

2023年中班美术蜻蜓活动反思 中班美术活动美味棒棒糖教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班美术蜻蜓活动反思篇一

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的`棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般

而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动中我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

中班美术蜻蜓活动反思篇二

一、说教材。

（一）教材内容：

《幼儿园教育指导纲要》中指出：为了更贴近学前儿童生活，要选择学前儿童感兴趣的问题，这样有助于开拓学前儿童的经验与视野。棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。因此我从生活实际出发，开展了本次美术活动，充分发展幼儿的绘画能力与想象力。

（二）教学目标：

中班幼儿绘画的特点是从无意注意向有意注意发展、创作的目的性明显增强、手部肌肉动作从无法控逐步提高手指动作的力度。因此我从认知、情感、态度三方面出发，制定以下活动目标：

- 1、认识各种颜色的棒棒糖，感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛线的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店设计棒棒糖的快乐。

（三）教学重点及难点：

- 1、活动重点：学习用螺旋线画出棒棒糖。
- 2、活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

二、说教法。

针对这次教学活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在整个教学活动中以幼儿尝试教学法为主，同时在不同的教学环节中还穿插运用示范法、操作法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。首先引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道、什么颜色的？把味道和颜色也联系起来。让对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。其次让幼儿通过欣赏各种棒棒糖，感受棒棒糖花纹螺旋线的特点，并迁移绕毛线球的经验，运用螺旋线来表现棒棒糖。通过为“糖果店”设计各种棒棒糖，促进幼儿想象力和绘画能力的发展。

三、说学法。

在教学活动中教师通过引导、谈话、示范、操作等方法，让幼儿认识各种颜色。并尽量营造宽松的氛围，鼓励幼儿画出自己喜欢的棒棒糖，并学习设计不同的棒棒糖，培养和发展幼儿的绘画能力和想象力，促进幼儿各方面发展。

四、教学过程。

（一）导入：教师创设“糖果店”的情境，利用谈话法引起幼儿的兴趣。

（二）基本环节：

- 1、欣赏各种颜色的棒棒糖图片，认识各种颜色棒棒糖及其口味。
- 2、幼儿欣赏彩色大棒棒糖，感受螺旋线的特点。
- 3、幼儿用卷绕毛线的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。
- 4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

5、教师示范，幼儿自由创作，教师巡回指导。（幼儿讲述并展示作品）

6、发挥想象，为“糖果店”设计不同形状不同颜色的各种棒棒糖。

（展示欣赏作品）

（三）活动结束：教师对本次活动作总结。

五、延伸活动。

教师：小朋友们，回家把你们设计的棒棒糖讲给爸爸妈妈听吧。

教学反思：

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

中班美术蜻蜓活动反思篇三

在美术活动《棒棒糖》中，活动的目标分设了两个：

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。

2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我将活动分为三步进行：观察棒棒糖——说说棒棒糖——画画棒棒糖。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

中班美术蜻蜓活动反思篇四

幼儿都很喜欢颜色鲜艳的东西，超市里五彩缤纷的棒棒糖简直是幼儿们的最爱，很多幼儿提起棒棒糖都是一副很感兴趣的样子，这堂绘画课就正好让幼儿画出自己最爱的棒棒糖。

活动目标

- 1、感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛根的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店制作棒棒糖的快乐。

