

最新见义勇为先进事迹材料(模板5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中学音乐教师个人述职报告篇一

时光匆匆，_年已经离我们远走了，小学音乐教师个人述职报告。在这一年的工作中一直忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。下面我就把这一年来的工作做简要的汇报，以便鞭策自己在今后的工作中取得更大的进步。

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表;作为一名党员，在思想政治上，时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

二、教育教学

本学期，我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准,以新思路、新方法来指导自己的工作,认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。

课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。在课堂教学中，我大胆实施课前五分钟

音乐欣赏，让优美的音乐平抚学生躁动的心，述职报告《小学音乐教师个人述职报告》。以达到维持课堂纪律的目的。另外，为了让学生听好歌、唱好歌，我特意建立一个公共邮箱，把一些优秀的歌曲放进去，同时把用户名及密码都告诉他们，好让他们下载聆听、学唱。

三、业务提高

为了提高自己的教学认识水平,适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动,不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。

_年8月,我利用假期前往北京参加第29届世界音乐教育大会,这是音乐上的奥林匹克运动会。此次参会使我大开眼界,同时也坚定要为音乐教育奋斗终身的'信念。_年9月,在古都开封,我很荣幸地成为“国培计划——_年中小学艺术骨干教师培训”工程的一名旁听学员,接受了诸如:万丽君、周荫昌、赖元奎、富、孟大鹏、李存及陈家海等各级各类专家的指导、培训。

通过这次的培训,让我感受到了合唱的魅力,了解了合唱训练的技巧,掌握了指挥挥拍的动作要领。所以我才能在短时期内一边备战省优质课比赛,一边组队参加区首届合唱节的比赛,并取得了区一等奖的好成绩。此外,我认为光有理论是不行的,还要化理论为实践,所以我在大量听课的同时坚持多上课,上公开课、上观摩课。只有这样才能发现自己教学中出现的问题,才能丰富自己的教学经验。正因如此,我一直活跃在省市优质课比赛的舞台上。

四、成绩收获

俗话说:一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下,取得了一点成绩。

一、公开课

- 1、_、_、3执教的《走四方》获市音乐优质课一等奖。
- 2、_、10执教的《走四方》获省中小学音乐优质课第7名。

二、教学设计及课件

- 3、_、8教学设计《银杯》获省级一等奖。
- 4、_、8课件《草原放牧》获省级一等奖。

三、论文、成果

- 5、_、9论文《音乐疗法在小学心理健康教育中的应用》获省级三等奖。
- 6、_、9教学成果《浅谈“课前五分钟音乐欣赏”》获市二等奖。

四、辅导

- 7、_年辅导的学生获市游戏节二等奖。
- 8、_获辅导的学生获区科技创新大赛一等奖。
- 9、_年辅导的合唱获区首届合唱节一等奖。

小学音乐教师个人述职报告范文3

中学音乐教师个人述职报告篇二

- 一、教育观念，教学指导思想的变化和更新。

在新教材改革的浪潮里□xx学年是个特殊的学年，一年级的的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快，较好的熟悉，掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

二、教案的精心设计。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

三、结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。

四、切实抓好合唱队，舞蹈队的建设。

在xx学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的六一文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

中学音乐教师个人述职报告篇三

一年来，在学院党委、行政的统一领导下，音乐系一班人团结带领全系教职工以邓小平理论和“”重要思想为指导，用科学发展观统领全局，圆满完成了各项工作任务，取得了突出成绩。

一、加强党建和思想政治工作

加强班子自身建设，以系党总支为政治核心，坚持民主集中制原则，不断增强党组织的凝聚力和战斗力，提倡奉献敬业精神，在音乐系班子成员不健全，上半年又抽调副书记到校庆办帮忙的情况下，虽然工作千头万绪，但我们识大体、顾大局，尽职尽责，任劳任怨，完成了各项工作。坚持三会一

课制度，认真学习大报告、纪念改革开放30周年及有关高等教育方面的文章，结合学校办学50周年庆典，开展以“解放思想、创新理念、促进发展”为主题的研讨活动，注重加强党风廉政建设，做好党员、干部的教育管理工作。做好在学生和教职工中发展党员的工作，本年度举办入党积极分子培训班一期100余名，发展党员二批40余名，使发展党员和教育培训工作不断制度化、规范化。在思想政治工作中，始终把教职工的职业道德教育放在首位。倡导教书育人、爱岗敬业、求真务实的精神，不断提高了教职工的职业道德、政治思想素质。通过会议、座谈等多种形式的活动，强化教职工的责任心意识，形成了人人关心学校、系部发展的良好局面。按照“培养提高、引进充实”的方针，加强师资队伍建设，今年引进研究生3名(其中辅导员1人)充实教学管理队伍。

