，终于来到了山顶。这时候它们心情会怎样？出示句子：啊！大海就展现在它们眼前。感情朗读。现在你们就是小松鼠，小青蛙，你面对大海想说些什么呢？说得真好，让我们手拉着手和小松鼠，小

青蛙一起庆祝一下吧。（放一段音乐，全体小朋友起立，手拉着手，用自己的方式来庆祝。）

2、小青蛙一开始认为自己不能爬上山顶，后来是怎么爬上山顶的？（小松鼠帮忙。小青蛙不怕苦不怕累。他们是一级一级爬上来的。）都对。老师总结：是啊，当我们遇到困难时，只要一步一步，不怕困难，就一定能成功。

3、分角色朗读全文。（可师生，或生生）

[青蛙看海(网友来稿)教案教学设计]

幼儿园观察螳螂的教案篇二

一、课程介绍

七彩布艺社团共有两大内容：布贴画和手工缝纫。布贴画原名宫廷补绣，俗称布贴画，又叫布堆画、布贴花、布摞花，还叫拨花。色彩丰富鲜艳，剪贴的边线明朗整洁，富有木刻版画的刀木特点，是我国民间常见的手工艺术。是一种民间艺术，它对培养学生的思维能力、动手能力、审美能力有很大的作用。通过作品的学习欣赏，尝试布贴画工具、材料与制作过程，塑造体验布贴画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，形成基本的美术素养，培养学生热爱民间传统工艺的热情。

二、布贴画的创作

布贴画，是我国广为流传的`民间艺术形式。学生对此非常感兴趣。几块碎布、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。孩子们以剪刀代替笔，把自己所见的、所想的剪出来。寥寥数笔，用品、花卉、果蔬、虫鱼、鸟兽、人物等跃然纸上，形象惟妙惟肖，栩栩如生，令人如醉如痴。

三、学情分析

七彩布艺班共有社员30人，大多为六年级学生，在此之前，学生因为没有专门上过布贴画课，对布贴画只有初步的认识，贴的方法和技巧可以说是少之极少。但大部分同学非常有兴趣，所以在课堂中应专门讲一讲有关布贴画的一些知识，从一些简单的图案开始作起，让他们对布贴画有兴趣，并慢慢提高难度。

四、活动目标

1、培养孩子们的学习兴趣，养成细心、耐心的好习惯。

2、题材来源于生活，要多观察生活中的人和景物。

3、学会看各种折法示意图，了解各种符号的意义。

4、画、剪时要大胆细心，使自己的作品富有创造性。

五、活动重难点

熟练地使用剪刀、毛笔、颜料、针线等工具；掌握布艺制品的造型、保存和鉴赏知识。能照着较复杂的范例在规定时间内独立完成作品，鼓励自己设计作品。

六、活动措施

要想上好一节课，绝非容易的事，老师说了还要学生在实践中明白才行，教学是要考虑到学生个体的差异，所以老师必须在教法上下功夫：

1、对部分学生可以近距离演示多次；

3、在教学中发现问题，可以先启发学生自己去探索去解决问题，这样即培养了学生的动手操作能力，也培养了学生动脑

思考的能力，让学生有一种成就感。

4、尽量多的让学生观察实物，大胆尝试，多鼓励，及时鼓励。

5、尽量使用多媒体教学，让学生多欣赏名家作品。

七、周次安排

周次内容

1欣赏上届社员们的优秀作品

2布贴画的基础知识

3剪刀的正确使用

4简单的剪布

5简单的布贴画的制作

6花朵的剪法

7布贴画—漂亮的花束

8头发的剪法和贴法

9布贴画—美丽的小姑娘

10期中考试

11小动物的剪法和贴法

12布贴画—窗花

13布贴画—可爱的小动物剪贴方法

14美丽的风景

15自创作品

16图案设计

17上交作品

幼儿园观察螳螂的教案篇三

教学目标：1、学习课文，了解英国化学家开文迪许专心从事科学研究，把自己的一生献给科学的事迹，懂得“科学怪人”其实并不怪。

2、通过学习课文，让学生课外搜集科学家的故事，由课文阅读向课外阅读延伸，激发学生热爱科学，发奋读书的思想感情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：知道开文迪许“怪”在哪些方面和为什么作者又说他“并不怪”。