活动准备

- 1、幼儿观察过各种棒棒糖。
- 2、实物棒棒糖(最大号的)。
- 3、毛根，水粉笔，彩色卡纸，水粉颜料(红、黄、浅蓝、浅绿、白、橘)。

活动过程

- 1、教师创设“糖果店”的情境，引起幼儿的兴趣。

教师：我们的糖果店里有一种又好吃、又好看的棒棒糖，客人们可喜欢了。

- 2、幼儿欣赏棒棒糖，感受螺旋线的特点。

教师：瞧，这种棒棒糖身上的花纹是什么样子的呀？

- 3、幼儿用卷绕毛根的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。

(1)教师出示毛根，鼓励幼儿大胆尝试。

(2)教师：棒棒糖身上一圈一圈绕起来的花纹是怎么变出来的？

要点提示

教师边说边示范，示范的动作要慢一些，让幼儿看清楚毛根一圈一圈绕起来的过程。有利于幼儿把用毛根绕螺旋形的经验迁移到绘画中。

4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

(1)教师：谁能把“棒棒糖”一圈一圈卷起来的样子画给大家看一看？

(2)幼儿空手练习画螺旋线，表现棒棒糖。

5、幼儿自由创作，教师巡回指导。

教师：今天我们一起来为糖果店画很多好吃的棒棒糖吧。

6、集体欣赏作品，想象不同颜色的棒棒糖的味道。

教师：你喜欢哪种颜色的棒棒糖？它是什么味道的？

中班美术蜻蜓活动反思篇五

设计背景

进入冬天了，特别是上了主题冬天取暖的办法之后，我班孩子带手套来园较多，特别感兴趣，结合数学领域里有关排序的内容，设计本次活动。而之所以选择手套这一实物来作为装饰画的主体，是考虑到冬天孩子们都有，不用再去找，经济方便。

活动目标

1、尝试用简单、变化的线条装饰手套，并图上鲜艳的色彩，图色要均匀有力。

2、初步培养幼儿对装饰画的想象力、创造力、审美能力和艺术兴趣。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点难点

重点：学习图案排列。

难点：设计与别人不一样的。

活动准备

（一）知识准备：

1、幼儿能按图形规律进行排序。

2、幼儿能选择颜色进行排序。

（二）、材料准备：

1、油画棒人手一合，幼儿绘画人手一册。

2、实物手套大小各种图形的都有。袋子一个。

3、教师课前准备好的装饰作品二幅。

活动过程

一、开始部分：

教师告诉小朋友们，今天带来了一个神奇的袋子，神秘地问小朋友想不想知道里面藏着什么，激发孩子观察的兴趣。

二、基本部分

1、神奇的袋子变变变，变出什么？。。。。。。大手套，小手套，花纹从简单到复杂，师生共同观察手套图案与色彩搭配，引导幼儿发现花纹按规律排序的美。

2、神奇的袋子变变变，变出什么？变出范画，让幼儿仔细地观察，这手套上画了什么？引导幼儿找出图形排序的特点。（曲线，园等组成的图案）两只手套的花纹是对称的，色彩的搭配也是一样的。

3、神奇的袋子变变变，变出什么？变出作画用的材料。

三、让幼儿以“小小设计师”的形式，参与作画。

1、请个别幼儿说说自己的装饰构想：想在中间画什么？选用哪些颜色进行搭配？等等。

2、教师请个别幼儿将自己的设计方案在黑板上演示，在这过程中告诉幼儿该注意的事项，保持画面的清洁与使用油画棒的个人卫生。

3、提出作画要求：先想后画。

4、全体幼儿开始动手绘画装饰，教师巡回指导。重点指导幼儿选择一定颜色和图形按规律进行装饰，左右手套要对称。

四、请幼儿将自己的作品粘贴在活动板块里，引导幼儿互相交流。

1、你觉得设计手套好玩吗？心情怎么样？

2、板块上的其它作品，你最喜欢哪一个的，为什么？

五、收拾物品，结束活动。

六、活动延伸：

在美工区域里，投放油画棒、各色卡纸、画纸，也可以让幼儿用剪贴的方法继续进行装饰。

七、幼儿的'作品

教学反思

纲要强调，在提高幼儿知识面的同时，还要以能力为主，在活动中，幼儿的兴趣高涨。教师在范画的设计上，充分考虑幼儿的观察能力，由简单到难，这样幼儿能保持注意力的集中。教师引导的步骤明确，幼儿能仔细观察，并主动发现花纹的排序规律左右手套对称。以游戏的方式，也符合幼儿活动的的能力，师幼互动方面也比较好，给孩子展示的空间，同时又让不太理解的小朋友思考的空间，兼顾到所有的小朋友，让每一个小朋友都能得到不同的提高，让幼儿参与作画，幼儿设计的积极性很高，幼儿没有被教师的范画牵着，而是大胆地按照自己的思路设计，幼儿表现出了极大的热情，还选择自己喜欢的图形和颜色。喜欢交流欣赏，同时也欣赏别人的作品。

在实际教学中发现,教师能捉住幼儿学习的重点，以画为主以排序为辅，达到教学的目标。但在活动的实施过程中，老师引导的时间有点长，以致缩短了幼儿的实际作画时间，后面感觉有点赶，反思后觉得在活动设计上，要改正这方面的问题。