二、扎实做好教学管理工作

1、认真做好教学评建工作。年为学院“教学评建年”，音乐系充分调动全系师生员工的力量，大力开展迎评促建准备工作。在做好常规教学管理的情况下，加班加点，积极主动完成院迎评办下达的任务指标，规范整理了各类行政、教学、教师、学生管理等方面的档案资料，修订完善了音乐系管理制度40余项，保证评建各项工作的完成，顺利通过了评建办对我系的常规管理文档的检查。

2、扎实做好常规教学工作。配合教务处组织了期初、期中、期末教学检查，检查了各教学环节的落实情况，分年级召开了学生座谈会。进一步修订了课程教学大纲，完善了两个专业人才培养方案，充实和调整了课程结构。加强了考试管理，进一步完善了试题库建设。加强了对毕业生的指导工作，从选题、任务书、开题报告、中期检查到论文答辩，做到了环环相扣，确保了论文的质量。

3、扎扎实实做好课堂教学技能竞赛活动。积极配合学校开展的课堂教学创优达标活动，统一思想，提高认识，加强引导，

重在落实，通过听课、评课活动，达到了“听评促教，共同提高”的目的，使教师的课堂教学的水平得到全面提高，在学校组织的教学竞赛初赛中，音乐系取得了较好的成绩，进入了学校前八名，参加了学校统一组织的决赛，受到评课小组的好评，树立了音乐系师生的良好形象。

三、学生管理工作

1、做好了学生思想政治教育工作。针对音乐专业学生的特点，通过举办座谈会等各种形式的教育活动，大力开展爱国主义、集体主义教育和理想信念、思想道德教育。

2、加强学生管理服务工作，完善了大学生成长成才服务体系。充实了学生辅导员、班主任队伍，提高了学生教育和管理的针对性，积极开展心理健康教育，加强了就业指导，举办了就业指导讲座。加强了助学助困工作，激励学生成长成才。

四、强化实践环节，突出专业特色。

1、出色的完成了校庆文艺晚会的演出任务。整台晚会按照学校领导高水准、高品位、高规格的要求，在时间紧、任务重的情况下，经过精心策划、周密组织、加班加点、通力合作，克服重重困难，260多名演职人员为大家奉献了一台风格鲜明、精彩纷呈的文艺晚会，充分展示了学院高水平的教学成果与艺术成果，体现了学校50年辉煌的办学历史和办学成就，凝聚了人心，鼓舞了士气，博得了各位领导、嘉宾及观众的好评，节目在泰安电视台分4次播出后，引起了巨大的社会反响，起到了宣传学校、展示学校的目的。

当然，音乐系在发展过程中，还存在很多不足之处，如精品课程、优势学科、教学名师等都还是空白，教学硬件建设有待进一步完善等。

新的一年，我们要深入贯彻落实大精神，以迎评促建为动

力，采取切实有力的措施，为学校和音乐系的快速发展做出更大贡献。

音乐教师述职报告4

中学音乐教师个人述职报告篇四

时光如梭，一个学期转眼间就过去了，从我任教以来这已经是第八个学期了，在经历了班主任，科学教师等工作后，我开始了音乐教师的工作，上学期学校考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教4个班级的音乐课，本学期我所任教的班级由原来的低年4个班级增加到9个班级，既有低年又有高年，在总结上学期经验教训的基础上，我听取了教导处领导们的指点，进一步丰富自己的音乐课堂。下面我就对学期的工作情况做一汇报。

首先，在日常教学方面，每节课前我都仔细、认真的备课，编排律动，到仓库找与教学有关的乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。

音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。

舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提

到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的快乐！

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。

力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动。主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业作出应有的力量。一份春华，一份秋实，多少汗水、多少付出。我也坚信我的付出会有收获。

中学音乐教师个人述职报告篇五

不知不觉，来到平山已经一学期。现在，我将本学期高一音乐教学工作总结以下四个方面，以便今后更好地开展工作，

弥补不足，精益求精。

一、音乐教学

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系;进而培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

二、课堂教学

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化;也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正;力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、考试方面

