

最新幼儿园语文教学设计(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园语文教学设计篇一

语文教学基本状况是：培养和发展幼儿的语言潜力，为幼儿带给在群众面前讲述的机会，分享了幼儿语文的教学计划，欢迎欣赏！

一、拼音课的教学思想

以学生为主体，教师为主导，在简单的情境之中，愉快地学习汉语拼音、认识汉字、积累与语言，为学生今后的学习打下坚实的基础。

二、学生状况分析

汉语拼音是识字、阅读和学习普通话的有效工具，然而，拼音字母的本身不表义，只是抽象的表音符号，这对学前龄幼儿来说，学习起来有必须的困难。在学习过程中小朋友容易疲劳，注意力分散，坐不安定，做小动作甚至厌学现象。如不注意方法，很可能导致他们对学习失去兴趣，所以要在拼音教学中，融入唱、跳、听、说、画、玩。

三、拼音教材分析

1、课本把学习汉语拼音，读儿歌整全在一齐，同时，把相关资料编排在一齐，例：把y□w和音韵母放在一齐，利于学生掌握，另外，每课中都创设两境（语言环境）教材中编排了儿歌和短句，情境图，每二课后都有精美的插图，创设两境

的目的是让学生在语言环境中巩固所学的拼音，积累语言。要让学生根据自我的生活经验和丰富的想象，创造性地运用语言，大胆而清楚地表达自我的预期目标，能够使幼儿的想象力和思维潜力得到很好的发展。总之，课本安排的资料形式多样，有歌曲、儿歌、绕口令、手工、游戏、画画等，都是让学生复习、巩固的好素材。

2、每一课拼音教材分析

每课拼音教材由三部分组成：拼音、情境图、儿歌。

拼音：学习部件，拼读音节，练习书写音节。

情境图：透过学短语和句子，巩固音节的拼读。

儿歌：主要是在朗读中巩固拼音，积累语言，陶冶学生情操。

四、拼音课的教学目标

- 1、在拼音教学方面学会复韵母，前、后鼻韵母，会读、会正确书写。
- 2、引导学生乐意与人交谈，讲话要有礼貌。会用礼貌用语。
- 3、注意倾听对方讲话。
- 4、能理解日常用语的意思。
- 5、进一步提高幼儿想说、敢说的勇气。

五、拼音课的教学重难点

重点：在拼音、读儿歌中，拼音。

难点：拼音教学中，拼读音节。

六、教学准备

准备工作要思考教学需要，思考实际状况，多做一些卡片，也可让学生做。

七、教学措施

- 1、关注全体学生，一个孩子都不能落下。
- 2、关注学生差异，要关注稍微慢一点的学生。
- 3、关注学习过程，眼情要盯住学生的嘴巴、眼睛、手，不要放过任何小的细节。
- 4、关注教学评价，要善于鼓励学生，多表扬。
- 5、关注教学形式，课堂要活泼一些，可唱、可做游戏，让学生感受到学习的快乐，但并不要一弄一些花架子。
- 6、关注自身成长，为了让学生学好，老师要先学，即活到老学到老。
- 7、关注家庭作业，拼音学习阶段，尽量少布置一些抄写作业，要多布置一些口头作业，如编故事，读拼音儿歌等，要保护孩子幼小的心灵，不要让他们感到学习太累太苦。

幼儿园语文教学设计篇二

教材分析：

在孩子们眼中，警察、消防员、解放军都是最伟大的人，孩子们发自内心的崇拜，更乐于扮演这些角色进行游戏。《指南》从身体素质的角度提出了幼儿在大肌肉动作方面“具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏”和“具有一定的力量和

耐力”的发展目标。

“场地示意图”动手动脑、团队合作摆放场内道具，积极参与每一次闯关，努力完成任务并保证自己的安全，循序渐进，逐层接受挑战，重点完成“自如的绕障碍进行曲线跑”这个活动难点，同时培养幼儿救火时不怕困难的勇敢精神，在最后的“执行任务”中，更深刻的体会到成为一名消防员的自豪与不易。

活动名称：体育

活动内容：《小小消防员》

活动目标：

- 1、积极参与每一次闯关，努力完成任务，保证自己的安全。
（重点）
- 2、能轻松自如地绕障碍进行曲线跑，活动中主动与同伴合作、协商。（难点）
- 3、体验救火时不怕困难的勇敢精神，感受成为一名消防员的自豪与不易。

活动准备：

- 1、两队场地示意图及对应即时贴、黑板。
- 2、娃娃家充当的“饭店着火点”、火苗若干。
- 3、空水桶8个，小椅子摆成的“平衡木”、锥形帽“路障”拱形门“火圈”等障碍物若干。
- 4、热身、游戏等音乐