教学难点：知道这位“科学怪人”并不怪的原因。

课前准备：课件，多媒体设备

教学过程：

一、回忆课文，导入新课

2、我们还留下了什么问题要在这一课解决的？（为什么课文开始说开文迪许很怪，后来又说他并不怪呢？）

过渡：对，这一堂课我们就是要通过对课文语言文字的理解

来解决这个问题。请大家打开课本，我们一起来学习课文。

二、学习课文，释疑解惑

（一）学习1-6自然段

1、自读课文要求：自读1-6自然段，看看课文介绍了开文迪许怪在哪些地方？你对他哪方面的怪事感兴趣，就仔细思考他为什么会这么怪？然后我们一起来交流讨论。

2、学生自读思考

3、学生讨论交流“开文迪许的怪表现在哪些方面？”，大致理解到以下几点：

（1）“怪”表现在四个方面：衣着不考究、布置很特别、珍爱图书、珍惜时间（学生回答，教师逐一出示课件上的板书）。

（2）写他“衣着不考究”的这一自然段中，重点理解“考究”“一般”“过时”，请学生联系生活、联系英国的绅士的衣着，进行比较，体会开文迪许的怪。

（3）写他“布置特别”，这一自然段□a□让学生比较句子：

开文迪许家里的布置也很特别。

开文迪许家里的布置很特别。

上面哪句话表达的意思准确些，为什么这里要用上“也”？

b□开文迪许家里变成什么样了？

（4）写他“爱惜图书”这一自然段中，出示句子“他自己从

书架上拿走一本书，也要办理一下手续。”说说“也要”在这里强调了什么。联系自己在家里看书的情况来理解。

（5）写“珍惜时间”这一自然段中，抓住“慕名、打扰、思索、迫不得已”等词语来体会“怪”。

（6）以上每一自然段，学生交流到那里，就相机指导朗读，在读中悟，悟中读。

（7）读第1和第6自然段，告诉我们什么？这两段在这部分中的作用是什么？（前面是总起，后面是总结）

4、你对哪方面的“怪”感兴趣？把兴趣相同的同学分成一组。要求：再读课文，小组交流他这么“怪”的原因，把理由说透、说充分，然后推派代表上来交流。一个组的代表上来交流，其他组的同学可以补充。

（1）小组讨论交流，教师巡视指导

（2）每组推代表汇报，大致理解以下几点：

a□衣着不考究是因为他注意力集中在科学研究上了，没有时间去讲究穿着；

b□布置特别说明他把家也变成了进行科学研究的场所了，科学研究成了他生命的全部。

c□珍爱图书说明书对他研究的重要性，同时书有一定的摆放顺序，便于自己查找，节省时间。

d□珍惜时间一部分中，学生可能会提出说他对客人没礼貌等，教师可引导他们从他专著于科学研究，时间紧等方面来思考。

（3）教师小结：开文迪许之所以有许多怪事，是因为他要节

省时间，把时间用在科学研究上。用书上的话是怎么说的？（显示课件板书“把自己的一切都献给了科学”）这是哪一自然段写的？我们一起读第七自然段。

（二）学习第七自然段。

1、齐读，要求：读后用“这位‘科学怪人’并不怪，是因为……”说说理由

2、读后学生互相练说

3、全体交流，基本说到他把时间话化在“做实验”“写著作”“查资料”等方面即可

4、指导朗读。

三、齐读全文

你学了这篇课文，你得到了什么收获？

四、作业：去图书馆或上网搜集科学家专心研究的小故事写下来，下一课交流。

提供网址□/mathsstory/

/?title_no=4&class_no=18

/index/0j/51/

板书：

14科学怪人

怪不怪

衣着不考究

布置很特别把自己的一切

珍爱图书都献给了科学

珍惜时

[科学怪人(网友来稿)教案教学设计]