为了让学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试

我采用了：笔试，共分两种题型(简答和分析)。简答题主要针对课本中的一些重要知识点，而分析题是让学生当场分析一首作品。

四、课外活动

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，根据在校园科技文化艺术活动的安排，组织学生到移动营业厅举办了平山中学“第一届动感地带校园歌咏比赛”。通过这次比赛评出了20__年度“十佳校园歌手”。平时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注重自学。如：练习钢琴专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊杂志；与各地中小学的音乐老师进行交流。

遗憾：没能实现组建学校器乐队的设想。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的，让平山中学的学生有更多展现自己才华的机会，走向艺术人生。

音乐教师述职报告5

中学音乐教师个人述职报告篇六

刚来到学校，领导考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教10个班级的音乐课，我所任教的班级有中低年也有高年。我喜欢做音乐教师，也许由于从小就学过电子琴、小提琴，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我更加热爱现在的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们欢乐，也带给我快乐。我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌；我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结。

一、重视自身建设，努力提高业务水平：

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。一年来，我在学校领导的关心和鼓励下，努力地学习，提高自身修养。不仅如此，我还热爱自己的岗位，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、结合实际，搞好课堂教学：

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲手使用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的快乐！

三、青蓝工程，教师学习的摇篮：

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。在我们日常的工作中，我经常找时间请教付老师教学经验，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同研究，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型教师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的训练工作。我们的合唱团员都是才挑选的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中碰到的问题，为了让第二课堂进入教室，我们大家认真挑选歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们采取示范、模拟等多种方法，调动学生的学习积极性和参与意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市青年教师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案比赛活动，初次参加比赛，我搜集了大量资料，因为教学经验不足，我有些紧张，一次又一次的说课后，付老师给我提出很多宝贵意见，李琪老师帮我一次又一次的完善课件，各位校领导对我音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的肯定。并且取得了优异的成绩，虽然我没有拿到第一，但是我相信，我用我百分百的热情，不久的将来我会成为优秀教师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！

在正常化管理后，根据资历和任职条件，我申报小学高级三级岗位！

小学音乐教师个人述职报告范文4

中学音乐教师个人述职报告篇七

韶光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又富裕的教诲传授工作也挨近尾声了，我细细的回顾一下本身在这半学期的教诲传授工作环境，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

1、思维方面

在思维上我自动向上，附和党的各项目标政策，酷好教诲奇迹，参加政治进修，当真做好笔记。我自动响应学校各项活动以及带领交给的各项任务，服从各项学校的规章轨制。

2、传授方面

在教诲传授工作上，我利用学科独有的气力来教诲门生的思维，恭敬门生的品德，让门生自力，对门生进行各方面的指导和教诲。在传授工作中，本学年期，我担当九年级的音乐课传授任务。我根据新调整的传授纲领和门生实际环境备教案。在教诲传授中，在讲堂中我开设了“小舞台”，让门生表现本身的才华，赐与了他们富裕的表现欲。珍视门生进修风俗、进修方法的培养和自动性的变动，坚定以审美教诲为核心，珍视培养门生对音乐的乐趣，珍视以门生为主体，让门生在高兴的音乐实践活动中，自动地去发觉、去探讨，去感受音乐、明白音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋侪，让每个门生都喜好音乐，喜好音乐。

不敷的地方是侧重了感情、乐趣的培养，略微忽略了对九年级门生乐理知识的教授。毕竟三者是彼此效用、彼此增进的。把握了乐理知识才华更深层次地感觉、明白音乐。

3、讲堂办理

为了使门生能轻快、高兴地上音乐课，多用鼓励的方法使门

生表现出精良的品格。竭力做到用好的计划抓住门生的注意力。对付毁坏讲堂秩序的行动也进行了善意的责怪与改正。

对门生的讲堂老例做了响应的法则，在音乐讲堂上课门生凡是喜好随便乱坐，我查看了几节课，专门做了音乐讲堂座位表粘贴在音乐讲堂的专栏上，要求学生按新的座位表就坐，如有人旷课我一目明白，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了响应的最好表现者跟期末的成绩评定挂钩，结果不错。门生来音乐讲堂上课不再庞杂。

4、不敷方面

1、传授方面还不敷精益求精，对付门生讲堂老例传授抓的不敷紧，特别是对一年级门生如何使他们对音乐教科书中的内容产生乐趣另有待进步和加强。

2、对本身的传授还不敷严谨。

总之，本学期我能经心尽力干好本身的本职工作，做到上课当真，勤勤奋恳，脚结壮地的工作。做好本身教研组的教研活动，能自动互助学校安排的各项任务。今后有待进步的部分，我将好好竭力图取做到最好。

