

数一数与乘法教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

数一数与乘法教学反思篇一

苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中讲述了这样一个故事：一个在学校勤奋工作了33年的历史教师，上了一堂非常出色的观摩课，参与观摩活动的所有教师、专家和领导都啧啧称赞。邻校的一位教师问他：“你的每一句话都具有磁铁一样的吸引力和巨大的思想威力。请问，你花了多少时间来准备这节课？”那位教师回答说：“这节课我准备了一辈子，而且，一般地说，每堂课我都准备了一辈子。但是，直接针对这个课题的准备，则只花了约15钟”一辈子与15分钟，多深刻的阐述啊，用整个一生去备课，多崇高的境界，多令人感动的责任感。在每一个45分钟的课堂里，教师能带给学生怎样的精彩？学生是否真正融入到课堂之中？都取决于教师一生的准备。

所谓“备课”，传统的解释是：教师在讲课前准备讲课内容。现代对“备课”的内涵与外延有了新的丰富和拓展，既要备教材、备教法、更要备学生。对于备教材，我历来很重视；而对于备学生，则多凭直觉，求个大概，没有很自觉的去做。在《多项式与多项式相乘》一课，在备课中突出“备学生”，有了新的领悟。

备学生的兴趣，精心设计课堂教学。兴趣是学习的先导，教育家孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”有“好之”、“乐之”的前提，学生才能积极进取，执着的追求。对于我素未谋面的学生，如何同他们相互沟通，相互配

合，上好这一节课呢？我以激发他们的兴趣为突破口。该课的引入原以该章导图中的一个问题展开的：某校，将一块长 m 米、宽 a 米的长方形操场的长、宽分别增加 n 米和 b 米，用三种方法表示这块林区现在的面积。题目不难，学生可以根据长方形的面积公式按部就班的进行计算，从而得到答案，显然该题的目的是为了推导出多项式乘以多项式的法则，教学中无悬念，非常平和。为了引起学生的兴趣，我设计了一个小情景，在复习上一节课的内容，运用新旧知识的对比和联系推导出乘法法则后，我用一个十字绣的引入来引导学生。学生的注意力顿时集中到课堂上来，急于想寻求、探索其中的方法，激发了他们的求知欲望，使我在生动、活泼的气氛中顺利完成了该教学目标。而重视知识的形成过程，重视法则的理解正是本课的重点。

赞可夫说：“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，这种教学法就能发挥高度有效的作用。”通过备学生的兴趣，设计学生喜闻乐见的课堂教学情景，激发学生的学习积极性是十分必要的，生动的教学情景可以使教学内容触及学生的情绪，使学生把学习活动变为自己的主动需求，较大限度地调动学生思维的积极性。

备学生的差异，因人施教。“一切为了学生的发展”，这是新课程的教育理念，它要求教师尊重学生的人格，关注个体差异，在教学过程中满足不同学生的学习需要，使每个学生都能得到充分的发展。因而在备课“备学生”时，我认真贯彻这一现代教育理念。从学生的实际出发，考虑他们的个性特点和个性差异，精心设计教学的深度、广度、进度，使之适合学生的知识水平和接受能力。在上课之前，就学生原有的知识状况、智力水平、学习习惯乃至心理素质等，以此作为我确定教学方案的依据。

在备例题时，我经过多次比较与筛选，最终确定了三个例题，使每个例题之间都体现出一定的梯度，每个例题结束后都强调注意点，力求每个学生能够铭记于心，并在循序渐进的讲

解中掌握解题的思路和方法。在课堂中，我尽力做到更细腻，层次更分明，要点更突出。带着学生走进教材，立足于让每个学生都有所得。我想这就同园丁培育幼苗一样，要根据土质、墒情、品种的不同，进行合理施肥、浇灌，才能确保丰收。

备学生的反馈，提高教学效率。课还没上，怎么能有“反馈”呢？我认为在备课的时候，要把学生在课堂上可能生成的反馈信息，多想一些，多预设一些，当这些反馈一旦成为事实时，就可以及时调整方案，有条不紊的组织教学，从而提高教学效率。课堂教学，是教师和学生相互传递信息的一个过程。在课堂上教师和学生都不断输出信息、吸收信息，其间不停地进行反馈。教师从反馈信息中了解学生学习情况，调整教学程序；学生从反馈信息中了解自己的知识和能力的发展情况，并改正错误。如果教师能在这个过程中及时抓住有利时机，迅速有效地处理来自学生方面的反馈，实施最切合实际的教学方案，就会取得最佳的教学效果。