幼儿园观察螳螂的教案篇四

科学概念：在一定的条件下，水流的时间基本相等，古人就利用流水来进行计时；水流的速度与水位的高低有关。

过程与方法：经历记录100毫升水慢慢流完需要多少时间的活动过程，根据已有的经验进行推测和验证。

情感态度与价值观：感受古人的聪明才智；意识到推断与预测要根据已有的经验与认识。

经历记录100毫升水慢慢流完需要多少时间的活动过程，并在此基础上进行合理的推测与验证。

让学生充分展开其思维，根据原有的经验与认识进行推断与预测。

课件（水钟图片）、每个小组一个铁架台、一个漏杯、一个量筒、量杯二个、适量的水、滴管、手表或者时钟课件。

1、课件播放一段大自然中各种流水的现象录像。提问：流水与时间有什么相似之处吗？

2、导入课题：这节课我们就学学古人，用水来测量时间（板

书）。

1、简介器材，明确实验要求

每组铁架台上都有一个漏杯，底部有一个大小相同的孔。量杯中有125毫升水，100毫升备用水，一支滴管，一个量筒。（用多于100毫升的水，是为了避免水的表面张力而带来的水流不完的现象）。

2、师生讨论实验操作要求：先用手指按住小孔，把125毫升的水全部倒入漏杯中，教师统一喊口令开始计时，等量筒里的水积聚100毫升水时，记下时间。

3、小组实验，记录实验结果

4、分析数据，反思实验过程。引导学生发现“同样的装置积聚100毫升的水，所用的时间基本相同”。同时在交流中反思小组成员在实验中的合作情况。

1、组织学生推测：同样是125毫升的水，当量筒积聚10毫升水时，要用多少时间呢？根据第一次的实验结果进行推测，并说说推测的理由。

2、小组讨论推测，并将估计的.时间在黑板上表格中填好后交流：

教师提问：为什么这么估计？你们的根据是什么？

3、实验验证，记录实验后的数据。

4、观察分析数据。

1、用同样方法积聚50毫升水时，又需要多少时间呢？这次要求同学们能根据前两次测量的数据进行推测，并说明理由。

2、学生推测后交流。（期望学生明白，水的流速刚开始很快，后来就会慢下来，那积聚50毫升水的时间就会多于5倍的10毫升时间，但又会少于二分之一的100毫升时间。）

3、实验验证，测得数据后上台把数据写在黑板上。

4、观察，分析实验数据。

5、小结：原来水位的高低确实造成了这种先快后慢的现象，像我们今天这样的装置能用来测量时间吗？要想使水流的速度保持一样，你们有什么办法吗？（想办法使水面保持同样的高度。）

1、出示古代的水钟图，古人是怎样解决这个问题的呢？

2、学生观察，说自己的想法。

3、演示介绍教师做的水钟。

4、课后，大家搜集一些可以做水钟的材料，下节课，老师带领大家来做一个水钟，到时你们会发现更多的秘密。

在一定的条件下，水的流动是具有等时性的。古人发现了这点，所以能用水来测量时间。但是，在实际的设计水钟的过程中，又发现了水流的速度与水位的高低、孔的大小有关。在逐步改进的过程中，设计制作了水钟。在本堂课的教学中，我把古人的这一发现过程，再次让学生经历。在经历过程中重视展现学生的思维，把“能进行合理的推测”作为重点。学生在推测积聚10毫升水时大部分能根据100毫升的结果进行推测；但是在推测积聚50毫升水时基本上能想到100毫升的一半时间，极少学生想到联系10毫升的数据，不过，稍作提醒，学生思维马上跟上来了。我自己利用各种饮料瓶做的水钟深深吸引了孩子，下课了还不停地看呀，问呀，激发了他们制作的兴趣。我觉得科学课要想吸引孩子，材料真的很重要。

幼儿园观察螳螂的教案篇五

基于自己日常生活中的观察结果发现，几乎所有的幼儿对沙石都特别的感兴趣，一堆沙石足以让幼儿兴奋地玩上一整天。于是，我想以沙石为研究对象，创设情境，设计问题，进行一次幼儿科学观察与测量的活动，通过对沙石的认知和探索过程，激发幼儿对周围熟悉的事物产生兴趣和探索欲望，并在一种幼儿自由，主动的课堂氛围中获得新的科学认知，在原有经验的基础上，该活动还可以更进一步促进幼儿感知觉，创造力，发散思维能力和动手操作能力的发展，培养幼儿浓厚的科学探究兴趣，为今后的科学概念的形成和发展奠定良好的基础。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、幼儿搜集相关的材料（两个同样大小有刻度的杯子，分别装着石头和沙子）；