中学音乐教师个人述职报告篇八

来到__小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年，六年两个年级的音乐教学工作。在此，做如下总结：

一，教育观念，教学指导思想的变化和更新。

在新教材改革的浪潮里，2002学年是个特殊的学年，一年级的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快，较好的熟悉，掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得得到健康的发展。

二，教案的精心设计。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的'音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

三，结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合

作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》，《咯咯哒》，《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

四，切实抓好合唱队，舞蹈队的建设。

在20_学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的六一文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

小学音乐教师个人述职报告范文2

中学音乐教师个人述职报告篇九

大家好！

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情，

音乐教师个人述职。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍；工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程 and 自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

关注教育改革与发展的动态和趋向，学习教育理论专著。

立足自我专业发展和学校事业发展，有计划有针对性地学习相关理论和专业知识，把握素质教育和课程改革的内涵，指导教学创新。做到了平时多读书，读好书，多一些知识的积淀，形成比较强烈的教科研意识。主动提高自身专业水平，使自己真正成为引领、推进新课程的带头人。

积极参加专业技能实践锻炼，提高自己的专业技能水平。忘不了与学校部分老师参加的20__年春节文艺汇演文化广场展演健身操，展示了锦秋中学老师们蓬勃向上的精神风貌。也忘不了与全校老师一起拼搏20__年“纪念改革开放三十周年”博兴教育系统合唱比赛，喜获二等奖，展现了锦秋人的积极豪迈。更忘不了与锦秋办事处的全体职工一起参加县委宣传部组织举办的“庆祝中华人民共和国成立60周年及我县跻身全国经济百强”大型广场歌咏比赛，荣获二等奖。并且珍惜和积极投身于全县教育艺术团的每次排练和演出。

20__年x月被评为博兴县首批“骨干教师”，20__年10月被评为“滨州市艺术教育优秀辅导教师”，20__年3月入选全县学科中心教研组成员，20__年x月被评为“博兴县第七批初中音乐学科教学能手”，20__年12月被评为“滨州市第七批教学能手”。

1、认真开展教育教学实践和教科研课题，出经验，出成果。

几年来根据学校的实际情况和自身的特长优势，通过开展学生问卷调查，我选定开展的校本教研课题是《京剧推广进校园》。计划三年内完成课题研究，做好课题研究报告、教学案例等，每学期完成1—2篇具有较高质量的教育教学论文(3000字左右)，力争每年有1—2篇高质量的教育教学论文在省级以上刊物公开发表，推广先进经验，传播新的教育理念，宣传和推介自己的研究成果，推动学校的艺术教育发展。

至今还未完成研制校本教材，正在末期整理之中。未严格按教学科研的规定深化过程研究，整理出相关的数据、资料，提供有理论高度和实践深度的研究报告，总结有价值的研究成果。

2、用心积累学校的艺术教育成果，用爱打造精彩独特的艺术作品。

学校艺术人才的培养和艺术成果的积累需要课外活动时间的打磨，需要日积月累和坚持不懈，课外活动开展需要常态化，才能保证两年一届的全市、全县中小学艺术节节目精彩纷呈。

音乐教师述职报告3

中学音乐教师个人述职报告篇十

这段时间的工作我们非常努力，好好总结并写一份述职报告吧。总共的机会不多，相信大家又在为写述职报告犯愁了吧！下面是小编收集整理的中学音乐教师个人工作述职报告精选，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

本人20__年6月毕业于丹阳师范学校，同年8月参加工作。__年8月被评为小学一级教师。20__年7月获教师资格证书，参加普通话培训考核达到二级甲等。

自从踏上工作岗位以来，本人一直从事音乐教学任务。工作中我能始终严格要求自己，做一个合格的人民教师！积极学习先进的教育理念，与时俱进，爱岗敬业，团结同事，为人师表，热爱学生，让每个学生都得到发展。在工作上兢兢业业，踏踏实实，备好每一节课，上好每一堂课，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。回顾过去的8年，主要工作总结如下：

一、做一个富有爱心的教师。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

二、争取做一个科研型教师。

新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有面对新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于学校教科研，多次上公开课，并获得听课老师一致好评。__年年我又积极投身于镇江市教育科学规划课题《发挥教师特长，开展特色活动，全面提高学生音乐素质的研究》，承担了在中年级的试点研究工作。