在备本节内容时，我预设学生在计算多项式乘以多项式时，可能会出现“漏项”的情况，因此，在例题后我让学生去寻找多项式乘以多项式展开后项数的规律，发现在合并同类项之前，展开式的项数恰好等于两个多项式的项数的积，运用这一规律，学生们在后面的练习中避免了“漏项”的发生。

当然，有的预设 在授课时没有用上，有的预想的“反馈”实际没发生，但我并不因为备课时多花了时间而后悔，有备无患，可使自己的教学显得沉着而自信，是提高教学效率，优化课堂教学的重要环节。

《多项式与多项式相乘》这一节课，给了我许多启示，什么叫用一生备一堂课？苏霍姆林斯基提到的那个历史老师所说的一生与15分钟备的这堂课是什么关系？平实的课是学生有所得的课，我在《多项式与多项式相乘》这一节课中让学生最大的所得是什么？我仍需要探索。此刻，我有了新的领悟：

备课备一生，需要用我们的全部智慧、能力和热情。备学生，更是一堂永远备不完的课，注定我们要备上一辈子。

数一数与乘法教学反思篇二

本节课是上海培智教材第十四册第四单元第4讲《5的乘法》，八年级共有10人，智商测试为中重度，学生个别差异较大，为了让每一个学生都能主动参与到课堂中来，根据本班学生学习能力，我将10名学生分为三组□a组、c组合作学习□b组师协助，帮助学生更好地掌握本节课的重点：掌握5的乘法口诀编制方法，记忆5的乘法口诀。

1、复习巩固。通过复习第三讲4的乘法，评测学生对1-4的乘法口诀的掌握情况，为新授5的乘法打下坚实的基础。

2、新授。引导学生观察ppt□5根棒棒糖、10个苹果、15个香蕉、20个福娃、25个草莓引导学生一步一步总结出来5的乘法口诀。

3、巩固练习：对口诀。让学生根据口诀前半句对出口诀后半句，在这个环节中，学生们会根据学习的知识进行直观回答，就通过学生的直观反映，能够感知学生对5的乘法的掌握程度。

4、巩固练习：生活中的乘法。将学生生活中常见的5元人民币和一盒黄瓜5根，引导学生看图列出乘法算式，通过学生的回答，能够及时反馈学生对5的乘法口诀的认知情况，也调动学生参与课堂学习的积极性。

5、总结。让学生回顾本节课学习的主要内容：5的乘法的口诀，加深学生对本节课重点的认知。

6、作业：

b组：熟读5的乘法口诀，试着背一背。

c组：跟着家长读一读5的乘法口诀；

1、结合生活实际。5的乘法联系生活中，本节课，我从教案的设计，课件的制作，到课堂中的讲解，生活化、趣味性比较强，能吸引学生，使学生更好地参与到课堂教学中。

2、及时评价。为了激发学生学习的兴趣和主动性，在教学过程中我特别注意对学生及时进行评价，老师和学生能很好的融合在一起，形成一种轻松愉快的学习氛围，更有利于学生的学习。

3、分层教学。我们班分为a□b□c三组，教学中我对每组的要求都不同，教学目标不同，各个环节中的要求也不同，在学习5的乘法时，要求a组学生能看图独立列出5的乘法算式□b组学生能在老师协助下列出5的乘法□c组能够跟读出乘法口诀。

1、及时评价要更加细化。根据学生的表现，给予更精准的评价语言，及多样化的评价。

2、关注学生。在整个课堂中，除了要把握好教学内容同时，还要更加关注学生，把分层教学落到实处。

3、在小组活动中，学生的合作意识较差，有的学生只顾自己，有的学生从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生有点不适应，语言表达不够完整。在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践能力，培养学生的观察能力和语言表达能力，力求做到教学的每一个环节，要扎扎实实，不能“拔苗助长”。

数一数与乘法教学反思篇三

笔算乘法是在学生学习了整十整百整千数乘一位数的口算，多位数乘一位数的估算的基础上学习，为下面继续学习笔算乘法打下基础。在教学笔算乘法的第一课时时，我的教学目

标是： 1 、理解笔算乘法的算理。 2 、掌握笔算乘法的方法。 3 、培养学生自主探索、合作交流的学习习惯。上完这节课我觉得以下几点还是比较成功的。

课前在设计这节课时，我是只教学例 1 ，就是不进位的笔算乘法，在试教的过程中发现大多数学生都能马上找出 12×3 的笔算方法和算理，这个学习任务对他们来说非常的简单，没有什么学习的难度，为此我把例 2 的内容即个位满几十的也放在一起教学，增加这堂课的容量和密度，让学生的学习具有一定的挑战性。通过这节课的教学发现学生还是能够比较轻松地接受的。

