

# 大班区域游戏活动教案反思 幼儿园大班 体育游戏活动教案含反思(实用10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班区域游戏活动教案反思篇一

- 1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2： 豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3： 请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能

丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的

旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

## 大班区域游戏活动教案反思篇二

1. 熟悉乐曲旋律，了解乐曲的三段结构和表达的内容。
2. 创编蛀虫和牙齿的各种动作及表情。
3. 遵守游戏规则，体验与同伴合作音乐游戏的快乐。

1. 物质准备：音乐、圆形座位摆放、图片三张（小蛀虫吃牙齿、小蛀虫跳圈圈舞、刷牙）、自制大牙刷一把、记号笔、白纸。

2. 经验准备：幼儿对蛀虫和牙齿的相关知识有一定了解。

1. 图片导入。

2. 欣赏音乐，感知音乐的三段结构和每段音乐的内容。

1]完整欣赏音乐，教师随音乐画出完整图谱。

2) 根据音乐，自主把三张图片与相应的每段音乐图谱进行匹配。

3) 边听音乐边看图谱，加深对音乐内容的理解。

### 3. 分段创编蛀虫和牙齿的动作及表情。

1) 创编第一段小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

2) 创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

3) 创编第三段牙齿洗澡动作，加入游戏规则：“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫在“嘴巴”（圆圈）内躲起来不许动“大牙刷”刷到哪个小蛀虫，被刷到的小蛀虫就要跟在“大牙刷”后面一起走，并在听到吐水“扑”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。

### 4. 完整进行音乐游戏，感受音乐游戏的快乐。

1) 请几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿当牙齿，教师当大牙刷，跟音乐完整游戏，提醒幼儿遵守游戏规则。

2) 交换角色，跟音乐再次游戏。

### 5. 谈话，感知口腔卫生的重要性。

1) 讨论：小蛀虫被赶走了，接下来它会去找谁？怎么做小蛀虫才不会找你？

2) 小结：小朋友要注意口腔卫生，早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食，牙齿才会更健康。

第1段：创编小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作。（音乐响起时，小蛀虫跑着找牙齿；音乐休止时，小蛀虫停下来做啃牙齿动作，被啃到的牙齿做出疼痛的表情及动作。）

第2段：创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作。（第1-4小节：小蛀虫跳圈圈舞；第5小节：小蛀虫

对牙齿做鬼脸，牙齿做出生气的表情及动作；第6-9小节同第1-4小节；第10小节同第5小节。）

第3段：创编牙齿洗澡、小蛀虫躲藏的动作。（“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫躲藏起来。被“大牙刷”刷到的小蛀虫要跟在牙刷后面，最后跑出嘴巴，牙齿做胜利的动作。）

1. 幼儿围坐成圆圈作“嘴巴”，几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿在座位上当牙齿，教师或一幼儿当大牙刷。

2. 第1、2段，小蛀虫和牙齿跟音乐互动；第3段，“大牙刷”出现，小蛀虫躲藏起来不能动，被刷到的小蛀虫要跟在“大牙刷”后面，并在听到吐水“手r”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。

## 大班区域游戏活动教案反思篇三

1、能准确快速接收并传递同伴发出的信号。

2、体验与同伴合作取胜的快乐。

3、引发幼儿学习的兴趣。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

幼儿分成若干小组。每组站成一排或者一个圆圈。

1、导入：“今天我们玩个拍电报的小游戏，你们是小小电报员，老师这里有一份很紧急很重要的电报，需要马上送出去，看看哪组电报员能够最后成功送出，并且正确又快速。”

2、游戏玩法：教师小声地将电报数字号码告诉每组的第一个幼儿，不能让其他的幼儿知道，然后听信号拍电报。第一个小朋友将右手在第二个小朋友左手心按老师说的数目点几下

（例如电报数字是5就用手指轻轻点5下），依次往下进行。由最后一个小朋友报出电报的号码，看看哪组的电报拍的快、拍的准确。

3、游戏规则：当老师发口令后，各组幼儿按传递的指令，开始拍电报。最后一个幼儿得到电报后要举手，并把数字写在纸条上。

4、游戏可进行2至3次。

感觉给孩子们说得非常详细，规则也讲得很明白，但真正做起游戏来怎么会乱方寸呢？我想，孩子年龄小，注意力容易转移、分散，任务意识也需要进一步培养；同时，孩子的年龄特征中的个体差异也有一定的作用。总之，在实践中才能发现问题，发现问题才能解决问题。