三、做一个理念新的教师。

我积极参加各项培训，__年中小学音乐教师暑期培训班中，表现优秀。我在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在音乐课上，我把音乐知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在中学会合作交流，提高学习能力。

在从教的8年中，我热爱我的教育事业，坚持出满勤，做到早到校，晚离校。一分耕耘，一份收获。__、__、__学年度均被评为“句容市实验小学先进教育工作者”。在__年镇江市信息技术在学科教学中有效应用优质课评比活动中，所执教的《忆江南》获得二等奖。并多次在市各类教师基本功竞赛中获奖。指导的校“小白灵”合唱队，几年来，参加了所有市组织的文艺比赛，除一次获得二等奖外，其他都是一等奖。

成绩属于过去，教育教学这门艺术永无止境，在这次晋申小学高级教师职改中，不管是否能评上我都会一如既往的热爱我的教育事业，努力工作，奉献我的青春，为教育事业添砖铺瓦。

1、教法新颖活泼，课堂充满活力

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求以音

乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，爱好。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

2、要融入学生、尽力辅导学生

作为一名音乐教师我将充分发挥自己的作用，为进一步丰富校园文化生活，通过开展丰富多彩的艺术活动、充分发挥学生的主动性和新精神，努力提高学生的审美能力和审美格调，发展学生的艺术特长、发现人才、培养人才、为学生服务。学校去年开始推出兴趣小组来丰富学生的生活，音乐这一方面有合唱，二胡，古筝，口风琴，舞蹈，电子琴等多方面的开展，这个活动也得到了学生和家长的认可，我们也将竭尽全力去引导辅导学生。再有这方面意向的学生，可以随时报名。它不仅能够提高学生的综合素质，也能开发学生智力。

这个要求孩子们身心健康、全方面发展的社会，学习成绩是一个重要的方面，孩子的性格、个性也是决定孩子一生的一个重要因素。音乐的本性是快乐的，又是动的艺术，儿童正处于好动的时期，因此，音乐与他们的心理发展过程相吻合，能满足他们求动、求乐、求美的要求。在平时的课堂上注重多给学生展现的机会，锻炼自己，使学生在以后的道路上能够更好的展现自我。另一方面音乐能有效的减轻压力，提高学生的感知能力和知觉思维能力，扩大学生视野，提高观察力，使学生心理方面受到来自智育的压力得到解放。再一方面健康优美的音乐以美感人，以情动人，可以给学生轻松愉快的审美享受，在美的意境中，自由、协调、健康的发展。

以后教学中也通过不断学习，来提高自身素质，继续在教师

这一岗位上努力工作!教育教学这门艺术永无止境,我将在今后的工作中,虚心学习、用于创新、再创佳绩。

来到迎宾小学转眼间已快一年了,在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。我的人生中很多个第一次都在这里发生:第一次为人师,第一次站在讲台上上课,第一次与学生亲密接触,第一次感到教师的意义,第一次以当事人的身份了解教师这个职业的不易与幸福。

刚来到学校,领导考虑到我在音乐方面有所特长,安排我任教10个班级的音乐课,我所任教的班级有中低年也有高年。我喜欢做音乐教师,也许由于从小就学过电子琴、小提琴,再加上在师范学校里,自己选修了音乐,学习过指挥,钢琴,声乐的缘故,使我更加热爱现在的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们欢乐,也带给我快乐。我喜欢唱歌,喜欢和孩子们一起唱歌;我喜欢跳舞,喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结。

一、重视自身建设,努力提高业务水平:

学高为师,身正为范,教师职业要成个人永久职业,人必须永远保持学高这一范畴。逆水行舟不进则退。再学习终身教育就成了它的注解。一年来,我在学校领导的关心和鼓励下,努力地学习,提高自身修养。不仅如此,我还热爱自己的岗位,热爱每一位学生,热心为每一位学生排忧解难;遵纪守法,遵守学校的各项规章制度,在各个方面从严要求自己,努力提高自己的政治思想觉悟,一年以来,我还积极参加各类政治业务学习,努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排,配合领导和老师们做好校内的各项工作。

二、结合实际,搞好课堂教学:

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲手使用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁。当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。