由于有笔算加减法的铺垫，还有一些学生可能已经接触过这样的竖式，所以我设置学习的过程由学生自主探索为主，整堂课都由学生自己来介绍笔算的方法，即算理。教师主要是把学生说的方法进行小结。充分体现学生的主体性。

计算 12×3 时，我先让学生运用自己喜欢的方法来计算，有的学生运用口算的方法： $2 \times 3=6$ $10 \times 3=30$ $30+6=36$ ，有的学生用的是连加的方法： $12+12+12=36$ （元），还有的是用笔算的方法。组织学生一一介绍前两种方法后，最后引出笔算的方法，过程自然、流畅。同时在理解算理时让学生比较三种方法，说出你有什么发现，最终得出第一种口算方法与笔算方法其实是一样的，这样让学生更加深刻地理解了算理，同时感受到了知识之间的内在联系。

数一数与乘法教学反思篇四

小数乘法学习过程中，学生感到困难的不是小数乘法的计算方法的掌握，而是对算理的理解和表述。因此，教学时应给学生提供充分的思考、交流的机会，帮助学生对计算的过程做出合理性的解释。针对小数乘法的教学，谈几点我在教学过程中的几点感受和做法：

1、对四年级学生来说学习小数乘法应从生活经验开始，激发童心、童趣，而且能促成学生利用“元、角”之间“米、分米”之间的十进关系顺利沟通小数乘法和整数乘法的联系。学生接受起来感到亲切。

2、淡化小数乘法意义的教学，突出计算的教学。在谈话中创设了一个生活情境：一本数学本的价格是1.50元，每位同学开学的时候都发到了4本数学本，请你算算每个人一共要多少钱？提出要求：怎样列式？为什么可以这样列？

($1.50+1.50+1.50+1.50$, 1.50×4 或 4×1.50)这样做的目的是让学生明确：小数乘以整数的意义与整数乘法的意义相同，都是求几个相同加数的和的简便运算。

3、引导学生用转化的方法学习小数乘法。教学时紧抓住将未知转化为已知，“你能将 1.50×4 转化为已知学过的乘法算式吗？学生经历将未知转化为学习过程，同时获得用转化的思想方法去探索新知的本领。

4、引导学生对几种不同的解题思路进行分析。学生解答后，应将主要的几种解法有序地、整齐地显示在黑板上，或用实物投影显示出来。然后引导学生对不同的解法做出评价，并从中选出一种较为简单的方法进行重点分析、说理。先让用该法解答的学生说：然后教师帮助学生用简洁的话总结、概括。

生活情境的引入，调动了学生的学习兴趣，渗透数学来源于生活应用于生活的思想，为学生自主的探究知识提供条件。在实际的问题情境中，让学生运用原有的知识经验自主地进行估算、笔算，培养了学生的估算能力、计算能力的同时，让学生懂得估算也是检验笔算的一种方法通过独立思考与合作交流，充分展示学生的知识潜能及合作能力，并自主获取小数乘整数的计算方法，理解算理。通过多种形式的练习，即加强了学生对小数乘整数的理解，又使学生能够灵活应用所学知识解决问题，并使不同层次的学生从中体会到成功的

快乐。变式练习既能培养学生的学习兴趣，又能拓展思维和探索的空间，学生在自主迁移和强化巩固的过程中完成了知识的建构。

数一数与乘法教学反思篇五

小数乘法计算法则的基础是整数乘法，整数乘法的列竖式计算对学生来说是有一定基础的，可是如何让学生理解“小数乘法的计算法则同整数乘法的计算法则相同”其实有一个很重要的环节：如何使学生从整数乘法列竖式计算过渡到小数乘法的列竖式，理解好计算的算理显得非常重要。

在教学中我首先给出几组口算题，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解（1）一个乘数不变，另一个乘数扩大（缩小）多少倍，积就会扩大（缩小）相同的倍数；（2）一个乘数扩大（缩小）多少倍，另一个乘数也扩大（缩小）多少倍，积就会扩大或缩小它们倍数的乘积倍。引导学生直接运用这个规律口头计算出 0.3×2 同时运用小数乘整数的意义进行验证，然后再计算出 2.6×0.8 感受规律的正确性。