场地布置图：

队员参考图：

活动过程：

一、开始部分：情境激趣，活动前热身。

1、教师扮演指挥官，接到命令，要在幼儿园选拔“小小消防员”。

2、教师引导幼儿进行热身活动。

二、基本部分：通过情境创设引发幼儿兴趣，自由探索场地上的各种障碍物，寻找穿越的方法。

1、自学本领：分散、分队练习跨跳，探索并掌握穿越各种障碍的方法。

2、小结并分享练习穿越各种障碍的方法，重点掌握绕曲线障碍跑的正确方法。表扬动作标准又注意安全的队员。

3、引入情景，勇闯三关

（1）第一关：智力比拼。全体队员分成两队，根据各队“队员参考图”和操场上对应的标志，同伴合作，主动探索正确摆放场内“障碍物”。

要求：认真观察、积极动脑、合作协商。

（2）第二关：体能考察。两队在起跑线后集合，同时出发，穿越所有障碍物，灭火，两侧跑回，与下一位队员击掌，直到最后一名队员跑回。

要求：不要与障碍物发生冲撞、速度要快、遵守规则。

(3) 第三关：模拟实战。挑战升级，缩短“路障”之间的距离，使绕曲线障碍跑加大难度，并要求提水桶穿越所有障碍。

要求：速度要快、保证自身安全；念儿歌：消防员，本领大，救人灭火全靠他。出发！

4、深入情境，组织“消防员”执行任务，在桶内装上水，增加游戏的难度和趣味。

四、结束部分：

勘查救火现场（放松）创设和“消防员”们到救火现场勘察做最后确认的情境，进行胳膊、腰部和身体气息的放松。

幼儿园语文教学设计篇三

好的方面：

1□

2□

3、从选材上来说，还是挺有游戏性、情境性的。教师的教态比较好特别是后面助教的加入，给音乐活动增加了游戏性，小朋友也比较喜欢玩。

给出的建议：

1、目标制定对于小班上学期的幼儿来说比较难，如：分辨游戏所蕴含的规则、合作游戏等。

2、环节饱和，比如在学唱歌曲中，运用图谱，但是目标没有突破，是否可以把图谱更加儿童化、趣味化。

3□

4、对于小班幼儿来说，课堂时间太长。在活动准备上，伴奏音响效果欠佳，是否可以考虑用钢琴现场伴奏，稍微降点调。

小班音乐活动《小猫钓鱼》评析

好的方面：

1□

2、整个环节、目标、准备、过程、教师设计合理，层次清晰。教师教态，活力十足，很放得开。形象活泼。

给出的建议：

1、在游戏环节时，教师是否可以考虑加入小猫的头饰，这样更能让幼儿对角色分辨清晰。

2、教师在说规则的时候还不够清楚，比如只提到你碰到他时，在你的后面当小鱼，没有说清楚池塘范围，导致幼儿四处分散。

3、教师在第一次游戏后，发现幼儿在玩游戏出现的状况，可以做一个总结，帮助幼儿的第二次游戏。

4、在新教歌曲时，游戏是为了更好地服务于歌唱，教师可以适当增强唱歌部分。

疑问：教师为什么再最后出现ppt,是为了巩固环节还是为了什么？

幼儿园语文教学设计篇四

喜欢探索动物界的奥秘，激发探索自然的兴趣。

知道动物自我保护的方法。

理解保护色和拟态的意义。

活动准备

课件准备：“森林舞会”图片；“动物藏起来”组图；“动物捉迷藏”图片；“生活中的保护色”图片。

活动过程

出示图片“森林舞会”导入情境，激发幼儿兴趣。

——森林里正在举办一场热闹的森林舞会，小动物们在尽情的舞蹈。突然，远处传来了老虎的吼叫声，小动物们纷纷都藏了起来。老虎跑来仔细地找来找去，一只小动物都没找到，只看到大树和草丛。

——猜一猜小动物们都藏到哪里去了？

——请你找一找藏起来的小动物们。

出示组图“动物藏起来”，引导幼儿了解动物的保护色和拟态作用。

1. 观察图片，初步感知动物的保护色和拟态的作用。

——图中都有哪些动物？

——它们藏在了哪里？

——为什么老虎找不到这些动物？

小结：绿色的青蛙钻进了绿色的叶子上；绿色的螳螂藏到了绿色的叶子里；蜥蜴藏到了和他身体一样颜色的石头上，竹节虫长得像一节树枝，藏到了树枝上……它们都藏在了和自己身体的颜色或形态很像的地方，不容易被敌人发现，这叫做动物的保护色和拟态。

