

# 2023年幼儿园大班美术公开课教案 幼儿园大班美术活动教案(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班美术公开课教案篇一

- 1、学习用长方形、正方形等基本图形进行组合，表现侧面、正面以及高矮不一的房子。
- 2、了解住宅区的房子结构，房子有前有后的布局安排以及简单的小区设施。
- 3、用遮掩的方法来表现整体与部分的和谐。

幼儿参观过住宅小区。有画过正面与侧面房子及高楼的经验。

### 一、组织幼儿讨论“住宅小区”

师：为什么叫住宅小区？

师：你们看到的住宅小曲是什么样子的？

师：如果我们站在一个地方看，小区内的房子有什么不一样？

师：小区内除了有房子，还有什么？

小结：我们站在一个地方看小区内的房子，是有高有低、有前有后、有正面有侧面的，还有一些花草树木等景物，小区内除了有房子还有花草、植物以及一些简单的运动健身器。

## 二、讨论如何在纸上来表现“住宅小区”

师：怎样让大家看出来，房子是有前有后的？（引导幼儿说出前面的房子是完整的，而后面的房子应该部分被遮掩的）

师：你见过的房子是什么样子的？什么形状的？（幼儿讲述房子的基本形象，教师在黑板上用简单的线条在黑板上示范让幼儿参考。）

三、幼儿绘画，教师指导幼儿画面布局。

四、展览幼儿作品，从整体的画面布局来进行评价。

## 幼儿园大班美术公开课教案篇二

### 阳光下的树林

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验，美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案。

### 表现阳光下的树林

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板(清晰和模糊两种)

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

一. 观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二. 摆放：理解远近关系。

(2) 幼儿分组摆放，教案《美术活动：阳光下的树林-幼儿园

大班美术教案》。

(3)师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

## 2. 皱纸表现树

(1)师：树有哪些颜色?(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2)师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的`树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

## 三. 自由创作

师：你想画哪些树?哪些在前，哪些在后?还有些什么?

这些树可以用什么笔触来画?

## 四. 欣赏交流

师：谁的树林最美?

## 幼儿园大班美术公开课教案篇三

1. 初步了解中国古老的扎染工艺。

2. 尝试进行扎染创作。

3. 感受扎染艺术的形式美和创作的多样性，体验扎染的乐趣。

感受扎染艺术的形式美和创作的多样性。

尝试进行扎染创作。

1、视频□ppt课件。

2、材料准备：已经扎染好的t恤；各种棉布制作的小t恤、小围巾、小手帕、小头巾等；各类绳子；可利用的辅助性材料（夹子、筷子、管子、笔等）、颜料。

一、创设情境，激发幼儿兴趣。

教师穿着扎染衣服进入教室。

师：这件t恤好看吗？它与普通t恤有什么不同？

小结：原来，扎染是我国民间的一种特殊工艺，把白色的布进行捆扎，再浸染上颜色就可以在布料上留下美丽的、有趣的花纹了。

二、欣赏图片，感受扎染之美。

1、去布料王国欣赏美丽的布料宝宝。

师：你喜欢哪个布料宝宝？为什么？

原来用扎染的方法可以做出这么漂亮的花纹和图案。

2、出示白布。

师：布料王国里这个布料宝宝没有人打扮它，你愿意来帮助它吗？布要怎么扎、怎么染呢？我们一起去学本领吧。

三、欣赏视频，了解扎染的过程和简单方法。

1、师：视频中老师先做什么？怎么扎？扎好之后做什么？之

后是如何染上颜色的？

师幼小结扎染过程：折布--扎布--染色--晾干--打开。

2、出示其他扎法，引导幼儿了解不同扎法。

师：你想怎么捆扎布料宝宝呢？

四、幼儿尝试扎染。

师：让我们每一位小朋友去生活馆打扮布料宝宝吧。

要求：

五、展示评价作品。

小结：原来扎布的方法不一样，染出来的. 花纹是不一样的，这就是扎染的神奇之处，这就是扎染的魅力。让我们带着我们的布料宝宝去布料王国里走t台秀吧！

## 幼儿园大班美术公开课教案篇四

1、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

2、运用粘贴的'方法制作灯笼，促进双手的协调配合，养成良好的操作习惯。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

预先拉上绳。

2、 毛钱做的灯笼穗子，固体胶，剪刀。

3、 幼儿操作材料。

1、 出示实物红灯笼，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？你们在哪儿见过灯笼？都见过什么养的灯笼？  
设么时候挂灯笼？

2、 出示圆形灯笼范样，幼儿仔细观察，探索灯笼制作方法。

提问：它们是有什么纸做的？是用几片纸做的？是怎么粘在一起的？

3、 教师边示范边提出制作要求。

(1) 制作灯笼的彩色纸可以是三张，也可以是四张、五张等。

(2) 对折后在彩纸的反面粘上胶，纸片的边角要对齐、粘牢。

(3) 粘合最后一篇纸时，先把穗子挂线夹在灯笼中间。

4、 幼儿操作，教师指导。

(1) 鼓励能力强的幼儿完成作业后热心帮助别人。

(2) 帮助能力弱对幼儿掌握对折、粘连的方法。

5、 把幼儿制作的灯笼挂起来，共同欣赏。

讨论：说说哪个灯笼做的好，好在那里。

6、出示菱形灯笼范样，引导幼儿探索制作方法，鼓励幼儿回家尝试制作。

小百科：灯笼，又称灯彩，是一种古老的中国传统工艺品。起源于20xx多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节

前后，人们都挂起象征团圆意义的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围。

## 幼儿园大班美术公开课教案篇五

- 1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。
- 2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。
- 3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。

2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。

3、一张桌子有蜡笔、水粉等。

4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。

5、每张桌子放一些白纸。

一、提问引出主题：你见过哪些花？它是什么样子的？

二、认识不同的材料，探索不同的制作技能。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

三、幼儿分组活动，教师巡回指导。

- 1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。
- 2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

四、展览幼儿作品。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的'想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。