有了前面对算理的理解，当遇到用竖式计算 0.85×0.4 时，受以前学过的整数乘法竖式和小数加减法竖式的影响，大部分学生都认为应该把小数点对齐，也就是数位对齐，为了让学生理解，我就引导孩子思考在计算时我们是把它们看成整数进行计算，也就是计算 85×4 而 85×4 列竖式的话应该怎么对齐？应该4和5对齐，所以 0.85×0.4 也应该把4和5对齐，也就是末尾对齐，这样讲过之后学生自然就理解了为什么不把小数点对齐。小数乘法其实就是整数乘法的延伸，用整数乘法算出后点小数点。后来学生在计算象 12.7×23 、 5.2×0.64 等题时，都能正确列出竖式进行计算了。

“计算小数乘法，先按照整数乘法的法则算出积，再看乘数

中一共有几位小数，就从积的右边起数出几位，点上小数点”。

在本节课我充分利用旧知，让学生主动学习，学会学习，激发了学生学习的积极性，真正成为了学习的小主人。不足的是学生作业正确率不太高，计算性错误屡错屡犯。在以后还得加强口算能力的培养，分析能力的培养。总之，在计算的课堂上，要多练习，计算不在多做，而是要精密，做一道会一道做一道对一道。每天练习，持之以恒，终会攻破难关。

数一数与乘法教学反思篇六

师问：买10个篮球要多少钱，算式怎么列，等于多少，用到什么旧知识， 24×10 表示什么意思，再计算，这一连串的问题算式表示的意义为了更好的理解笔算乘法的意义。至于用到什么旧知识，主要使新知识不在新，为新旧知识搭好“脚手架”。渗透了转化思想。问：12个篮球要多少钱，算式怎么列(24×12)，师再提出买十篮球要多少钱解决第一个问题时，我先让学生估一估，并连问：你能估算吗？怎么估？估大了还是估小了？因为之前刚刚学过，很容易就唤醒学生的已有的知识。估完后，问学生，能口算吗？既起到了复习的作用，也起到了铺垫的作用，也体现了尊重学生的知识起点。再通过引导，让学生了解笔算乘法的必要性，展开新课。

著名数学教育家弗赖登塔尔认为：“学习数学的唯一正确的方法是让学生‘再创造’”。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。这节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。要求写出你的计算过程，有困难的同学可以向老师同学请教。

同桌交流：写好后和小组的伙伴交流计算方法，说一说分几

步计算，每一步表示什么意思。

算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。新课标指出：笔算教学不应仅限于竖式计算，应鼓励学生探索和运用不同的方法计算。学生的个性差异是客观存在的，对同一道计算问题，由于学生的生活经验、认知水平和认知风格存在着差异，常常会出现不同的计算方法和解题策略，这正是学生具有的不同个性的体现。在本节课教学 24×12 时，放手学生试算，学生出现了多种不同的计算方法，有根据口算的方法来计算的；有把因数拆成两个一位数，利用以前学过的知识来计算的；有直接列竖式进行计算的；在学生独立思考解决的基础上，再让学生同伴交流，这样的教学，有利于培养学生独立思考问题和创新能力。有利于学生间的数学交流。而且在解决问题的过程中，使每一个学生都获得了成功的愉悦，使不同的人学到了不同的数学。

练习是一种有目的、有步骤、有指导的教学活动。有目的性的练习就是要教师在设计安排练习题时，要悉心钻研教材，紧紧围绕教学目标精心安排。也就是说教师在设计练习时必须明确每一道题的练习意义，确保一步一个脚印，步步到位。

只有这样才能真正实现练习的优化。因此在探索检验过程中我一共安排了4个层次的练习，1、半脱式的练习，2、把竖式转换成以填空式的形式出现，3、判断练习，4、计算，5、综合练习前两题主要是为理解算理服务的，后两题是为了巩固练习。计算是枯燥的，但也是有用的，引导学生能应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用，逐步树立应用数学的意识，从而从“有用性”的外在角度刺激学生的主观能动性，让学生更积极主动更有兴趣的来学习今后的计算课。在学习数学知识的过程中渗透一种数学策略，掌握一种数学方法，使今后学生面对没出现过的题目、类型或其他生活中的问题，不再惊慌不已、束手无措也是我本节课要传达给学生的：原来新问题也不可怕，也只不过是旧知识的重新

建构。