课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看

到了音乐带给他们的快乐！

三、青蓝工程，教师学习的摇篮：

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。在我们日常的工作中，我经常找时间请教付老师教学经验，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同研究，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型教师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的训练工作。我们的合唱团员都是才挑选的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中碰到的最大问题，为了让第二课堂进入教室，我们大家认真挑选歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们采取示范、模拟等多种方法，调动学生的学习积极性和参与意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市青年教师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案比赛活动，初次参加比赛，我搜集了大量资料，因为教学经验不足，我有些紧张，一次又一次的说课后，付老师给我提出很多宝贵意见，李琪老师帮我一次又一次的完善课件，各位校领导对我音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的肯定。并且取得了优异的成绩，虽然我没有拿到第一，但是我相信，我用我百分百的热情，不久的将来我会成为优秀教师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家

教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践过程中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！

在正常化管理后，根据资历和任职条件，我申报小学高级三级岗位！

述职人：

年 月 日

来到小学转眼间已快一学期了，在这三个月的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱学校，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、三年、五年三个年级的音乐教学工作。

回顾这三个月来的工作经历，深有感触。从第一天懵懂的站在讲台上还不知道用什么教法教课，上课用语很口语化，到慢慢听其他老师上课，和有经验的老师“取经”，在网上查资料学习，到在课堂上实践摸索，再到学校安排我到沈阳听课学习，懂得应该怎样上课，现在渐渐走上“正轨”。做以下总结：

一、教育观念，教学指导思想的变化和更新。

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。由于我刚参加工作，对以前是什么样的要求也不清楚，所以，我努力按新教材要求：培养学生自主学习，每首歌都会给学生时间让他们自学，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得得到健康的发展。

二、教案的精心设计。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

三、结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。

例如：《小乌鸦爱妈妈》这课，就教育学生爱自己的妈妈及长辈；《洗手绢》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为爸爸妈妈，为班集体贡献一份力量；而《动物说话》、《小青蛙找家》、等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

在这三个月的工作学习中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论唱歌好坏，我都一视同仁。

在小学校长等领导的信任培养下，还有音乐组长的指导下，我从一名在校大学生转变为一名能基本把握课堂教学的音乐教师。虽然，我离一名合格的音乐教师还有一定的差距，不过，我会继续积极学习，尽快进步。不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。

本人自19__年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个

阶段的教学目标。

在面向全体学生的同时，还要兼顾“特长生”的培养。培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐组成员周鹤楠在__年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等奖，赵迪同学在__年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

时光过的很快，转眼间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我逐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐教师。在这过程当中既有很多的收获，同时也有很多的不足需要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学年期，我担任二至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用更多的网络资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

三、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加区里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参加合唱团吸收的知识，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

四、努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力

在不断的工作实践中，作为一名新教师深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生，这些还需不断地努力，完善自己在新教师道路上的不足。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

特此报告

—

20x年12月10日

时光荏苒，忙碌中__年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是阅读网页抑或是听广播我们都能发觉几乎所有的媒体都在实行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把__年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际联系融洽。本学年

度全勤。

2、表现力——舞台形象、表情、歌曲情感处理。(30分)

3、普通话咬字(20分) 4、歌曲的完整性(10分)

(二)三点基本要求:

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词, 任选一段歌词。

3、在讲台上拿话筒歌唱。

(三)成绩等级: 90分以上为优

五、课外工作

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料, 以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品, 从而增长见识, 并获得更多美的感悟。此外, 我还很注意自身的学习。如: 参加省领雁工程的培训, 积极参加县市里的音乐教研活动; 阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志; 上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。听了许多优秀教师的课, 感触颇深, 在其中积累了很多宝贵的心得, 给我的教学起到了不少的帮助。本学期积极响应学校二十周年校庆, 尽管前期在领雁班培训, 但我每两周回来一次给学生进行合唱排练, 尽自己最大的能力来辅导学生, 在校庆后期我归校后我争取每两天给学生排一次, 努力做到最好, 争取最有效的训练以求最佳的效果。在训练的课余时间我利用自己的晚上休息时间对歌曲联唱节目的音乐进行不断的聆听和剪接。由于是歌曲联唱好多歌曲我不是很熟悉要不断的听, 再进行剪接以便达到最好的效果。

六、努力目标

今年有幸参加了省领雁工程，在领雁班我不仅仅学习了技能技巧——声乐、钢琴、舞蹈编排等专业知识，我还学习了相关的理论知识，对于我的教育教学水平的提高是不容忽视的。但由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，经过这次的培训有所收获与感悟。今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。