游戏继续进行，同时我又进一步强调了游戏规则。这次情况好多了，按游戏规则，孩子们玩的井然有序：守城的幼儿抓住攻城幼儿，攻城的幼儿可以重新回去再继续攻城。我正美滋滋的欣赏这“攻城”之战，康康小朋友急匆匆的跑来：“老师，宇航把宝贝都拿回来了！”我一看，果不其然，原来宇航是一位守城的幼儿，他不守城了，竟然把攻城幼儿抢到的“宝贝”又都拿回到城堡内，听康康小朋友这么一说，又有几个守城的小朋友往回拿“宝贝”。这下可又乱套了，攻城的、守城的都抢起了“宝贝”，战场上又是一片混乱。我赶紧采取措施：提起花篮，打着停止的手势，“战争”才慢慢平息下来。

这次游戏玩的既让我感到欣慰，又让我有点自责，欣慰的是，孩子的思维是不可估量的，他们能动脑筋，想办法让宝贝再回来（尽管有点不怎么光明正大）。自责的是，自己考虑的不周全，没向孩子们说明白“宝贝”放下就不能再拿回去了。由此出现了以上的争执。所以在游戏中，问题出现了，教师应及时解决指正，并且还不能用扼杀孩子们的积极性、主动性。

游戏中的规则，有些是教师和幼儿共同商定的，还有的是通过孩子们的实践形成的规则。这样，孩子们在游戏时就会很容易、很自觉的遵守了。

又到了户外游戏时间了，孩子们一见我拿起小花篮，都很兴奋：“老师，我们还愿意玩攻城！”“老师，我来帮你拿吧！”“老师，我当攻城的好吗？”“老师，今天我要抢十个宝贝！”……看着孩子们一个个脸上洋溢着兴奋的表情，我也非常高兴。以最快的速度把孩子们分好组，让他们轮流做攻城人和守城人。这次的“战场”上是乱而有序了，再也没有出现失控现象了。

通过这个游戏，又看到了孩子的进步，心里感到莫大的宽慰，同时也觉得自己的和孩子们共同成长。在很多时候，都是孩子们在感悟着自己，是孩子们在推进着自己成长。

## 大班区域游戏活动教案反思篇四

活动目标：

- 1、体会故事中滑稽、有趣的情景
- 2、观察图画中表现城市的事物，理解故事内容
- 3、尝试用自己的语言讲述对城市的理解。
- 4、认读字词：城市、马路、斑马线、地图、报纸

活动准备：

大图书、字卡、头饰野猫、斑马、奶牛、老鼠

地图图片

活动过程：

师：我们住的城市叫什么？这个城市里有什么？

1、幼儿自主阅读，猜测故事内容

提问：（1）猜猜野猫对动物们说了什么？

（2）野猫对动物们做了哪些事情？

2、教师带领幼儿集体阅读，理解故事内容

阅读第一页：引导幼儿说出画面内容，出示字卡城市

问：（1）故事发生在哪里？

（2）动物们在干什么？

提问：（1）野猫找斑马介绍城市的什么？

（2）为什么找斑马来介绍斑马线？

（3）为什么斑马说城市是一个很疼的地方？

（4）邀请幼儿上台说一说、画一画斑马线

提问：（1）野猫找奶牛介绍什么？为什么找奶牛来介绍地图？

（2）为什么奶牛说城市是一个很疼的地方？

（3）邀请幼儿给大家介绍地图

阅读69页：引导幼儿观察画面内容，模仿动物们的表情。出示字卡报纸

提问：(1)野猫说城市中特别的地方是什么样的？

(2)野猫是怎么介绍这个特别的地方的？

(3)动物们听完后表情是什么样的，并学一学

(4)老鼠认为城市是什么样的？

阅读1011页：鼓励幼儿自己介绍城市

3、师幼集体完整的欣赏故事，感受故事的趣味性

教学反思：

本节活动中幼儿兴趣浓，对故事内容很新颖。同时课堂气氛活跃，积极参加活动中每个模仿的环节。通过理解故事，幼儿明白了要用正确的方式来介绍城市，知道城市是一个美好而又文明的地方。达到预定的课堂效果，不过本班幼儿有一定的个体差异，仍然有部分幼儿没能够在老师的引导下理解相关的内容，需要老师在活动后更进一步的巩固。

