

幼儿园送玩具教学反思 玩具教学反思 (优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园送玩具教学反思篇一

在本课的实际教学过程中，我努力把新课标的核心理念之一“情感态度与价值观”放在首位，以每个孩子的兴趣为最高宗旨，以激发学生学习兴趣这条主线贯穿全课。

一、自觉本课教学的成功之处：

- 1、巧妙地创设课堂情境，把孩子们带入新奇有趣的各式玩具中。首先我让学生看一看课本中的插图，说说都有哪些玩具。在说的时候尽量让学生用手指着，一个一个按顺序说，认识这些可爱的小玩具，既激发学生上课的兴趣，又培养学生认真看书的良好学习习惯。
- 2、在教学歌曲后，我带领学生边唱边走边做律动，让学生模仿吹小喇叭，寓复习歌曲于活泼生动的律动中，既反复巩固了歌曲，又不让学生感到枯燥。
- 3、在听赏《玩具兵进行曲》时，我以讲故事的方式为孩子们创设一个“神秘的梦境”，然后带领孩子们扮演成各种玩具兵的样子有的拿着枪，有的扛大刀，有的拿盾牌，有的拿手*……随着音乐走各种路线，如：圆形，方形，8字形，并启发学生思考还可以走怎样的路线。在师生互动的游戏和活动中融洽了彼此间的关系，真正体现了师生之间的民主平等、交流互动，还能让学生在趣味、开放的互动中充分发挥想象，

加深对乐曲的情感体验，进一步理解进行曲富有步伐节奏的特点。

二、本课还存在许多不足之处：

- 1、学生的课堂行为习惯还有待进一步的培养和加强。
- 2、有些时候还忽略了一些音乐课上的“慢步者”，要注意面向全体学生，要让所有的学生都体验参与的快乐，体会成功的喜悦。

幼儿园送玩具教学反思篇二

- 1、探索多种不同玩具的玩法。
- 2、愿意用语言表达自己的发现和感觉。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

请每位幼儿准备一个玩具（电动的、长毛绒的、木质的、等多材质种）活动重点：会玩不同的玩具。

能表达自己的发现

- 1、幼儿自己介绍带来的玩具、并自由玩玩具教：今天呀、小朋友带来了好多的玩具、阿姨请英雄介绍一下他带来的玩具、和小朋友说一说他是怎样玩的。
- 2、幼儿自由探索不同玩具的玩法教：找两个小朋友交换玩具玩玩、你会怎样玩呢、怎样使玩具动起来？（提醒幼儿爱惜同伴的玩具）

3、引导幼儿说出自己的发现与感受教：你喜欢什么样的玩具、为什么？

风是我们每天都要接触到的一种自然现象、虽然每天都能遇到、但是对于孩子来说、却是最熟悉的陌生事物。上这节教育活动、就是为了让幼儿了解关于风这一自然现象的一些简单常识。我最大限度的调动自然资源、选择生活中可利用的实物进行了此堂课、让幼儿可以亲身感受到风、只有让幼儿亲自感受到风的存在、才可以体会到单凭口说理解不了的知识。

幼儿园送玩具教学反思篇三

本课是“造型·表现”领域的课程，也是属于本套教材中陶艺教学系列中的一课。陶艺的制作方法十分丰富，常见的有手工捏塑成型、盘条成型、泥板成型、借物成型、注浆成型、拉坯成型等。在这些技法中，手捏成型技法最适合创作泥玩具，适合小学生在课上学习、掌握。泥玩具是民间流传历久不衰的工艺品，河南民间的“泥咕咕”、甘肃民间的泥马、北京民间的兔儿爷、陕西民间的泥狗泥鸡、广东石湾窑的陶塑公仔等都是极有特色的作品。民间艺人的作品不仅造型质朴天然，色彩上也极具特色：用色浓烈鲜艳，纹饰简洁质朴，别有一番率真、清新的美感。教材中选择的‘民间泥塑玩具，不仅可以启发学生发现制作、装饰泥玩具的方法，还让学生在动手操作中感受到民间艺术的独特美感与持久魅力。

让学生在捏泥涂色的真实体验中感悟传统文化的魅力，从而，在潜移默化中快乐地承担起民间文化的传承、交流之任。教师可以在课前引导学生从图书馆或网络中搜集一些民间泥玩具的图片资料（生活在出产泥玩具地域的学生也可搜集一些风格各异的民间泥玩具），作为创作前的资料准备，既可以锻炼学生寻找美、发现美的本领，还能够拓展学生的创作眼界。

幼儿园送玩具教学反思篇四

本课是以“买玩具”为题的一篇对话课，通过其来达到学习句型，并运用句型活动的教学。

整个教学思路是运用peter买玩具的具体过程来逐渐引出本节课的新句型，并运用其句型让学生练习询问课本中玩具的价钱，在此基础上再进一步引导学生寻找生活中的物品来询问价钱的教学方法贯穿整个教学过程的。我认为本节课中这些方面做的比较好：

- 1、 利用学习用品作教具，以日常生活中熟悉的购物为题材，训练学生的四会能力。
- 2、 通过看图说话，自由对话、情景表演等的形式，培养学生的合作能力，提高了学生的表现欲望。
- 3、 通过听与说，讲和练，环环紧扣，加大了教学密度，拓展了教学容量，有效的提高了教学质量。

一节课结束下来，感觉到存在一些不足：

- 1、 学生的个体性和自主性方面有待提高。教学中我们通常会忽略后进生，导致经常回答问题的学生大胆回答，而不敢回答的后进生就只能“躲”在角落里了，因此在课堂上我们应该制造机会给“被遗忘”的学生，比如：让他们回答一些简单的句子，让他们做简单的游戏等。
- 2、 在教学中，应多采用竞争的方式，让学生在竞争活动中不仅提高他们的学习兴趣，而且也让他们感受到学习的快乐。

幼儿园送玩具教学反思篇五

- 1、 熟悉音乐，感应音乐中的特定音效。

2、能大胆跟随音乐进行肢体律动与创意造型，体验与同伴合作游戏的乐趣。

1、经验准备：玩解放军演练的游戏。

2、材料准备□cd播放机音乐cd哨子各一个

1、重点：听辨音乐中的特定音效

2、难点：能伴随音乐进行肢体律动，并在出现特定音效时做创意造型。

暖身活动

幼儿随着鼓声有节奏地拍手踏步入场，当听到古典声停止时，做一个神气的解放军造型。

基本部分

1、故事导入

2、感应特定音效

(1) 完整地欣赏音乐，感应音乐中的. 特定音效。

(2) 再次完整欣赏音乐，听辨特定音效时并肢体表现。

幼儿坐着倾听音乐，听到哨子声举手示意。

幼儿听到哨子声时跳一下。

(3) 伴随音乐进行肢体创意造型。

师：玩具兵们真神奇，它们能跟着音乐做许多有趣的造型，我们也来试一试吧！

个体游戏：幼儿自主探索，创编玩具造型。当听到哨子声时，幼儿做造型。

两人合作游戏：听到哨子声时幼儿两两合作，做肢体创意游戏。

集体游戏：老师对幼儿的肢体造型予以改正，并引导幼儿伴随着音乐走正步，当听到哨子声时依次变换造型。

3、结束活动

师：玩具兵的表演结束了。谢谢他们给宝宝带来的快乐。