2、幼儿已有的关于事物体积和容积的认识经验；

3、教师课前所拍摄的沙石的照片，网上搜集的图片及教学课件□ppt□□

4、教室里事先准备好一些沙石和若干个沙漏斗。

（一）认识沙石，交流经验

“小朋友们，今天老师给你们带来了两位有趣的新朋友，它们的名字分别是小黄沙和小石头。它们还真是本领大，为我们做了不少事情。老师想请小朋友来告诉我，你们觉得它们都能干什么呢？”

让小朋友自由大胆发言，调动起每位儿童的积极性和表现欲望，并且用开发性提问的方式，可以充分发挥幼儿的想象力和创造力，培养幼儿的发散思维能力。

（二）欣赏图片，再度认知沙石的用途，表达感受

然后老师引导小朋友看屏幕上的图片和照片，“小朋友们刚才的回答都很棒，可是老师也看到了好多沙石兄弟的贡献，下面，请小朋友们仔细的看屏幕上的这些图片，然后再请小朋友告诉老师，你都发现了什么？”

老师跟据不同的图片，引导幼儿说出沙石的各种不同的用途，最后老师再稍作总结。

（三）互动交流并动手操作分离沙石混合物

“接下来，老师遇到了一个难题，想请小朋友帮我想想办法了。小朋友仔细听，有一天啊，一堆小黄沙和一堆小石头在一起玩耍，玩着玩着不知怎么的，就突然抱在了一块，分也分不开，想请小朋友想想办法，怎样可以最快的将他们分开呢？”

老师向小朋友呈现一盆沙石混合物，旁边放着若干个沙漏斗。先让小朋友用自己的方法尝试的去分离沙和石，然后老师再引导小朋友观察沙漏斗，“小朋友们，你们看，这是什么？它呀，可神气了，它的名字叫沙漏斗，别的本事没有，可是专有一个本领，就是可以快速的把小黄沙和小石头分离出来。老师先示范下，小朋友仔细看好了噢。”

老师示范过后再让小朋友们分组，然后各自示尝试下这个方法。

（四）测量沙石的体积

“好棒，小朋友今天又学到了一件本事——分离沙石，下面呢，小朋友想不想知道小黄沙和小石头的体积呢？”

老师取出一个有刻度的透明杯子，先往杯里注入a毫升的水，记录在纸上，然后往杯里加入小黄沙，水面上升至b毫升刻度，那么老师告诉小朋友，刚才加的黄沙的体积就是□b—a□毫升。

“老师请小朋友用刚才的方法测量下小石头的体积，然后把你们的答案写下来，告诉老师。”

老师知道幼儿完成操作，然后引发小朋友思考“还有那些不规则的东西，可以用这个办法测量呢？”然后请小朋友各自尝试，并记录下自己所测量物品的体积测量结果。（如：橡皮，小刀————————）

注意点：

（1）加入物品后水不能溢出杯子外面；

（2）所加物品必须沉入水中或悬浮。

准备三个同样大小的杯子，其中两个分别放了半杯石头，半杯沙子，若把沙子和石头放在同一杯子里，请小朋友开动脑筋想一个好办法，使沙子和石头放进去同一杯子更省空间。

由于选择的教学内容——《自然测量》活动是幼儿较感兴趣的一项数学活动内容，也是一项操作性很强的活动；而且，我为幼儿也准备充分的材料，能做到人手一份。所以，幼儿在活动中主动性及积极性都很强，探索活动中个个都表现地很投入，许多平时比较不爱动手的孩子在此次活动中也显得活跃多了。幼儿通过多次的自由探索活动，已能掌握比较准确的测量方法了；幼儿在测量中，各项能力也得到了发展，特别是动手能力及探索能力。

第一环节

适宜行为：在第一个环节中，让幼儿进行探索性测量，并根据自己的测量经验进行讨论，让幼儿把自己的做法和想法说出来，起到了互相学习，互相借鉴的作用，而且个别幼儿的演示、教师的示范讲解，使幼儿对正确的测量方法有了初步地了解。

不足之处：

1、幼儿人数较多，而空间有限，选择椅子的高度来测量，让孩子的视线受阻，活动不方便。

2、在我示范正确的测量方法时，选择了和幼儿一样的测量对象——椅子，由于空间受阻，因此做在后面及旁边的幼儿观察地比较不清楚。