## 大班区域游戏活动教案反思篇五

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子

不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地  
学前班室内游戏活动教案大全百科。

1按照规定动作及要求踢毽子

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

## 大班区域游戏活动教案反思篇六

发展幼儿听信号快速变换方向的能力  
学前班室内游戏活动教案大全  
学前班室内游戏活动教案大全。

1、老师先向幼儿介绍游戏的名称及玩法。

名称：《小白兔钻山洞》

玩法：1将参加游戏的人，分成人数相等的三个活两个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。

2、游戏开始后，老师将小白兔集合在一起，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿老师突然喊：“狼

来了!狼来了!”小白兔们就一起竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最后有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。

3、老师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

4、游戏结束后，老师做活动总结。

## 大班区域游戏活动教案反思篇七

作为一名人民教师，通常会被要求编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案要怎么写呢？以下是小编为大家收集的幼儿园大班游戏活动教案《棒拼图形》含反思，欢迎大家分享。

1、培养幼儿的创造力、想象力和专心、细心的好习惯。

2、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

各种颜色、长短不同的游戏棒若干根。

1、利用游戏棒拼图形。如让幼儿在一定时间里，用游戏棒分别拼搭出三角形、正方形、长方形、想象中的栏杆、滑梯、秋千架、房子、飞机、机器人等。每次可拼一个，或几个，最后以拼得对、拼得快为胜。

2、两人一组，每人有10根游戏棒，先用猜拳来确定玩的次序(先a后b)□a先将20根游戏棒握在手中，然后将棒垂直立于桌面，双手松开。用单手去取桌上的游戏棒。在取棒过程中，

每次取一根，不能碰到其他棒，否则，让b进行。游戏以取棒多者为胜。

平面图形的拼组是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的一些特征，并感知平面图形和立体图形间以及平面图形与立体图形间的一些关系。在教学中以活动为主，让学生亲身体验、合作交流，让学生在参与中体验和感悟。

针对一年级学生的心理特点，在课的导入时，我选择了学生很感兴趣的.风车入手，激发学生学习的兴趣，我的本意是让学生在动手折风车活动中，体会长方形、正方形边的特征，从而了解到：长方形的对边相等，正方形的四条边相等。但是由于低年级学生只注意折风车，而忽略了老师让他们通过折找长方形和正方形的边的特征。但在整节课的开头正是由于我导入设计的不够好，导致了在折风车时大多数同学只管自己做，根本没有听老师提出的问题，只有一部分学生体会出长方形、正方形边的特征。如果在这个时候，我适当的加以引导，可能学生能很快的被引导过来。一节课上下来，我感觉自己没有很好的处理好知识和学生兴趣的关系，没有让学生在玩的过程中真正地学到知识，做到学有所进步。还有就是感觉一年级的学生还有待于课堂常规的有效规范，怎样有效的规范，这将是我在近段时间内要好好思考和有效改进的地方。

## 大班区域游戏活动教案反思篇八

- 1、喜欢和老师一起模仿炒菜、喂娃娃的动作并演唱歌曲。
- 2、进一步感受爸爸妈妈对自己的关爱。
- 3、能大方说出自己和小朋友玩娃娃家的游戏情节，在理解歌词的基础上创编歌词。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

爸爸妈妈的头饰；游戏道具：小铲子、小勺子、娃娃的衣服、帽子、肥皂等

1、歌曲：《在哪里》幼儿能用自然的渐变的声调唱出并用手指出身体的各部位的名称。

2、幼儿欣赏歌曲《办家家》，

歌曲的名字叫什么？

歌曲里的小朋友怎样当爸爸妈妈的？

2、熟悉歌曲，和幼儿一起演唱歌曲；

3、幼儿边唱边用自己的动作表演歌曲《办家家》。

4、你们的爸爸妈妈是怎样照顾你的？你会怎样照顾小娃娃？

（穿衣服、穿衣服，穿好衣服，出去玩喽）

（量体温、量体温，量好体温，喂药喽）娃娃肚子饿呀，我来喂他，娃娃肚子饿呀，我来喂他！

（娃娃哭了呀，我来哄他，娃娃哭了呀，我来哄他！）

（娃娃生病了呀，我来抱他，娃娃生病了呀，我来抱他！）

5、在音乐区中，投放歌曲《办家家》的录音带，运用动作模仿、乐器打击的方式，表现歌曲。

歌曲《办家家》本身就是根据办家家这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式合作游戏得到一种锻炼。

## 大班区域游戏活动教案反思篇九

《小手变变变》这节课我通过让小朋友把自己的手掌轮廓描绘下来，然后引导他们充分发挥想象，进行添画创作出一幅幅富有创意的作品来。教师在课堂中至始至终起着引导的作用，充分发挥幼儿的主体性，尊重幼儿的个性，培养幼儿对生活美、环境美的'审美意识。