2. 师幼儿讨论交流，进一步了解动物的保护色和拟态作用。

——竹节虫为什么长得像树枝？螳螂和青蛙的颜色为什么是绿色的？

——如果这些小动物变成其它颜色或样子，会怎么样？

小结：这些动物的颜色或形态和它们生活的环境相似，可以通过保护色和拟态伪装自己，帮助自己躲过危险，也可以利用保护色和拟态隐藏好捕捉食物。

出示图片“动物捉迷藏”，引导幼儿认识更多用保护色和拟态伪装自己的动物。

1. 师幼讨论还有哪些动物用保护色和拟态伪装自己。

——你还知道哪些动物用保护色和拟态伪装自己？(变色龙)

2. 出示图片“动物捉迷藏”，鼓励幼儿帮不同的动物找到适合的伪装地点。

——小动物们正在玩捉迷藏的游戏，它们应该藏在哪里才不容易被找到呢？

出示图片“生活中的保护色”，引导幼儿感知保护色在生活中的运用。

——在生活中，人们运用了保护色发明了哪些东西？

小结：解放军叔叔穿上了迷彩服、帐篷用迷彩色、坦克涂上了绿色等，在山林里不容易被敌人发现。

活动延伸

日常活动

日常活动中引导幼儿了解一些动物自我保护的其它方法，如：刺猬遇到危险时缩成一团像一颗刺球；壁虎用断尾的方法逃脱敌人；乌龟遇到危险把头藏到坚硬的壳里等。

家园共育

家长与幼儿共读绘本《藏起来了》、《动物们的相貌》等，帮助幼儿进一步认识动物的保护色和拟态。

幼儿园语文教学设计篇五

活动目标：

- 1、学习助跑跨跳，掌握助跑跨跳的基本动作要领。
- 2、能大胆探索跨跳的跳法，并助跑跨跳过高度约40厘米的障碍物。
- 3、感受小鲤鱼跳过龙门的喜悦，及与同伴合作游戏的快乐。

活动准备：

- 1、经验准备：故事《小鲤鱼跳龙门》
- 2、物质准备：背景音乐、头饰、龙鳞、平衡木、高度30、35、40厘米的障碍物。

活动过程：

一、以“小鲤鱼游呀游”为情境，引导幼儿做准备活动。

1、师幼随音乐做准备活动。

2、结合恐怖音效，引发幼儿活动兴趣。

小结：我们要练好本领跳过龙门，变成龙才能保护自己。

二、以“小鲤鱼练本领”为情境，引导幼儿练习助跑跨跳，掌握跨跳的基本动作要领。

1、提供高度约30厘米的障碍物，引导幼儿自由探索跳过障碍物的方法。

提问：小鲤鱼，前面有三道龙门，你去试试怎样才能跳过去？

小结：刚才你们探索出了双脚跳、单脚跳、蛙跳还有跨跳这么多跳过去的方法，请你们再去试一试。

2、幼儿再次尝试跳龙门，探索出助跑跨跳的基本动作要领。

个别幼儿师范，教师提升方法。

提问：你是怎样跳过去的？

小结：像这种需要先助跑，然后前脚抬高，后脚蹬直跳跃的方法叫助跑跨跳。

3、教师示范，幼儿练习并掌握助跑跨跳的动作要领。

（1）教师示范，明确动作要领。

（2）幼儿练习，教师巡回指导。重点指导幼儿跨跳时的动作幅度。

小结：原来我们起跳时前腿抬高，后腿蹬直，找准起跳点就能顺利跳过龙门。

(3) 幼儿再次练习，提高助跑跨跳的技能。

重点指导幼儿找准起跳点。

过渡语：小鲤鱼，你们的本领练得很棒了，想不想去挑战黄河之门，长城之门和泰山之门？

三、玩游戏“小鲤鱼跳龙门”，体验与同伴共同游戏的乐趣。

1、幼儿鱼贯式游戏，跨跳过30、35厘米高的龙门，获取能量。

过渡语：变龙很艰辛，我们要积累龙鳞来增加能量。

一个跟一个跳龙门，前面的小鲤鱼跳过第二个龙门，下一个才能出发。

小结：你们是守规则的宝宝。

2、幼儿再次鱼贯式游戏，跳过30、35、40厘米高的龙门，提升跨跳技能。

音乐起游戏开始，音乐停游戏结束，以音乐为指令，引导幼儿把握时间。

小结：你很会把握时间，因为你们助跑跨跳的本领增强了，所以你们获得了更多的能量。

3、幼儿以传递能量的形式，跳过35、40厘米高的龙门，体验变成龙的喜悦及与同伴合作游戏的快乐。

过渡语：接下来是我们变成龙的最后一关，我们要跨过长城之门和泰山之门，走过小桥，取回法宝变成龙。

提问：怎样才能把能量传递给小伙伴？

小结：因为你们把能量传递给了小伙伴，所以每一条小鱼都顺利取得法宝变成龙，你们是一群团结勇敢的龙宝宝。

四、以“胜利的龙宝宝”为情境，体验变成龙的喜悦。

1、战胜海妖。

2、庆祝胜利。