这节课结束后，我觉得从主题引入到延伸活动，每个环节都比较清晰、顺利。课堂气氛比较活跃，幼儿对学习内容很感兴趣，为此我感到的是欣慰。我认为这节课有一些新意，也比较完整，课后我结合《纲要》反思了整个教学活动，进行了思考，觉得有很多值得深思的地方。

主题引入：兴趣是学习的基本动力之一

首先我以手指游戏《小手变变变》作为引入，通过愉悦宽松的氛围自然的引出“小手”，然后通过变魔术引导他们对“手”进行充分的想象，激发了幼儿进一步学习的兴趣。

反思：

在主题引出后，通过变魔术提供一些范例供幼儿欣赏。这样可以更好的拓展他们的想象力。

学习过程：通过看看、画画、做做，主动掌握技能、方法。

在教幼儿描绘手型的方法时，不是直接教给他们，而是请幼儿自己通过观察说一说方法，然后老师再小结，最后进行想象装饰。在此环节中，我通过让幼儿亲自尝试、比较、发现问题，获得触觉和视觉的感受，从而自然掌握手掌添画的技能。

反思：

在传授描绘手型方法时，是否能够先完全交给幼儿？让他们先体会、自由的尝试，然后再将问题提出来，交流讨论，这样会更突出教学的主体性。

师生评价：体现对维性和多级性的评价标准

评价的过程我分为两个个部分：幼儿自评和教师评价。幼儿在自评中总结了学习经验，通过教师的评价，明白了手掌添画要从构思、添画、涂色的效果等方面来看的，而不能只是从一个方面了解，对其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展予以评价，突出了评价的整体性和综合性。

反思：

美术活动时最尊重孩子个性的课程之一，在教学中，是否让幼儿多提点问题？多谈谈对创作过程的感受？鼓励幼儿根据自己的特点表现出个性。

我国教育家陶行知指出“处处是创造天地，天天是创造之时，人人是创造之人”。儿童的创造力是与生俱来的，每一个儿童都具有创造力。儿童版画作品往往大胆、自信，没有丝毫矫揉造作和顾虑，所做之物无拘无束，真可谓“稚拙中见生动，平淡中见乐趣。”

# 大班区域游戏活动教案反思篇十

1. 积极动脑筋，相互合作。
2. 提高操控转向平衡。
3. 培养幼儿健康活泼的性格。
4. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

**【教学准备】** 每人一张椅子

**【教学过程】**

（一）第一部分：

按要求摆放椅子，男孩女孩相对各排一竖排。

准备活动：根据老师的站位，幼儿在椅子上进行转向练习（膝盖对着老师）。

（二）第二部分：

1. 按要求做动作：1站起来，2坐下（多次练习）
2. 加动作：3站到椅子左边，4站到椅子右边（多次练习）
3. 老师报题目，幼儿按照得数做动作，练习（数字1-4）多次
4. 加要求：5绕椅子跑若干圈，练习（数字1-5）多次
5. 加要求：6男孩女孩互换位置，练习（数字1-6）多次

（三）第三部分：

休息

坐在位置上闭眼休息，倒数5个数

#### （四）第三部分

1. 站在椅子上按要求做动作：原地踏步，小跑，立定，向前（后、左、右、上、下）看齐。
2. 站在椅子上前平举指向老师转向。（四个方位）

#### （五）第四部分：

##### 1. 直拼椅子游戏

提出游戏要求，提醒幼儿注意安全。

老师报数，幼儿根据数量进行拼椅子游戏。

##### 2. 抱团拼椅子游戏

老师报数，幼儿根据数量进行拼椅子游戏。

##### 3. 按数坐椅子

（1）每组4名幼儿拉圈，中间只留一张椅子。

请幼儿商量好谁先坐椅子，就是一号，再换一个小朋友坐就是3号，以此类推。

根据老师报号，幼儿拉手变化方位轮流坐椅子。

（2）每组8名幼儿拉圈，按报号坐椅子。

游戏数遍

## （六）结束部分：原地踏步走放松，搬椅子出场

活动反思：游戏中，我利用幼儿的好奇心，在练习、体验的基础上，来探索赶小猪的方法，从个别尝试，到集体评价，得出结论，让幼儿经过亲身体会，获取经验，满足其求知欲望。同时，根据幼儿动作发展能力，循序渐进的锻炼幼儿的平衡、协调能力。注意到幼儿的好胜心理，通过团队竞赛，培养加强幼儿的集体合作精神，感受集体游戏的快乐。